

2018

중등 수업나눔 교수-학습 자료



전라북도군산교육지원청



1. 주제통합프로젝트 수업(군산서흥중)	1
2. 수업동행 동아리(메이리동산) 운영(군산동산중)	8
3. 수업동행 동아리 운영(군산중)	24
4. 학교 혁신을 위한 교사 수업 동행 및 독서토론 동아리 운영(군산진포중).....	29
5. 수업공개와 수업나눔을 통한 교실수업개선(군산금강중).....	44
6. 수업동행 동아리 운영(군산남중)	82

테마가 있는 조별 미션투어

1. 전체 진행과정

통합수업 주제	테마가 있는 조별 미션투어
대 상	2학년
주제 중심 통합 교과	국어, 영어, 중국어, 한문, 역사, 미술, 체육, 기가
기 간	10.12(금) ~ 10. 26(금)

2. 주제중심 교과 통합 수업 목표

- 1) 학생이 직접 계획하고 실행하고 정리하는 학생 중심의 수업 설계로 학생들의 흥미와 참여 욕구를 높이고 교과 교사들의 협력으로 완성도 높은 수업을 이끌며 학생들의 학습 결과물을 전시하고 이를 과정 중심 수행 평가에 반영하여 학생들의 참학력을 신장한다.
- 2) 테마가 있는 조별 미션 투어 운영으로 학생들끼리의 부단한 소통 과정을 이끌어 내고 이 과정에서 겪게 되는 문제 상황을 미리 예측하고 이를 합리적으로 해결할 수 있는 방안을 토론하며 실제 상황에서 공동체가 함께 집단 지성을 높이는 문제 해결 능력을 신장한다.
- 3) 조별 미션 투어가 중심이 되어 테마식 현장학습이 실질적, 체계적으로 운영이 될 수 있도록 주제 중심 교과 통합 수업 사전 학습, 테마식 현장학습, 주제 중심 교과 통합 수업 사후 학습을 유기적으로 연계하여 교육의 질적 성장을 도모한다.

3. 조별 미션 투어란?

테마식 현장 체험학습(10.17(수)~10.19(금) 중 제2일(10.18(목)) 오후에 운영하는 프로그램으로 사전에 주제 중심 교과 통합 수업으로 계획된 학급별, 조별 미션 투어를 실제로 수행하는 체험형 수업 방식이다. 학생들은 창덕궁, 창경궁, 종묘, 북촌 한옥마을, 인사동 등 일대를 필수 미션지(창덕궁, 창경궁, 종묘)와 선택 미션지(경복궁, 청와대, 북촌 한옥마을, 인사동 쌈지길 등)로 계획하여 이에 따른 관련 수행활동을 실시한다.

4. 교과별 통합 수업 목표

교과	세부목표	인성덕목
국어 (총괄)	모듬 여행 신문 작성 및 개인 여행 안내서 작성하기 - 국어과 수행평가 반영	배려, 공동체 의식
영어 중국어 한문	외국인에게 우리 문화 소개하기 (선택 미션 투어지 중심으로 : 경복궁, 청와대, 북촌 한옥마을, 인사동 쌈지길 등) - 영어과 수행평가 반영	배려, 공감, 협 력
역사	조선 시대의 역사 이해하기 (필수 미션 투어지 중심으로 : 창덕궁, 창경궁, 종묘)	배려, 공동체 의식, 소통
미술	미션 투어에서 조형 요소와 조형 원리 찾기 - 미술과 수행평가 반영	배려, 공동체 의식, 소통, 협력
체육	우리의 다짐 서약서 (안전교육, 학교폭력(성폭력) 예방교육)	존중, 개방성, 공동체 의식
기술·가정	수학 여행 사후 학습 - 미션 투어 인증 사진으로 동영상 상 제작하기	배려, 공동체 의식, 협력

