

제20회 로템나무 찬양예배

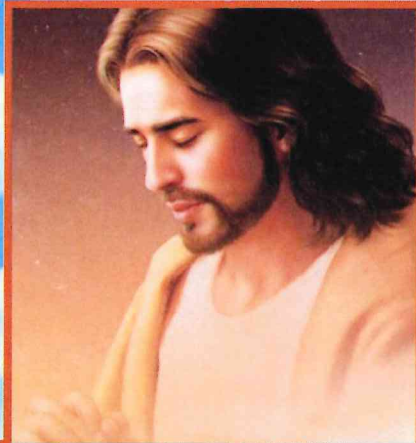
주제 : 하나님 **주(主)** 되심을 알지어다!

국악 뮤지컬

예수 그리스도

2024년 7월 15일(월)

오후 7시30분



성경 뮤지컬

부활의 아침

2024년 7월 16일(화)

오후 7시30분



- 장소 : 사랑의광장 야외무대
- 주최 : 남원시 기독교연합회
- 주관 : 남원국악예술고등학교 로템나무 국악찬양단 / 로템나무 경배와 찬양단
- 후원 : 학교법인 로템나무 CBS 기독교방송 CTS 기독교TV CGN CHRISTIAN GLOBAL NETWORK

GOOD TV

febc 전북극동방송

초 청 합 니 다



장 효 수 목 사

하나님께서 남원과 우리 민족에게 뜻이 있어 세워주신 남원국악 예술고등학교 로템나무 20회 찬양예배에 주님의 이름으로 초청합니다.

로템나무 찬양단이 만드는 이번 공연은 예수님의 일대기를 다룬 공연으로 오랜 시간 학생들과 지도하는 선생님들께서 기도하는 마음과 정성으로 준비하여 무대에 올리는 놀라운 작품입니다.

무엇보다도 젊은 학생들의 시각에서 그들의 목소리와 몸으로 표현하여 예수 그리스도를 전하는 것은 놀라운 하나님의 은혜요 우리에게 주시는 귀한 복음이 될 것입니다. 뿐만 아니라 부활하신 예수님을 전하는 두 번째 날의 공연은 우리 기독교 복음의 핵심인 부활의 복음을 젊은 학생들을 통해서 무대에 전하는 선교의 귀한 공간과 시간이 될 것입니다.

매년 한 학기가 끝나가는 7월이 되면 사랑의 광장 야외무대에 올려지는 로템나무 찬양단의 공연이 기다려집니다. 매년 로템나무 찬양단의 새로운 시도와 변함없는 열정 그리고 젊은이들과 선생님들의 아름다운 어우러짐을 보아왔기 때문입니다. 존재 자체가 아름다운 이 젊은이들이 열정을 가지고 자신들을 표현하는 무대를 만들어 나간다는 것은 참으로 귀한 작업입니다. 이번 공연은 참여하는 젊은이들에게는 힘든 상황을 이겨나가는 공동체의 감동을 배우고 하나님의 일에 쓰임 받는 존귀한 감동을 받게 될 것이며 인생의 아름다운 기억이 될 것입니다. 무대에 함께 하는 관중들에게는 입체적인 무대의 다양한 작업을 통하여 예수님을 만나는 은혜의 시간과 공간이 될 것이고, 젊은이들을 보며 새로운 희망을 볼 것이며, 한국무용 전통 무용 짜즈 현대무용을 함께 즐길 수 있는 큰 즐거움을 누릴 것입니다.

지난 20년 동안 로템나무 찬양단을 정성스럽게 섬긴 로템나무 국악찬양단과 로템나무 경배와 찬양단 그리고 지도하는 모든 선생님들과 보이지 않는 곳에서 섬긴 조연의 스태프들에게 뜨거운 박수를 보냅니다. 우리 선생님들이 지난 20년동안 뿌린 작은 겨자씨와 같은 예술과 복음에 대한 열정과 사랑들은 젊은이들에게 심겨져 먼 훗날 세상이 필요로 하는 큰 나무가 될 것이며, 세상에 큰 희망이 될 것입니다. 참으로 아름답고 좋은 저녁입니다.

