



# 창의 미술활동을 통해 하나되는 우리

## -체험중심의 미술교과교육을 통한 인성교육

이리백제초등학교 교사 류현경

### 1 운영의 목적 및 필요성

현대사회에서 미술은 아동심리치료의 목적으로 사용되는 등 그 활용의 범위가 넓고 교육과정에 제시된 미술과 목표를 살펴보면 미술과가 자신의 느낌이나 생각을 표현하는 활동을 통해 감정과 사고를 조절, 관리하며, 시각적인 이미지를 감상하면서 자기 성찰, 타인의 감정, 사고, 의미 등을 이해하고 소통할 수 있는 능력을 다루고 있음을 알 수 있다. 또 한편으로 미술과는 각 시대별, 지역별 우리나라와 다른 나라의 미술 문화에 대한 이해를 다룸으로써 미술 문화에는 각 시대의 삶과 인간의 성찰이 반영되어 있기에 이를 감상하는 활동을 통해 문화와 소통하고 그 가치를 판단할 수 있는 체험이 이루어지며, 그 과정에서 문화 정체성, 다른 문화와의 차이를 인식하고 존중하는 태도 등을 함양하는데 기여함을 알 수 있다.

이렇게 미술과에서의 인성교육은 미술과의 고유 특성에 기반하여 이루어지는데 첫째, 자신과 외적 세계를 감성적으로 인식하는 체험과 이러한 체험의 의미를 드러내는 문화적, 사회적 맥락에서의 다양한 가치에 대한 이해와 존중, 셋째, 미술 활동 과정에서 맡은 바 책임을 다하고 관계를 형성하며 서로를 존중하고 배려함으로써 자연스럽게 이루어질 수 있다.

최근 교과활동을 통한 인성교육에 관한 연구 자료를 살펴보면 미술과 교육을 통해 가르쳐질 수 있는 가치덕목·인성역량과 교육과정과의 연계성을 아래의 표와 같이 제시하고 있다.

<표1>미술과 교육 내용과 가치덕목·인성역량의 연계성 (초등3·4학년군)

영역	교육과정 내용	가치덕목·인성역량
체험	-자연물과 인공물을 다양한 감각으로 탐색하기 -자연물과 인공물에 대한 느낌과 생각을 다양한 방법으로 나타내기	-미적 감수성 -소통(생각과 느낌이해) -참여와 협동 -존중과 배려
	-생활 속에서 활용되는 미술을 찾아보기 -느낌과 생각을 나타낼 수 있는 시각 이미지를 탐색하기	-미적 감수성(미적 지각) -참여와 협동 -소통(시각 이미지 이해)
표현	-자유로운 발상을 통해 다양한 주제를 탐색하기 -주제를 자유롭게 표현하기	-미적감수성(감정인식, 공감) -참여와 협동 -존중과 배려(자기와 타인)
	-기본적인 재료와 용구의 사용 방법을 익히기 -재료와 용구에 따른 표현방법을 탐색하여 표현하기	-자율과 책임(자기 임무 완수) -참여와 협동 -존중과 배려(표현활동에서의 타인배려)

영역	교육과정 내용	가치덕목· 인성역량
감상	-미술 작품의 배경에 관하여 알아보기 -주변에서 전통 미술 문화를 찾아보기	-미적감수성(미적 공감) -소통능력(의미 이해) -존중과 배려(생각과 느낌의 다양성 존중, 문화 존중)
	-미술의 기본적인 용어를 이해하기 -미술 작품에 대한 자신이 느낌과 생각을 설명하기 -미술 작품을 감상할 때의 올바른 태도에 관하여 알아보기	-미적 감수성(미적 공감) -소통 능력(생각과 느낌 의미 이해) -자율과 책임(스스로 계획을 세워 실천) -문제해결능력과 판단력(가치판단) -존중과 배려(타인 작품 존중, 감상 언어에서 의 타인 배려)

따라서 미술교과교육 시간을 활용하여 다양한 창의미술활동을 통해 개인 및 공동활동의 체험을 경험함으로써 미술적 소양도 기르고 타인에 대한 존중감과 배려심, 소통능력, 미적 감수성 등을 기르고자 한다.

## 2 운영 개요

### 가. 운영 방침

- ▶ 월별 주제와 관련된 창의미술활동을 통해 친구와 생각을 공유하며 배려와 협력하는 기쁨 누린다.
- ▶ 미술교과교육내용 중 가치덕목 및 인성역량 요소와 연계성이 있고 학생들의 흥미를 이끌 수 있는 활동을 중심으로 창의적으로 재구성한다.
- ▶ 매월 둘째주 미술 교과 시간을 통해 운영한다.

