


심사위원별 평가표

□ 용역명 : 무주 창의예술미래공간 신축설계 용역

심사 번호	추천여부	평가사유(간략하게 작성)
1		• 주차장계획이 일체와 동선과 이격하고 기동선과 내방 연계성이 우수함
2		• 주차장계획과 상용에 비해 다소 불편함 있음. • 입면계획은 아주 우수함
3		• 주차장계획이 편리하고 안전하게, 기동선과 주차라인 연계성이 우수함. • 시공비가 다른 부대시설, 입면계획은 우수함
4		• 주차장공간계획이 우수함, 기동선과 내방 연계성은 더 이해할 필요가 있음 • 입면계획은 우수함
5		• 주차장계획에서 차량원이 너무 좁게 안전성 우려됨. • 기동선과 부대시설 연계성 우수함.

2024년 8월 29일

심사위원 :  (인)


전북특별자치도무주교육지원청 설계공모 심사위원회위원장 귀하

심사위원별 평가표

□ 용역명 : 무주 창의예술미래공간 신축설계 용역

심사 번호	추천여부	평가사유(간략하게 작성)
1		내부 공간의 외부공간 확충에 기여하며 연계성이 우수하며 2층 공연장 이용성이 우수함
2		보차분기라 주차계획은 양호하나 공간이용성도 부족함
3		공연장내외부 층에 설치되며서 외부커뮤니티 기능이 부족함
4		저층부개방성도 양호하며 기공센터의 연계성이 우수함
5		채원도 기여하며 동선연계도 양호하나 사설과 공간활용이 떨어짐

2024년 8월 29일

심사위원 : 김동재 

전북특별자치도무주교육지원청 설계공모 심사위원회위원장 귀하

심사위원별 평가표

□ 용역명 : 무주 창의예술미래공간 신축설계 용역

심사 번호	추천여부	평가사유(간략하게 작성)
1		- 카운터와의 동선 연계성 우수 - 주차장 계획, 공연장 좌석배치 "
2		- 주차장 수 선정 X. - 층별 배치와 복랑
3		- 주차장수가 복랑 - 2층 배치계획 : 복랑
4		- 접근성 (외부에서 진입공간) 우수 - 층별 접근성이 높음
5		- 접근성 우수 - 층별 배치 "

2024년 8월 29일

심사위원 : 김철환 / (인)

심사위원별 평가표

□ 용역명 : 무주 창의예술미래공간 신축설계 용역

심사 번호	추천여부	평가사유(간략하게 작성)
1		기존건축물과의 연계성과 1층공간의 개방적인 공간 구성이 우수함. 3층의 단차가 사물과에게 불편을 주지 않도록 기재함.
2		주최자를 충분히 확보한 점은 긍정적 으로 평가할 수 있으나 공용공간이 협소하여 공공건축으로서 개선이 필요함.
3		공간의 활용성 측면에서 건축물별 구성하는 다양한 기능의 공간의 융합 계획에서 개선의 필요성이 있는 것으로 판단됨.
4		공용공간을 여의 있게 구성하였고 기능의 배치와 구성이 합리적이고 주차에 대한 개성과 기존 건축물과의 연계성 향상이 필요.
5		기존 건축물과의 적극적인 연계성이 우수 하며 개방적인 공공 공간의 구성이 긍정적인 공간의 상승 등에 대한 고려가 필요.

2024년 8월 29일

심사위원 : 송석기 (송석기)

전북특별자치도무주교육지원청 설계공모 심사위원회위원장 귀하

심사위원별 평가표

□ 용역명 : 무주 창의예술미래공간 신축설계 용역

심사 번호	추천여부	평가사유(간략하게 작성)
1		<ul style="list-style-type: none">· 보차 분리 동선 양호· 1층 북카페다 체험관 분리하여 기능성 양호· 프로그램 및 화상식 등 집약 배치 양호
2		<ul style="list-style-type: none">· 1층 체험관 공간의 가변성 좋음· 주차 공간의 배치 양호· 2층 집약적 식 배치 양호
3		<ul style="list-style-type: none">· 2층 체험관 북카페다 사무실 연승식 등 야외공간을 지나지 않고 연결 양호
4		<ul style="list-style-type: none">· 보차 동선 양호· 2층 동선 집약적 배치 양호
5		<ul style="list-style-type: none">· 보차 동선 양호· 2층 카페다 야외식 양호· 개방형 카페다 휴게 등 기능적 동선 양호

2024년 8월 29일

심사위원 : 정태근 (인)

전북특별자치도무주교육지원청 설계공모 심사위원회위원장 귀하