5. 교과별 교수학습 지도안

(수학)과 교수·학습 지도안

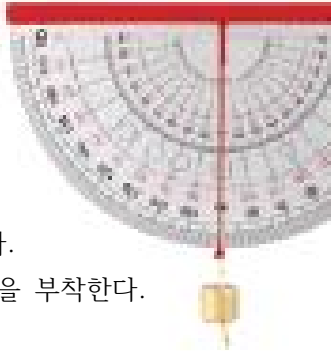
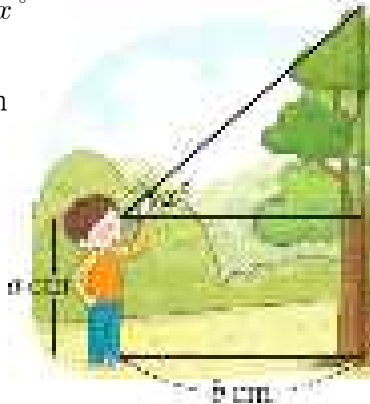
대단원	3.정확하고 효과적인 표현	대 상	2학년	차 시	1/7 ~ 1/7
소단원	1. 보고 느끼고 표현하고	일 시	2018.10.12. ~2018.10.26	장 소	각 반 교실
학 습 목 표	1. 모둠 여행 계획서를 작성할 수 있다. (사전학습 1/7 ~ 3/7) 2. 개인 여행 안내서를 작성할 수 있다. (사후학습 4/7 ~ 7/7)				
학 습 내 용	* 모둠 여행 신문을 작성한다. * 개인 여행 안내서를 작성한다.				
인성 덕목	배려, 공동체 의식				
학 습 단 계	교수 · 학습 활동			시 간	자료 및 유의점
도 입	*전시학습 확인	*3~5명으로 모둠 구성 *전체 수업 진행 과정 안내		10 분	* 전체활동
	*학습목표 확인 및 동기 유발	*학습목표 제시 *전시학습에서 제작한 3단원 <여행 안내서>를 통해 수업 동기 유발			
전 개	*모둠협력학습 *비주얼 씽킹	*모둠별 책자 및 인터넷 자료 조사하기 *모둠별 여행 계획서 작성하기 *개인별 여행 안내서 작성하기 *모둠별 토론 내용 발표하기 *모둠별 상호 평가하기		30 분	* 모둠활동 * 학습지, 전지, 8절지, b4용지, 색칠 도구 등 * 자유로운 분위기에서 다양한 아이디어가 나올 수 있도록 지도한다.
정 리	* 내용정리 * 차시 안내			5분	*전체활동