2024. 7. 15.

남원시 기독교 연합회장 **장 효 수** 목사

▣ 남원시 기독교 연합회 임원 ▣

회 장 : 장 효 수 목사 (남원제일)
부회장 : 이 윤 순 목사 (식정은혜)
총 무 : 류 광 선 목사 (남원충신)
서 기 : 하 승 용 목사 (산동태평)
회 계 : 오 석 진 장로 (남원제일)

여는예배

인도 : 김 명 수 목사
남원국악예술고 교목

사도신경 〈신앙고백〉 다같이
찬 송 2장 다같이
기 도 류광선 목사(남원충신교회)
성경봉독 엡2장 10절 하승용 목사(산동태평교회)

우리는 그가 만드신 바라 그리스도 예수 안에서 선행을 위하여 지으심을 받은 자니
이 일은 하나님이 전에 예비하사 우리로 그 가운데서 행하게 하려 하심 이니라

설 교 그대들은 아름다운 하나님의 작품 장효수 목사(제일교회)
찬 송 595장 다같이
축 도 장효수 목사(제일교회)

사도신경

나는 전능하신 아버지 하나님, 천지의 창조주를 믿습니다. 나는 그의 유일하신 아들, 우리 주 예수그리스도를 믿습니다. 그는 성령으로 잉태되어 동정녀 마리아에게서 나시고, 본디오 빌라도에게 고난을 받아 십자가에 못박혀 죽으시고, 장사된 지 사흘 만에 죽은 자 가운데서 다시 살아나셨으며, 하늘에 오르시어 전능하신 아버지 하나님 우편에 앉아 계시다가, 거기로부터 살아 있는 자와 죽은 자를 심판하러 오십니다.

나는 성령을 믿으며, 거룩한 공교회와 성도의 교제와 죄를 용서받는 것과 몸의 부활과 영생을 믿습니다. 아멘.

찬양 성부 성자 성령

2장

보통으로

찬 양 성부 성자 성령 성 삼 위 일 체 계 영 원 무 궁 하
기 까 지 영 광 을 들 리 세 영 광 을 들 리 세 아 멘

나 말은 본분은

595장

보통으로

1. 나 말은 본분은 구주를 높이 고
2. 부르심 받은 어 내 형제 섬 기 며
3. 주 앞에 모 일 잘 행 케 하 시 고
4. 나 항상 게 어 서 늘 기 도 드 리 며

못 영혼 구 원 얻 도 록 잘 인도 함 이 라
구 주의 뜻을 따 라 서 내 정 성 다 하 리
이 후에 주 님 뵈 을 때 상 받 게 하 소 서
내 믿 음 변 치 않 도 록 날 도 와 주 소 서 아 멘

로템나무 국악찬양단 프로그램

국악 뮤지컬(7월 15일)

“예수그리스도”

제1막 : 예수님의 공생애

- 지옥의 세상
- 예루살렘 성전세
- 창녀 마리아
- 이 땅에 온 것은

제2막 : 예수님의 제자 사역

- 병자를 고치는 예수님
- 세상의 빛과 소금
- 유다소리 제자들의 전도
- 최후의 만찬

제3막 : 예수님의 죽으심

- 예수님의 기도
- 잡히시다
- 재판
- 죽으심

제4막 : 부활

- 예수님의 부활

로템나무 경배와찬양단 프로그램

성경 뮤지컬 (7월 16일)

“부활의 아침”

여는 기도 노인수 목사(남원 산성교회)

경배와 찬양

- 1. 기뻐하며 왕께 노래 부르리 경배와 찬양팀
- 2. 우리 주안에서 노래하며 경배와 찬양팀
- 3. 은혜 경배와 찬양팀

제1막: 갈릴리 마을

- 주 오시네
- 호산나

제2막: 산상수훈& 예수님의 사역

- 나를 살린 사랑
- 여자여 가서 다시는 죄짓지 말라
- 나를 살린 사랑
- 팔복

축 도 정종승 목사(남원 중앙교회)

제3막 : 갓세마네 동산& 빌라도 신문

- 갓세마네 기도
- 유다의 배신
- 베드로의 고백
- 빌라도 법정
- 그를 못 박아라!