### 나. 활동계획

- ▶ 대 상 : ○○초등학교 3학년 5반 남학생 : 12명, 여학생 : 12명 모두 24명의 아이들
- ▶ 활동시기 : 2016년 4월~2016년 12월, 매월 둘째주 미술시간
- ▶ 학급 아이들의 특징

비교적 선생학습이 잘되어있어서 주요교과목에 대한 학습 이해력이 우수한 편이며 자기 의사 표현이 분명한 다수의 학생들로 구성되어 있다. 학기초 자리배치, 1인 1역할 정하기 등과 같은 부분에서 같은 반 친구들의 배려와 협력이 필요한 상황이 발생하였고 친구들과 선생님의 말에 부정적으로 말하는 소수의 아이들로 인해 수업 분위기를 방해받는 느낌이 들어 보다 학급의 분위기를 긍정적이면서도 즐겁고 함께하는 기쁨을 누리게 하고 싶어 3주간의 관찰을 통해 부정적인 말로 수업 분위기를 자칫 흐리게 만들던 아이, 산만하던 아이도 미술활동을 할 때만큼은 매우 적극적으로 반응하는 것을 보고 미술교과와 연계되면서도 평소 경험해보지 않았던 창의 미술활동을 첨가하여 체험의 즐거움 속에 자연스럽게 인성교육을 하고자 했다 .

## 3

## 운영 활동 내용

순	활동주제	인성요소	활동 내용
1	‘생명을 소중히’ -미니 화분 만들기	존중과 배려 환경보호 미적 감수성	*도예토와 빈우유곽을 이용하여 미니화분 만들기
			*만든 미니 화분에 식물을 심어 가꾸며 생명의 소중함 느끼기
2	감사데이 운영	감사 미적감수성 소통능력	*종이접기를 이용한 감사의 마음 카드 제작
			*감사의 대상에게 감사의 마음을 담은 카드 전하기
3	‘내 몸을 소중히’ -조물 조물 천연비누 만들기	청결 성취감 미적 감수성 공동체 의식	*비누재료를 이용하여 자신만의 색상과 형태로 만들기
			*자신이 만든 비누를 직접 사용함으로써 성취감 느끼기
4	‘행복한 우리 집’ -클레이 저금통 만들기	절약 공동체 의식 미적 감수성	*클레이 저금통 만들기를 통해 협력과 절약의 소중함 느끼기
			*감상을 통해 생각, 느낌 공유하기
5	‘나눔 환경 실천’ -아로마 비누만들기’	절약 미적 감수성 소통능력	*비누 베이스나 폐식용유를 이용한 무공해 아로마 비누만들기
			*자원을 재활용함으로써 절약과 자원의 소중함 느끼기
6	‘버리면 쓰레기 다시 쓰면 소중한 자원’ -아로마 향초만들기	절약 미적 감수성	*참치캔을 이용하여 아로마 향초만들기
			*자원을 재활용함으로써 절약과 자원의 소중함 느끼기
7	친환경 생활 실천’ -누름꽃 공예품(연필꽃이) 만들기	협력 미적 감수성 공동체 의식	*누름꽃 공예를 이용하여 실생활에 필요한 용품을 만들기
			*친환경 생활 용품을 만들어봄으로써 환경사랑 실천하기

## 4 이렇게 활동 했어요.

초등고학년 관련교과 활동목적 준비물	<b>감사데이-감사카드만들기</b>		
	미술, 국어	인성교육	감사, 미적감수성, 소통능력
	감사의 대상에게 감사 카드 만들어 감사의 마음을 전한다.		
	머메이드지, 색종이, 가위, 풀, 색싸인펜 <b>*종이접기를 이용한 감사의 마음 카드 제작</b>		
활동 내용 일 모습			
활동 소감 [학생]	▶ 카드를 만들어 어버이날 부모님께 드릴 수 있어서 기뻐다. ▶ 직접 만든 카드에 편지를 써서 엄마께 드렸더니 엄마가 웃으면서 고마워~라고 말해주셔서 기뻐다. ▶ 꽃을 접을 때 색종이를 작게 잘라서 접어 생각보다 어렵고 시간이 오래 걸렸지만 다 완성하고 나니 예쁜 카드를 갖게 되어 내 자신이 조금 기뻐했다.		

초등고학년 관련교과 활동목적 준비물	<b>‘생명을 소중히’-미니화분</b>		
	미술	인성교육	자아존중, 생명존중, 미적 감수성
	도예토를 이용하여 자신의 느낌과 생각을 표현한 나만의 화분을 만들어 미적 감수성을 키운다.		
	도예토, 신문지, 플라스틱화분 또는 빈 우유곽 <b>*빈 플라스틱 통 또는 빈 우유곽에 도예토를 붙인다. 얼굴 표정, 팔, 다리 등을 개성있게 표현하도록 한다.</b>		
활동 내용 일 모습			
활동 소감 [학생]	▶ 내가 만든 화분에 식물을 심으니 더 잘 가꾸어야겠다는 마음이 들었다. ▶ 화분에 얼굴 표정도 만들고 팔다리로 만들어 주니까 화분이 살아있는 느낌이 들었다. ▶ 디자이너가 된 것 같은 기분이 들었다. 세상에 단 하나뿐인 나만의 화분이라는 생각하니까 소중한다는 생각이 들었다.		