(수학)과 교수·학습 지도안

교 과	수학	수업교사		일 자	2018. 10. 23(화)	교 시	7 교시	차 시	7/ 14
단원명	2. 삼각비의 활용 / (1) 길이 구하기					학년 반	3학년		
학습목표	삼각비를 활용하여 길이를 구하는 문제를 해결할 수 있다.					학습모형	개별, 모둠학습		
단계(분)	교수·학습 활동					학습자료	유의점		
도 입 (5)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인사 및 출석 ■ 선수학습 확인 ■ 학습목표 제시 	<ul style="list-style-type: none"> □ 학생의 출결 상태를 확인하고, 학습 환경 및 분위기를 조성한다. □ 교사는 학생들이 삼각비를 알고 있는지 확인한다. - 삼각비 값을 통해 $0^\circ, 30^\circ, 45^\circ, 60^\circ, 90^\circ$의 삼각비의 값을 기억하고 있는지 확인한다. □ 본시 학습 목표를 알게 한다. 				<ul style="list-style-type: none"> • 교과서, 활동지 	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 삼각비의 값의 특징을 알고 암기하도록 지도한다. 		
전 개 (35)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 동기 유발 ■ 준비 학습 ■ 탐구 활동 ■ 개념 설명 ■ 문제 풀이 ■ 모둠 활동 	<ul style="list-style-type: none"> □ 본시 학습과 연계되는 『Quiz』를 통해 학생들이 수업에 집중할 수 있게 한다. - [1] 우리나라에서 가장 높은 건물은 무엇일까요? - [2] 전 세계에서 가장 높은 건물을 무엇일까요? □ 기술이 발달 되지 않은 과거에는 어떻게 물체의 높이를 측정 했는지 발문하여 '삼각비의 필요성'에 대해 알게 한다. - EBS MATH [임꺽정과 삼각비]를 시청한다. □ 시청한 영상과 [생각 열기]를 연결지어 실제 높이 구하는 방법을 학생들이 익힐 수 있게 한다. - 그림에서 필요한 삼각비의 값이 무엇인지 알도록 지도한다. □ 직각삼각형에서 한 예각의 크기와 한 변의 길이를 알면 삼각비를 이용하여 나머지 두 변의 길이를 구할 수 있음을 설명한다. □ [예제1]을 학생들이 스스로 풀어 보게 한다. - 학생들이 삼각비를 활용하고 삼각비 표를 읽을 수 있게 지도한다. - 교사는 판서를 통해 학생들의 문제 풀이 결과를 함께 점검한다. □ 모둠 활동지를 펼치고 지난 시간 학교 주변에서 측정한 대상에 대한 값들을 활용하여 높이를 모둠별로 구하게 한다. - 색연필을 활용하여 대상의 그림을 그리고 측정한 값에 배운 내용을 적용하여 대상의 높이를 구한다. - 모둠별로 활동시간은 10분으로 제한하고, 활동이 완료된 모둠은 결과물을 칠판에 부착하게 한다. - 2개 ~ 3개 모둠의 결과물에 대해 학생들과 나눔한다. 				<ul style="list-style-type: none"> • PPT • 교과서 • 개별활동지 • 모둠활동지 • 색연필 • 계산기 • 삼각비 표 	<ul style="list-style-type: none"> • 『Quiz』를 맞춘 학생에 대해 보상물을 제공한다. • 학생들이 삼각비가 실생활에 왜 필요한지 알도록 지도한다. • 문제 풀이 동안 순회를 통해 어려움을 겪는 학생들을 돕는다. • 모둠 간의 의사소통이 원활하게 이루어지도록 한다. 		
정리.평가 (5)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 형성 평가 ■ 차시 예고 	<ul style="list-style-type: none"> □ 교과서의 [문제1]을 형성평가 문제로 활용하여, 학생들이 오늘의 학습 목표 달성을 확인하고 스스로 평가하게 한다. □ 다음 시간에는 조금 더 복잡한 삼각형에서 높이나 거리를 구하는 방법에 대해 학습할 것임을 예고한다. 				<ul style="list-style-type: none"> • 활동지 	<ul style="list-style-type: none"> • 학습한 내용에 대해 복습해 볼 수 있도록 한다. 		