제4막 : 예수님의 십자가

- 십자가
- 거기 너 있었는가
- 예수 나를 위하여

제5막 : 예수님의 부활과 승리

- 무덤 앞에서
- 예수 부활하셨다.

로템나무 찬양단



고문
이상호 명예이사장님



단장
김만열 이사장님



감독
정운철 교장선생님



부감독
이정은 교감선생님



신앙
김명수 목사님

로템나무 국악찬양단(첫째날)



지휘
이정은 교감선생님



연출 및 안무지도
김향연 선생님



음악구성 및 지도
이정아 선생님



연출 및 무대 구성
김지은 선생님



음악구성 및 지도
안설희 선생님



대본구성 및 연기/소리지도
최현 선생님

로템나무 경배와찬양단(둘째날)



지휘
김주열 선생님



연출 및 연기지도
이종익 선생님



연출 및 안무지도
박진경 선생님



음악 편곡
김지훈 선생님



촬영 및 연기
조화인 선생님



무대지원
이현아 선생님

자문위원회(법인임원)	학교운영위원회	학교학부모회
김만열, 최현승, 양남식, 김일승, 이훈정, 조광익, 정영구, 박광천, 진태봉	왕홍석, 오소영, 정하용, 신희라, 김애란, 이설화, 김분이	권오현, 라소윤, 조인숙, 김미정, 소길수, 윤미라



로템나무국악찬양단(첫째날)

■ 찬양 Cast (지도교사 : 김지은, 최련)



■ 국악 기악 Cast 지휘: 이정은 교감 선생님 (지도교사: 이정아, 안설희)



■ 한국 무용 Cast (지도교사 : 김향연)



로템나무경배와찬양단(둘째날)

■ 찬양 Cast (지도교사 : 김주열, 김지훈)



■ 무용 Cast (지도교사 : 박진경)



■ 뮤지컬 Cast (지도교사 : 이종익)

■ 영상 Cast (지도교사 : 조화인)



〈2025학년도 신입생 모집 요강〉

1. 모집학과 및 인원

모집단위	전국단위모집(남·여)				
학과	국악성악과	국악기악과	무용과	연기영상과	실용음악과
인원	20명	20명	20명	20명	20명

2. 전형일 및 전형방법

원서교부 및 접수	전형일 및 합격자 발표	전형방법
2024. 11. 20. (수) ~ 2024. 11. 22. (금) 17:00까지	1. 전형일 2024. 11. 26. (화) 13:00 ~ 해당 학과 실기 고사장 2. 합격자 발표일 2024. 11. 28. (목) 10:00	교과내신(10%) 전공실기(90%)

