

# 2022학년도 음악과 평가계획

구림중학교

## 1. 평가 목표

다양한 음악 활동을 통하여 음악성을 계발하고, 창의적인 표현 능력과 감상 능력을 기르며, 풍부한 정서를 함양하게 한다.

가. 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.

나. 음악의 기초 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.

다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

## 2. 평가 방침

가. 2022학년도 전라북도 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.

나. 교과학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.

다. 교육과정의 범위와 수준에 근거하여 평가의 내용을 선정하고, 평가 목적과 학생의 수준을 고려하여 신뢰성 있고 타당성 있는 평가 방법과 도구를 선택한다.

라. 수행평가의 계획을 사전에 학생들에게 안내하고 목표와 유의점을 정확히 이해하게 하며, 학부모들에게도 정보 공시 및 학교 홈페이지 등을 통해 공개한다.

마. 활동 영역의 평가에서는 가창, 기악, 창작, 감상 등을 고루 평가하도록 한다.

바. '참학력'신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

야. 수행평가의 결과는 공정성 및 객관성 확보를 위해 학생들에게 공개하고, 이의가 있을시 평가 기준과 기록에 근거하여 재확인하고 필요시 3일 이내에 재심하여 평가할 수 있다.

자. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 2022학년도 학업성적관리규정에 따른다.

## 3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나 . 학기별 평가계획 및 반영비율

1) 1, 2학기

고사	유형 및 영역 배점	수행평가				계
		표현		감상	생활화	
		표현1	표현2			
1,2학기	영역 만점	30점	30점	20점	20점	100점
	반영비율(%)	100%				100%

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2022학년도 수행평가 계획

1) 수행평가 계획

평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련성취 기준	평가 방법	평가 시기	배점
표현	표현1	악곡의 특징을 살려 개성 있게 노래 부르기	9음01-01, 9음01-05.	수업시간 배운 곡으로 평가	수시	30점
	표현2	바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주하기	9음01-05,	수업시간 배운 곡으로 평가	수시	30점
감상	감상	음악 요소 및 개념을 구별하며 감상하기	9음02-01, 9음02-02.	서술형 및 논술형 평가	진도에 맞춤	20점
생활화	생활화	생활 속에서 음악을 활용하며 문화 행사에 참여하기	9음03-03.	포트폴리오 제출 및 발표	진도에 맞춤	20점

2) 수행평가 세부 기준안

가) 가창

(1) 성취기준과 성취수준 (2~3학년)

성취기준	성취수준	
9음01-01. 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상	중학교 2~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부를 수 있다.
	중	중학교 2~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부를 수 있다.
	하	중학교 2~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있다.
9음01-05.① 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부른다.	상	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 중학교 2~3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
	중	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 중학교 2~3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
	하	중학교 2~3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.

## (2) 세부 평가 척도

평가내용 (만점)	등급	평가요소	배점
가창 (30)	평가기준	[과정] ▶ 발음과 음정이 정확하다. ▶ 박자가 규칙적이고 리듬이 정확하다. ▶ 적당한 빠르기를 일관되게 유지한다. ▶ 악상 기호의 표현이 풍부하다. [태도] ▶ 진지하고 최선을 다하는 태도로 임한다.	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	28
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	26
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	24
	E	위의 평가요소 중 1가지 이하를 만족하는 경우	18
	F	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12

## 나) 기악

### (1) 성취기준과 성취수준 (2~3학년)

성취기준	성취수준	
9음01-01. 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상	중학교 2~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 악기로 연주할 수 있다.
	중	중학교 2~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 악기로 연주할 수 있다.
	하	중학교 2~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 악기로 연주할 수 있다.
9음01-05.② 바른 자세와 연주법으로 연주한다.	상	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 2~3학년 수준의 악곡을 정확하게 연주할 수 있다.
	중	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 2~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
	하	중학교 2~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.

## (2) 세부 평가 척도

평가내용 (만점)	등급	평가요소	배점
기악 (30)	평가 기준	[과정] ▶ 자세와 주법이 정확하다. ▶ 박자가 규칙적이고 리듬이 정확하다. ▶ 적당한 빠르기를 일관되게 유지한다. ▶ 악상 기호의 표현이 풍부하다. [태도] ▶ 진지하고 최선을 다하는 태도로 임한다.	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	28
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	26
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	24
	E	위의 평가요소 중 1가지 이하를 만족하는 경우	18
	F	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12

## 다) 감상

### (1) 성취기준과 성취수준 (2~3학년)

성취기준	성취수준	
9음02-01. 중학교 1~3학년 수준의 음악요소와 개념을 구별하여 표현한다.	상	음악을 듣고 중학교 2~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.
	중	음악을 듣고 중학교 2~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.

