

2020 삼진강 독서 캠프

일
시
1회 2020. 10. 17. (토) 09:00-20:30
2회 2020. 10. 24. (토) 09:00-20:30

장
소
전북 순창군 향기오도 캠프장
(전북 순창군 용산면 향가도 575)

참가부의
063-050-5682

모집대상
요원학적
순창군 및 남양곡성 국립남원전주 광주 동 전라권
참가비
무료

그림책이 흐르는 강

캠프 프로그램

참가자들이 좋아하는 자연 그림책을 선택해 읽고, 삼진강의 이름나운 경경을 6페이지 내외의 책은 창작 그림책으로 만든다.

시와 그림이 조화로운 그림책을 읽고, 시를 쓰고 시화를 그린다.

역사 그림책을 읽고, 우리 지역의 역사 이야기와 그 역사 를 담은 그림을 엮어 팀에서 협업하여 자유로운 역사 콘텐츠 형태로 만든다.

고전소설 그림책을 보고 우리지역을 배경으로 하는 고 소설 성공한의 캐릭터를 만든다.

나를 쓰고
그리다
인물 그림책을 읽고 청소년 자서전, 자화상을 통해서 누구일까를 질문한다.

상세 일정

08:00 - 09:30	침기자 등록, 강의실 배정, 아이스브레이킹
09:30 - 10:00	임소식
10:00 - 10:30	[사전공연] 1차 한국소리문화전당 공연 2차 친친클레식' 크로스오버앙상블
10:30 - 12:00	[특강] 1차 맛있는 그림책 이야기_김자연 2차 삼진강 톡톡_김용택
12:00 - 13:00	점심식사
13:00 - 14:00	조별 창작활동
15:00 - 15:30	휴식
15:30 - 17:30	조별 창작활동
17:30 - 18:00	자유시간
18:00 - 19:00	저녁식사
19:00 - 20:00	'그림책이 흐르는 삼진강'-그림책협회 및 캠프 참가 학생
20:00 - 20:30	폐회

주최
문화체육관광부
한국출판문화산업진흥원

주관
순창군립도서관
그림책협회
순창군건강기행·다문화가족지원센터



설진강 그림여행

설진강을 읽고, 보고, 그리다.
나와 설진강의 이야기를 그림책으로 만든다.

1차시 : 설진강을 읽다

〈설진강그림여행〉 고령체 쇠가들과 이나, 자연 그림책을 함께 읽고 이해한다. 자연을 묘사하는 나의 관심을 찾아본다.

2차시 : 설진강을 보다

설진강을 산책하며 사진찍고 스케치하며 간략한 글을 쓴다.

3차시 : 설진강을 그리다

설진강 풍경과 모습을 나의 이야기로 드로잉(나의 청각그림책으로) 쓰고 그린다.

4차시 : 설진강을 즐oga

그림과 글을 그림책으로 마무리하여, 만든 그림책을 서로 공유한다.

오! 그 그림책 찍기!, 그림책만들기!, 꽃!

〈오정여의 견해〉〈자연에서 놀자!〉(선경관)〈아빠랑 운빨이랑 설진강 그림여행〉〈아빠랑 운빨이랑 자연산 그림책을 파노다.

오늘날 (그림책 착기)
제작기자와 그림그리기를 좋아하는 청소년 (아빠랑 운빨이랑 설진강 그림여행)〈아빠랑 운빨이랑 자연산 그림여행〉파센다.

설진강 시여행

시와 그림이 함께 하는 그림책을 읽고
자연을 주제로 시를 쓰고, 시와 함께 하는 그림을 그린다.

1차시 : 설진강, 시와 함께 모로다

내가 좋아하는 시, 일상 속에서 시를 만나는 방법을 이야기하며, 시를 배운다.
시인과 함께 한편의 시를 연습하는 과정을 배운다.

2차시 : 강을 위에 세간 시

시를 그림으로 표현하는 시형들 고민다.