학 과		평 가 항 목 및 배 점				
1. 국악성악과	- 국악 성악곡으로 자유곡 1곡 부르기 (무장단, 3분 이내) ※ 판소리, 경·서도 민요, 정가, 고법, 가야금병창 중 선택 1 ① 성악 전공자: 국악 성악곡으로 자유곡 1곡 부르기 ② 고법 전공자: 진양조·중모리·중중모리·자진모리·휘모리 중 2장단 이상 가락 연주하기					
	성 음 : 50점	공 력 : 50점	장 단 : 50점	기 본 소 양 : 30점	합 계 : 180점	
2. 국악기악과	- 국악기로 자유곡 1곡 연주하기 (무반주, 3분 이내) ① 기악 전공자: 가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁, 단소, 특수 악기 중 택 1 ② 타악 전공자: 앉은 반 - 장구, 쥘거리, 북, 징 중 택 1 / 선반 - 장구, 쥘거리, 소고, 열두 발 중 택 1 ③ 국악이론 및 작곡: 자유악기					
	성 음 : 50점	공 력 : 50점	장 단 : 50점	기 본 소 양 : 30점	합 계 : 180점	
3. 무 용 과	- 전공 개인 작품 (2분 이내) ※ 한국무용, 발레, 현대무용, 실용무용(재즈댄스, 방송 댄스, 스트리트 댄스 등) 중 택 1					
	작품완성도 : 50점	장단 및 박자 : 50점	표현력 : 50점	기 본 소 양 : 30점	합 계 : 180점	
4. 연기영상과	(1) 연기 / 뮤지컬 전공 (택1 - 1분 30초 이상 2분 이내) ※ 수험생이 자유롭게 1개를 선택하여 발표 ① 연기 전공: 희곡 / 극본 / 시나리오 / 시 中 장면 선택 ② 뮤지컬 전공: 뮤지컬 곡 中 선택(무반주)					
	표현력 : 50점	분석력 : 50점	집중도 : 50점	기 본 소 양 : 30점	합 계 : 180점	
	(2) 영상 전공(이야기 구성: 60분, 구술면접: 3분 이내) ※ 수험생 전체 60분간 이야기 구성 후, 3분씩 1:1 구술면접 진행 ① 이야기 구성(60분): 당일 주어진 제시문을 보고 이어질 내용을 A4용지 한 장 분량에 맞춰 자유로운 형태로 서술. (수필, 산문, 시나리오 등) ② 구술면접: 연기영상과 지원 사유와 영화에 대한 가치관					
	창의력 : 50점	표현력 : 50점	구성력 : 50점	기 본 소 양 : 30점	합 계 : 180점	
	(3) 극작 전공(이야기 구성: 60분, 구술면접: 3분 이내) ※ 수험생이 자유롭게 1개를 선택하여 구성하여 글쓰기 ① 이야기 구성(60분) <가, 나 中 택 1> 가. 산문: 자연물을 소재로 어린이집의 추억 소개하기 나. 운문: '나는 오늘 000을 보았다'로 시작하고, 000은 면접보러 오는 길에 봤던 인상 깊은 대상을 넣어서 서정시를 표현하기 ※ 산문, 운문은 원고지에 자유롭게 작성함 ② 구술면접: 연기영상과 지원 사유와 극작에 대한 가치관					
	창의력 : 50점	표현력 : 50점	이해력 : 50점	기 본 소 양 : 30점	합 계 : 180점	
5. 실용음악과	- 모집전공: 보컬, 드럼, 일렉기타, 피아노, 베이스기타, 싱어송라이터, 작곡, 미디작곡 등 (실기: 2분 이내) ※ 악보 1부씩 제출 ① 악기파트: 자유곡 1곡 (펑크, 재즈, 보사노바, 블루스, 퓨전, 록, CCM 중) ② 보컬파트: 자유곡 2곡 (노린곡 1곡, 빠른곡 1곡) (한국가요 혹은 팝송, 재즈, 자작곡, CCM 중) ③ 작곡파트: 자유곡 1곡 (본인이 만든 곡을 미디 (로직 및 큐베이스 등의 시퀀서 프로그램)를 활용하여 실연하거나 작곡이 없을 시 악기 연주나 노래로 대체) ※전공 악기를 반드시 하나 선택해서 연주하여야 함.					
	작곡·악기: 기본기 보컬: 발성	50점	연주완성도 : 50점	표현력 : 50점	기 본 소 양 : 30점	합 계 : 180점
	※ 모든 실기전형 자유곡, 자작곡은 악보로 연주 또는 가창하여야 함. ※ 보컬 및 악기 연주 시 MR소리가 악기나 노래 소리보다 크지 않도록 유의(무반주 가능)					

남원국악예술고등학교 QR코드로 알아보기!!					
학과소개영상	국악성악과	국악기악과	무용과	연기영상과	실용음악과
					