	하	음악을 듣고 중학교 2~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.
9음02-02. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.
	하	다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

평가내용 (만점)	등급	평가요소	배점
감상 (20)	평가 기준	<p>[과정]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶악곡의 특징을 이야기할 수 있다.</li> <li>▶악곡의 구성 요소와 개념을 구별할 수 있다.</li> <li>▶다양한 악기 및 연주법을 구별하여 설명할 수 있다.</li> <li>▶악곡의 형식과 연주 형태를 구별하거나 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>[태도]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶감상 활동에 적극적으로 참여한다.</li> </ul>	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 중 1가지 이하를 만족하는 경우	12
	F	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8

라) 생활화

(1) 성취기준과 성취수준 (2~3학년)

성취기준	성취수준	
9음03-01. 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.	상	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.
	중	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.
	하	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 느낀 점을 말할 수 있다.
9음03-03. 세계 속의 국악의 위상	상	세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.

에 대해 조사하여 발표한다.	중	세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.
	하	세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

평가내용 (만점)	등급	평가요소	배점
생활화 (20)	평가 기준	[과정] ▶ 생활 속에서 음악이 주는 효과에 대하여 이야기할 수 있다. ▶ 논리적인 내용과 창의적 기법으로 느낌을 표현할 수 있다. ▶ 다양하고 풍부한 음악적 소양으로 느낌을 표현할 수 있다. [태도] ▶ 생활 속에서 음악을 적극 활용하며 즐긴다. ▶ 음악을 생활화하려는 실천 의지가 높다.	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 중 1가지 이하를 만족하는 경우	12
	F	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8

- ※ 결시생 인정점 부여: 본교 학업성적관리규정 제17조(인정점 부여)를 준용함.
- ※ 전입생 점수 누락의 경우: 본교 학업성적관리규정 제18조(중도 전입자 및 재취학생의 성적처리)를 준용함.
- ※ 기타 기준 점수 미비 등 명시하지 않은 사항이 발생하였을 경우, 학업성적관리 위원회의 심의를 통하여 처리한다.

나. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 수행평가 미응시자(공결, 병결, 무단결 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 2) 수행평가 거부자의 성적처리는 최하점의 차하점에 해당하는 점수를 부여한다.
- 3) 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취 기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

다. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 수행평가의 결과는 평가 즉시 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 수행평

가 즉시 제기할 수 있다.

- 2) 수행평가 결과에 대해 이의를 제기했을 경우, 평가 기준과 기록에 근거하여 재 확인하고 필요시 재심 할 수 있다.

#### 라. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시 할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.

### 5. 평가계획 사전 안내 방법

#### 가. 학생 안내방법

평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.

#### 나. 학부모 안내방법

평가 계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.

### 6. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

#### 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"><li>• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <b>선별</b></li></ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"><li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li><li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li></ul>

## 7. 장애학생 및 실기 평가기간 중 상해학생에 대한 평가

가. 장애학생은 지체장애자와 저능아를 말하며, 자유학기제 평가 기간 중의 상해 학생은 의사의 진단 소견서가 제시된 자로 실기 평가가 곤란한 학생을 말한다.

나. 해당 학생은 기 제시된 학습 과제물을 고사 기간까지 제출하여야 하며, 과제물의 결과와 수업 및 평가에 대한 열의를 참고하여 4단계 등급으로 평가한다.

등급	평가기준	배점 비율
A	과제물 작성이 우수한 학생	90%
B	과제물 작성이 보통인 학생	80%
C	과제물 작성이 미흡한 학생	70%
D	과제물을 제출하지 않은 학생	50%

## 8. 적용 시기

본 규정은 2022년 3월 2일부터 시행한다.



# 구립중 1학년 자유학년제

## 음악 교과별 교수·학습 계획 및 과정중심 평가 계획



### 1. 목적

#### 가. 음악과

- 1) 다양한 악곡 및 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하게 한다.
- 2) 음악의 기본 능력과 창의적으로 표현하고 감상하는 능력을 기른다.
- 3) 풍부한 음악적 정서와 음악을 생활화하는 태도를 가지게 한다.

#### 나. 자유학년제

- 1) 다양한 악곡의 감상 및 활동을 통하여 심미성을 기른다.
- 2) 악기를 연주하며 다양한 장르의 악곡을 접하고 악기를 통해 표현력을 기른다.
- 3) 음악회 참관과 음악회 참여를 통해 적극적으로 참여하며 생활 속에서 음악을 즐길 수 있도록 한다.