♥ 삼 각 비 로 높 이 재 기 ♥

MATH IN REAL LIFE

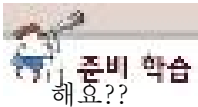

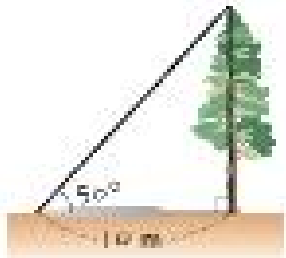
	학 번	이 름	역할	학 번	이 름	역할
모둠원						
				모 둠 장		
활 동 안 내						
준 비	<p>♥ 준 비 물 ♥</p> <p>= 각도기 , 실 , 클립 , 빨대 , 접착테이프</p> <p>[클리노미터 제작]</p> <p>① 나누어준 각도기 모양의 종이를 자른다.</p> <p>② 각도기 밑 부분에 빨대를 접착테이프로 고정한다.</p> <p>③ 실을 각도기의 중심 부분에 오도록 빨대에 묶는다.</p> <p>④ 실이 90° 부분에 오게 하고 실의 끝 부분에 클립을 부착한다.</p>					
높이 측정	<p>목표물의 위쪽 끝 지점을 올려다본 각의 크기가 x°</p> <p>측정하는 사람의 눈높이가 a cm</p> <p>측정하는 사람으로부터 목표물까지의 거리가 b cm</p> <p>목표물의 높이 y cm</p> $y = a + b \tan(x^\circ)$					
역할 설명	<p>[기록이■] = 활동의 과정에서 생기는 값들을 활동지에 기록하기</p> <p>[계산이♠] = 클리노미터를 통해 측정한 각을 계산하기</p> <p>[각도기♣] = 활동과정에서 한 자리에 오래 서있기, 건물 꼭대기 쳐다보기</p> <p>[측정이♥] = 건물로부터 [각도기] 까지의 거리재기, [각도기]가 쳐다본 각 읽어 주기</p>					
과정	<p>① 높이를 구하고자 하는 건물을 정하고, 편하게 쳐다볼 수 있는 자리를 정합니다.</p> <p>② [측정이♥] 가 건물에서 [각도기♣] 까지 거리를 측정합니다.</p> <p>③ [기록이■] 가 a cm , b cm 를 활동지에 기록합니다.</p> <p>④ [각도기♣] 가 구하는 건물의 꼭대기를 쳐다봅니다.</p> <p>⑤ [측정이♥] 가 각도기의 눈금을 확인합니다.</p> <p>⑥ [계산이♠] 가 건물의 꼭대기를 쳐다보는 각을 계산합니다. (90° 에서 빼주기)</p> <p>⑦ [기록이■] 가 활동지에 대략적인 그림을 그립니다.</p>					

대 상		
위 치		
★ 활 동 내 용 ★		
사 진	정 면	측 면
스케치		
모듬 활동 결과		

잘생긴 경열쌤과 함께하는 수학기초 ♥

VI. 삼각비

2018년 월 일 요일 교시 3 학년 반 번 이름 :

오늘의 배움주제	2. 삼각비의 활용 (길이)	교과서: 217쪽 ~ 220쪽																								
<div>■ 삼각비 송 ♪</div> <div>= 크레용팝 [빠빠빠] 에 맞춰 삼각비 값을 외워보자.</div> <div>[가사]</div> <div>싸인 30도 ♪ 2분의 1 빠빠빠빠</div> <div>45도 ♪ 2분의 $\sqrt{2}$ 빠빠빠빠</div> <div>60도 ♪ 2분의 $\sqrt{3}$ ♪ 0 도 0 90 도 ♪ 1</div> <div>코싸인 30도 ♪ 2 분의 $\sqrt{3}$ 빠빠빠빠</div> <div>45도 ♪ 2 분의 $\sqrt{2}$ 빠빠빠빠</div> <div>60도 ♪ 2 분의 1 0도 1 90도는 0 0</div> <div>탄탄탄젠트 값~ 겐! 셋! 레디! 고!</div> <div>탄젠트 30도 ♪ 3분의 $\sqrt{3}$</div> <div>탄젠트 45도 ♪ 다같이 ♪ 1 1</div> <div>탄젠트 60도 ♪ $\sqrt{3}$</div> <div>삼각비 값 다 외웠네~ ♪</div> <div><table><tr><th>삼각비 \ A</th><th>0°</th><th>30°</th><th>45°</th><th>60°</th><th>90°</th></tr><tr><th>sin A</th><td>0</td><td>$\frac{1}{2}$</td><td>$\frac{\sqrt{2}}{2}$</td><td>$\frac{\sqrt{3}}{2}$</td><td>1</td></tr><tr><th>cos A</th><td>1</td><td>$\frac{\sqrt{3}}{2}$</td><td>$\frac{\sqrt{2}}{2}$</td><td>$\frac{1}{2}$</td><td>0</td></tr><tr><th>tan A</th><td>0</td><td>$\frac{\sqrt{3}}{3}$</td><td>1</td><td>$\sqrt{3}$</td><td></td></tr></table><div>$\tan 90^\circ$의 값은 정할 수 없음</div></div>		삼각비 \ A	0°	30°	45°	60°	90°	sin A	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	1	cos A	1	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	tan A	0	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$		<div><div></div><div>준비 학습 삼각비는 왜?? 배워야 해요??</div></div> <div><div></div><div>소나무의 그림자의 길이는 10m 이고, 꼭대기와 그림자 끝을 지나는 직선이 지면과 이루는 각의 크기는 50° 이다.</div><div>이 때, ‘소나무의 높이’ 를 삼각비로 나타내 봅시다.</div><div></div></div> <div><div>▶ 삼각비를 활용하면??</div></div>
삼각비 \ A	0°	30°	45°	60°	90°																					
sin A	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	1																					
cos A	1	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$	0																					
tan A	0	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$																						
자기평가 (오늘 나의 학습목표 달성도 몇 점?)	5	4	3	2	1																					
그 이유는?				확인란																						