3차시 : 시, 그릴을 만나다

시화를 감상하고, 시식사를 낭송하여 감상한다.
시와 시학으로 좋은 시집 〈성선이〉 내용을 나는 사랑한다!〈고요한 자연이 있다〉 등 육간, 편문현상, 시와 시학, 선선정 문학상을 수상했다.

4차시 : 시의 울림

힘에 역사 그림책을 감상하고, 소감을 나눈다.
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)

장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)

장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)

2011 : 이병조 (1인, 8기) 대(대학, 교수)

장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)
장교설 (육전방도도화인구소 소설, 1인)

01년도 (그림책 작가)
〈수박여서〉(어느 조용한 일요일)〈구신 앤젤〉 등 그림책을 썼었고, 최근에는 저자로 수壅되었다.

설진강 그림여행

맞았는 그림책 이야기
〈설진강 그림여행〉을 통해 이야기가 그림을 만나 어떻게 책이 되는지
들어본다. 글이 생기 아무것도 담지 못해 접두어로 흥미로운 절망과
바람 천구를 만나 희망을 발견한다.

1차시 : 설공간 이야기

〈설공간〉의 배경과 인물에 대해 이해한다.
〈설공간〉의 배경과 인물에 대해 이해한다.

2차시 : 설공간 개릭터

설공간의 개릭터에 대해 간략한 소개글을 만든다.
개릭터를 무엇인지 이해한다.

3차시 : 설공간을 만나다

설공간 개릭터를 그린다.
내가 그런 설공간과 설공간 이야기를 나눈다.

4차시 : 설공간

김기석 (작가)
현세 (다시) 쓰는 설공간(설공간) 침필 중, 〈풀잎의 제국〉(마린침)을 77, 조선시대
평민지주 학살 수상, 제1회 해양문화상 등화부문 당선, 한국 인데르센아동문학
상 금상 수상
황자희 (그림책 작가)
〈부인과의 인터뷰〉를 썼었고, 대송증 그림책 창작상을 지도했다.

설진강 풍토

설진강 시인으로 불리는 김용태 시인이 시와 자연, 강의 생태와 순환
에 대해 이야기한다. 경이 살아 우리와 삶도 강과 함께 이름답게
흘려가고 미래를 꿈꿀 수 있다.

김용태 (1인)
설진강 풍토를 활용하고 소통학교 교사가 되었다. 설진강변에서 행생사를
쓰며 살았다. 시집 〈설진강〉〈 때문이다 날〉〈꽃산 가는 길〉등과 산문집〈길
용태의 설진강 이야기〉〈전8권〉, 통서집〈콩, 너는 죽었다〉 시 모음집
〈시가 내게로 있다〉 등

1차시 : 도판도란 우리마을 역사
우리 고장의 생생한 이야기를 듣고, 용마로운 주제에 대해 도쁜 하마
스토리링크으로 만들어낸다.

2차시 : 나의 역사발행

1차시의 스토리링크를 공동으로 작업할 이야기와 그림 작업으로 기획한다.
임원 전체가 참여하여 역사 그림책을 만든다.

3차시 : 시의 울림

임원 역사 그림책을 감상하고, 소감을 나눈다.
4차시 : 시와 물질

〈원자〉〈불고기〉(시인, 동화가, 그림고시)
〈시와 시학〉으로 좋은 시집 〈성선이〉 내용을 나는 사랑한다!〈고요한 자연이 있다〉
등 육간, 편문현상, 시와 시학, 선선정 문학상을 받았다.

2011 : 이병조 (1인, 8기) 대(대학, 교수)

〈원자〉〈불고기〉(시인, 동화가, 그림고시)
〈시와 시학〉으로 좋은 시집 〈성선이〉 내용을 나는 사랑한다!〈고요한 자연이 있다〉
등 육간, 편문현상, 시와 시학, 선선정 문학상을 받았다.

유준재 (그림책 작가)
〈마린침〉(국립현대미술관) 출간; 〈마린침 친구〉 출간; 〈마린침 친구〉(국립현대미술관) 출판되었다.
일러스트레이터에 선정되었다.