### 2. 기본방침

가. 음악교과의 심미성과 활동, 표현능력 향상과 진로탐색 능력을 병행한다.

나. 음악에 대한 포괄적 이해와 표현 및 생활 속에서 즐길 수 있는 음악 능력을 함양할 수 있는 다양한 방법을 제공한다.

다. 학생활동 중심으로 성취기준 도달 정도를 확인하고 학생, 학부모, 교사가 함께 참여하도록 한다.

라. 학업성취 정도와 학생활동 정도를 알 수 있도록 하기 위해 포트폴리오를 활용한 개별 활동, 모둠별 음악회, 포트폴리오 등의 다양한 방법을 활용한다.

마. 성취기준 도달 확인 계획, 내용, 방법의 수정·보완이 필요할 경우에는 교과협의회를 통해 실시한다.

### 3. 자유학년제 운영계획

학기	평가 영역		평가 세부 내용	관련 성취기준	교수-학습방법	평가 시기	평가 방법
1 학기	표현	표현1	악곡의 특징을 살려 개성 있게 노래 부르기	9음01-01, 9음01-05.	개별학습	수시	교사 평가
		표현2	바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주하기	9음01-05.	개별학습	수시	
	감상	감상	음악 요소 및 개념을 구별하며 감상하기	9음02-01, 9음02-02.	개별학습, 탐구학습	진도에 맞춤	
	생활화	생활화	생활 속에서 음악을 활용하며 문화 행사에 참여하기	9음03-03.	포트폴리오 및 발표	수시	교사평가 동료평가

학기	평가 영역		평가 세부 내용	관련 성취기준	교수-학습방법	평가 시기	평가 방법
2 학기	표현	표현1	악곡의 특징을 살려 개성 있게 노래 부르기	9음01-01, 9음01-05.	개별학습	수시	교사 평가
		표현2	바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주하기	9음01-05.	개별학습	수시	
	창작	창작	주제에 맞는 음악극을 만들어 표현하기	9음01-04	개별학습, 탐구학습	진도에 맞춤	
	생활화	생활화	전통적으로 계승되어온 우리 음악 문화유산의 위상에 대해 이야기하기	9음03-01, 9음03-03.	포트폴리오 제출 및 발표	진도에 맞춤	교사평가 동료평가
생활 속에서 음악을 활용하며 문화 행사에 참여하기			작은 음악회 발표		수시		

### 4. 자유학년제 1학기 성취기준 및 성취수준

가. 교육과정 성취기준 · 평가준거 성취기준 · 평가기준

영역	성취기준	성취수준	
표현	9음01-01. 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부를 수 있다.
		중	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부를 수 있다.
		하	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있다.
	9음01-05.① 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부른다.	상	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		중	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		하	중학교 1~3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.

영역	성취기준	성취수준		
감상	9음02-01. 중학교 1~3학년 수준의 음악요소와 개념을 구별하여 표현한다.	상	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.	
		중	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.	
		하	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.	
	9음02-02. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있다.	
		중	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.	
		하	다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.	
	9음02-03. 음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.	상	음악을 듣고 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 설명할 수 있다.	
		중	음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.	
		하	음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.	
	생활화	9음03-01. 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.	상	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.
			중	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.
			하	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 느낀 점을 말할 수 있다.
9음03-03. 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표한다.		상	세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.	
		중	세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.	
		하	세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.	

## 나. 영역별 성취수준

### ○ 표현

성취수준	일반적 특성
A	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 할 수 있다. 음악의 구성을 고려하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있으며, 음악극의 구성 요소를 종합적으로 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 노래 부르거나 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 정확하게 연주할 수 있다. 그리고 이러한 음악 표현 활동에 적극적으로 참여한다.
B	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡의 종류에 어울리게 신체표현을 할 수 있다. 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들거나 음악극의 구성 요소를 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 연주할 수 있다. 그리고 이러한 음악 표현 활동에 능동적인 태도로 참여한다.
C	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다. 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들 수 있고 음악극을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 노래 부르거나 연주할 수 있다. 그리고 이러한 표현 활동에 관심을 갖고 참여한다.

### ○ 감상

성취수준	일반적 특성
A	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있고, 역사, 문화적 배경과 관련하여 설명할 수 있다.
B	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.
C	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.

○ 생활화

성취수준	일반적 특성
A	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 대해 평할 수 있으며, 음악과 관련된 산업과 음악의 활용 가치에 대해 조사하여 발표할 수 있다. 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.
B	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다. 음악과 관련된 산업과 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.
C	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 느낀 점을 말할 수 있다. 음악과 관련된 산업과 세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.