1. 운영 목표

- 가. 교육과정-수업-평가-기록 연계를 통한 학생 중심 수업 방향 제시
- 나. 2015 개정 교육과정에 따른 학생 역량 강화를 위한 교실수업 개선
- 다. 전북형 평가 제도에 맞춘 수업 및 과정 중심 평가 모색

2. 운영 결과

- 가. 배움과 성장의 날 운영과 연계한 수업 나눔과 성찰을 위한 여건 조성
- 나. 수업나눔을 통해 학생들의 참여를 이끄는 배움중심수업으로 개선
- 다. 교육과정-수업-평가-기록의 유기적 연계를 위한 과정중심평가방법 연구
- 라. 주제별 교과융합수업을 통해 미래 핵심 역량 신장을 위한 발판 마련

3. 운영 사례

가. 배움과 성장의 날 매달 첫째주마다 수업동행동아리가 모여 수업에 관해 논의 함으로써 교감선생님을 고문으로 고경력 교사부터 다수의 저경력 교사간의 소통이 활발하게 일어남. 자발적 수업공개 및 수업나눔을 총 9회 실시하여 모둠학습 및 수업활동을 서로의 수업에서 배우고 교과와 특성과 교사의 성향에 맞게 적용함.

나. 교사마다 수업 성찰과 배움 중심 수업에 도움이 되는 도서 2권을 아래에서 선택하여 자연스레 수업에 대한 고민을 나눔으로써 교사의 내적 성장 기회 마련함. 교과수업 관련 도서를 구매하여 같은 교과내에서 공유하여 수업에 적용함으로써 수업의 질을 높임.

1) 공부 공부 2)자존감, 효능감을 만드는 버츠프로젝트 수업 3)교육과정-수업-평가 어떻게 혁신할 것인가? 4)수업을 비우다, 배움을 채우다 5)수업성장, 교사 삶에서 나를 만나다 6)수업의 교수들-수업,교육과정,평가를 말하다

다. 교과교실제를 통해 전교과 이동수업을 함으로써, 수업의 특색을 살리고 학생의 활동을 이끌어내는데 필요한 수업자료 및 재료 구매를 동아리 예산에서 일부를 지원해줌으로써 다양한 활동수업을 진행하게 도움.

4. 제언점

- 가. 수업 공동설계를 통해 수업계획단계부터 아이디어를 공유하며 수업을 공개 및 참관하면 더 의미있는 수업나눔이 될 것임.
- 나. 교과융합수업의 내실화를 위해 타교과와의 더 활발한 소통이 요구됨.