프로그램	‘내 몸을 소중히’ -조물조물 천연비누 만들기		
관련교과	미술	관찰·표현	청결, 공동체 의식, 미적 감수성
활동목적	자신이 만든 비누를 직접 사용함으로써 성취감을 느끼고 향긋한 비누로 손 씻기		
준비물	저금통 틀, 볼클레이		
활동내용 및 모습	<p>▶ 열을 가하지 않고 클레이 놀이 하듯 조물조물 주물러 천연비누를 만들어 써보고 생각, 느낌 공유하기</p> 		
활동 소감 [학생]	<p>▶ 색깔마다 향기가 달라서 신기했고 만드는 동안에도 향기가 나서 좋았다.</p> <p>▶ 클레이와 비슷하지만 클레이보다 더 부드럽고 오래 주무르면 수분이 없어져 부서지기 쉬워 원하는 모양을 빨리 만들어야 한다는 것을 알게 되었다.</p> <p>▶ 다양한 색깔이 있어서 여러 가지 모양의 비누를 만들 수 있어서 재미있었다.</p> <p>▶ 손을 씻어보니 생각보다 거품이 많이 나서 놀랐다.</p>		

프로그램	‘행복 가득한 집’- 클레이 저금통 만들기		
관련교과	미술	관찰·표현	절약, 공동체 의식, 미적 감수성
활동목적	클레이 저금통 만들기를 통해 협력과 절약의 필요성 느끼기.		
준비물	저금통 틀, 볼클레이		
활동내용 및 모습	<p>▶ 클레이 저금통 만들기, 감상을 통해 생각, 느낌 공유하기</p> 		





## 5 운영 효과

평소 관심 갖고 해보고 싶었던 체험활동을 미술교과와 인성교육과 함께 연관지어 1년 동안 인성인권 학급을 운영하였다. 사실 이 모든 활동은 활동의 교육적 결과보다는 과정 그 자체가 의미 있는 시간이었다고 생각된다. 함께 체험하고 실천하면서 때론 웃기도 하고 계획대로 안 될 때는 짜증을 내기도 하며, 부족한 부분은 도움을 받기도하고 도움을 주기도 하며 그리고 다시 시도해보는 경험을 통해 함께 하는 기쁨을 아는 우리가 되었다고 생각한다. 이번 활동이 남긴 의미를 몇 가지를 적으며 인성인권 학급 운영을 마무리하고자 한다.

첫째, 요즘 우리아들은 학원에서 학교에서 시간에 쫓겨가며 무엇인가를 배우느라 바쁘다. 그래서 아이들은 배운다는 말보다는 “활동한다.” “놀이한다”한다는 말을 좋아한다. 아이들이 좋아하는 활동이나 놀이를 하면서 자연스럽게 함께 살아가는 공동체 구성원으로서 갖추어야 할 마음이 스며있다면 더없이 좋은 시간이라고 생각하므로 다양한 창의적인 미술활동은 아이들의 마음을 자유롭게 하면서도 작품을 만들어가는 동안 책임, 협력, 배려, 존중 등과 같은 가치덕목에 자연스럽게 접근할 수 있어서 귀한 시간이었다고 생각한다.

둘째, 다양한 활동을 하면서, 학생들이 자신의 이야기를 부모님과 선생님, 친구들과 나누면서 평소 말하지 못했던 억압된 감정의 과잉을 자연스럽게 표출할 수 있게 되었고 스스로 자신의 감정을 돌아볼 수 있게 한다. 이로써, 학생들 간의 폭력이나 집단 괴롭힘을 예방하고, 타인을 배려할 줄 알며, 학생 각자가 긍정적이고, 자신감 있는 ‘마음의 힘’을 회복할 수 있는 계기가 되었다.

셋째, 미술교과시간과 통합되어 이루어짐으로써 보여주기식의 캠페인과 같은 구호와 1회성 학급 행사로서가 아닌 지속적인 ‘운동’으로서의 가치를 지니고 이를 통해 1년 동안 학급 구성원으로서 서로의 인격을 존중하는 우리 교실 문화를 이끌어냈다.

사실 그 어떤 의미 또는 결과보다도 “선생님~ 다음 창의미술활동은 어떤 거예요? 뭐 하실 거예요? 라고 묻는 아이들의 물음이 가장 큰 의미로 가슴에 남았다.