### 5. 학기별 수행평가 세부계획

학기		표현	감상	생활화
1,2	교과	표현1, 표현2	음악 요소 및 개념을 구별하며 감상	생활 속에서 음악 활용
	예술 체육	오카리나 부르기 및 연주 <9음01-05> 바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주하기		

### 6. 장애학생 및 수행 평가기간 중 상해 학생에 대한 평가

가. 장애학생은 지체장애자와 저능이를 말하며, 자유학기제 평가 기간 중의 상해 학생은 의사의 진단 소견서가 제시된 자로 실기 평가가 곤란한 학생을 말한다.

나. 해당 학생은 기 제시된 학습 과제물을 고사 기간까지 제출하여야 하며, 과제물의 결과와 수업 및 평가에 대한 열의를 참고하여 4단계 등급으로 평가한다.

등급	평가기준	배점 비율
A	과제물 작성이 우수한 학생	90%
B	과제물 작성이 보통인 학생	80%
C	과제물 작성이 미흡한 학생	70%
D	과제물을 제출하지 않은 학생	50%

## 7. 평가결과의 처리

평가 결과는 학교생활기록부 “세부능력 및 특기사항” 란에 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습활동, 참여도 및 태도, 활동 내역 등을 종합하여 서술 기재한다.

# 2015 개정 교육과정에 따른 음악과 성취기준 · 성취수준

## 1. 교육과정 성취기준 · 평가준거 성취기준 · 평가기준

### ■ 표현

교육과정 성취기준		평가기준	
[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.	
	중	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.	
	하	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.	
[9음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 한다.	상	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 자신의 느낌을 살려 할 수 있다.	
	중	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 어울리게 신체표현을 할 수 있다.	
	하	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다.	
[9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만든다.	상	음악적 구성을 고려하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있다.	
	중	주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있다.	
	하	주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들 수 있다.	
[9음01-04] 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현한다.	상	음악극의 구성 요소를 종합적으로 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다.	
	중	음악극의 구성 요소를 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다.	
	하	음악극을 만들어 표현할 수 있다.	
[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	[평가준거 성취기준 ①] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부른다.	상	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		중	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		하	중학교 1~3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ②] 바른 자세와 연주법으로 연주한다.	상	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 정확하게 연주할 수 있다.
		중	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
		하	중학교 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.

■ 감상

교육과정 성취기준	평가기준	
[9음02-01] 중학교 1~3학년 수준의 음악요소와 개념을 구별하여 표현한다.	상	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.
	중	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.
	하	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.
[9음02-02] 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.
	하	다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.
[9음02-03] 음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.	상	음악을 듣고 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 설명할 수 있다.
	중	음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.
	하	음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.

■ 생활화

교육과정 성취기준	평가기준	
[9음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.	상	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.
	중	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.
	하	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 느낀 점을 말할 수 있다.
[9음03-02] 음악과 관련된 산업에 대해 조사하여 발표한다.	상	음악과 관련된 산업과 음악의 활용 가치에 대해 조사하여 발표할 수 있다.
	중	음악과 관련된 산업에 대해 조사하여 발표할 수 있다.
	하	음악과 관련된 산업에 대해 발표할 수 있다.
[9음03-03] 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표한다.	상	세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.
	중	세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.
	하	세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.

## 2. 영역별 성취수준

### ■ 표현

성취수준	일반적 특성
A	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 할 수 있다. 음악의 구성을 고려하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있으며, 음악극의 구성 요소를 종합적으로 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 노래 부르거나 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 정확하게 연주할 수 있다. 그리고 이러한 음악 표현 활동에 적극적으로 참여한다.
B	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡의 종류에 어울리게 신체표현을 할 수 있다. 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들거나 음악극의 구성 요소를 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 연주할 수 있다. 그리고 이러한 음악 표현 활동에 능동적인 태도로 참여한다.
C	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다. 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들 수 있고 음악극을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 노래 부르거나 연주할 수 있다. 그리고 이러한 표현 활동에 관심을 갖고 참여한다.

### ■ 감상

성취수준	일반적 특성
A	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있고, 역사, 문화적 배경과 관련하여 설명할 수 있다.
B	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.
C	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.

### ■ 생활화

성취수준	일반적 특성
A	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 대해 평할 수 있으며, 음악과 관련된 산업과 음악의 활용 가치에 대해 조사하여 발표할 수 있다. 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.
B	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다. 음악과 관련된 산업과 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.
C	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 느낀 점을 말할 수 있다. 음악과 관련된 산업과 세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.