



강사

임효섭

-임효섭 밴드 기타&보컬  
-체인지씨드 기타리스트

# 우리 밴드할래?

## 강의 계획서

### 강좌 개요

밴드 합주를 통해  
서로 다른 소리끼리의 조화를 이루기 위한

'볼륨의 증폭과 감쇄'  
'음들의 전개와 축소'  
'코드의 긴장과 해결'

### 강의 목표

- 밴드 활동을 통해 다양한 악기의 조화로운  
하모니를 만들어가는 과정을 경험하며 개인의  
역할을 자각하고 타인과의 소통 및 협력을  
학습합니다.
- 복잡하고 다양한 사회 속에서 조화를 이루는  
방법을 음악을 통해 배우며, 이를 통해 공동체  
의식과 사회적 역량을 함양합니다.

### 강의 내용

#### 1주차

주제: 어떤 소리가 나는가?

- 악기별 소리를 들려주고, 유 경험자들이 있다면 강사와 함께 연주 및 간단한 사용법 설명 후 체험.
- 파트를 정하고 수준별 팀을 편성하여 실습곡에 대해 회의하고 정한다.

#### 2주차

주제: 다른 소리끼리의 조화란 무엇인가?

- 조화의 필수 조건인 악기별 튜닝법을 설명, 그리고 실습.
- 지난주에 정한 곡의 악보 지급 후 정확한 독보력 체크.
- 조건으로 가능한만큼 해당 곡 합주 및 파트별 적절한 볼륨 밸런스 연구.
- 위치별 모니터 환경 체크.

#### 3주차

주제: 조화를 위한 증폭과 감쇄

- 파트별 볼륨 표현을 통해 밴드의 다이내믹을 조절하여 보컬의 가사 전달, 음악의 기승전결에 대한 연구와 실습.

#### 4주차

주제: 조화를 위한 전개와 축소

- 음악의 흐름상 더하거나 덜어야 할 악보 이외의 음들에 대한 응용의 예제 소개와 연구와 실습.

#### 5주차

주제: 조화를 위한 긴장과 해결

- 높은 볼륨과 소음의 경계를 찾고 텐션 코드의 소개와 적용 시 세련된 위치를 찾는 연구 실습.
- 파트별 높은 테크닉에 대한 소개.





강사

임효섭

-임효섭 밴드 기타&보컬  
-체인지씨드 기타리스트

# 우리 밴드할래?

## 강의 계획서

강의 내용	
6주차	<p>주제: 다른 환경에서의 적용 1 (조성 바꿈 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 바뀐 조성에서의 빠른 적응 및 기타, 베이스, 건반 코드 찾기.</li> <li>- 드럼 어울림을 위한 미세한 템포 점검 및 조절 노트수 조절.</li> <li>- 보컬 본인이 표현 가능한 소리 찾기.</li> </ul>
7주차	<p>주제: 다른 환경에서의 적용 1 (조성 바꿈 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조성이 바뀌었을 때 기존 조성에서 적용 시킨 선율을 어떻게 가져올 것이며, 변형이 필요하다면 어떻게 응용할 것인지 연구와 실습.</li> </ul>
8주차	<p>주제: 다른 환경에서의 적용 2 (리듬 바꿈 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 리듬 연주법 소개 및 실습.</li> </ul>
9주차	<p>주제: 다른 환경에서의 적용 2 (리듬 바꿈 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기존 리듬에서 적용시킨 선율을 어떻게 가져올 것이며, 변형이 필요하다면 어떻게 응용할 것인지 연구와 실습.</li> </ul>
10주차	<p>주제: 다른 환경에서의 적용 3 (실습곡 바꿈)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비슷한 리듬과 코드 진행의 다른 곡에 그간 배우고 연구해온 프레이즈와 테크닉을 적용시켜본다.</li> </ul>
11주차	<p>주제: 다른 환경에서의 적용 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 팀을 바꿔 합주해본다.</li> </ul>
12주차	<p>주제: 다른 환경에서의 적용 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파트를 바꿔 합주해본다.</li> </ul>