수업공개와 수업나눔을 통한 교실 수업 개선

◆ 수업 공개 일정

순	교사	과목	일시	학습주제
1	배**	과학	4.24(화) 1교시	심장의 구조와 기능, 혈관의 종류와 특징
2	김**	영어	6.8(금) 2교시	Being Older or Younger - Reading
3	이**	보건	6.18.(월) 5교시	음란물과 성 건강
4	이**	영어	6.27.(수) 4교시	The Power of Ideas - Reading
5	박**	체육	9.12(수) 3교시	도마운동 이해하고 신체로 표현하기
6	곽**	영어	9.20.(목) 5교시	Nautre's Way of Life - Reading
7	한**	과학	10.1.(월) 1교시	화학 반응을 식으로 나타내기
8	오 *	역사	10.17(수) 1교시	중국 문화의 기반을 닦은 진
9	고**	수학	10.24(수) 3교시	대각선의 개수 구하기

◆ 교과별 지도안

2018학년도 수업공개

군산동산중학교

1학년 5반 3교시 교수-학습 지도안

교과명	수학	교사			
단원명	평면도형의 성질	일시	2018. 10. 24(수) 3 교시		
학습주제	대각선의 개수	지도학급	1-5반	장소	405호
학습목표	- 다각형의 대각선의 개수를 구할 수 있다.				
학습단계	교수 - 학습 활동				유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> - 이전에 학습한 내용을 간단히 확인, 점검한다. - 학습 목표를 제시한다. - 다각형의 대각선의 개수를 구할 수 있다. 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> -다각형에서 대각선이 무엇인지 대해서 설명한다. -다각형에서 대각선의 개수를 직접 구해보는 활동을 한다.(활동지) -n각형에서 n의 값이 커질 때 대각선의 개수는 어떻게 구하는지 생각해 본다.(활동지) -규칙성을 이용하여 n각형일 때 대각선의 개수 $\frac{n \times (n-3)}{2}$ -모둠별로 교과서 문제를 풀고 학습할 시간을 준다. -릴레이게임을 통해서 수준별 문제풀이를 진행한다. -릴레이게임 결과에 따라서 과제를 제시한다. 				<ul style="list-style-type: none"> -활동 중 문제해결에 어려움을 겪는 모둠에 적절한 도움을 제공한다. -모둠 간에 문제해결 시간의 격차가 생길 경우 적절한 과제를 제시한다. -릴레이 게임을 효과적으로 수행할 수 있도록 적절하게 전략을 제시한다.
정리 및 평가	-본시의 학습 내용을 정리한다.				
차시예고	-다음 차시를 예고한다. ·원과 부채꼴				

1학년 수학 학습자료

자료번호: 33

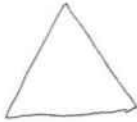
평면도형의 성질

학번:

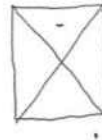
이름:

1. 다음 다각형을 그리고 대각선의 개수를 구하여라.

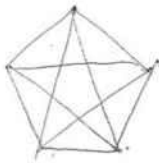
(1) 삼각형



(2) 사각형



(3) 오각형



(4) 육각형

(5) 칠각형

(6) 이십각형

2. n 각형의 n 의 값이 커질 경우 대각선의 개수를 어떻게 구해야 될까?

영어과 교수학습 과정안

교과명	영어	교사			
단원명	Unit9. Nature's Way of Life	일시	2018. 9. 20(목) 5교시		
학습주제	Reading	지도학급	3-5	장소	302
학습목표	-분사구문이 포함된 문장의 이해를 통해 본문내용을 해석 할 수 있다. -pickers를 활용하여 본문 이해 점검 문제를 모둠별로 토의하며 해결 할 수 있다.				
학습단계	교수 - 학습 활동				유의사항
도입	- 이전에 시청한 옐로스톤 국립공원의 늑대에 관한 동영상에 대해 발문하고 이와 관련하여 오늘 배울 본문 내용과 주제에 대해 생각해 보게 한다.				ppt
전개	• Group work - 모둠별로 학습지의 빈칸을 채우면서 본문 내용을 해석한다. - 본문 해석 후 내용에 대한 문제를 풀고 summary를 완성한다. - 모든 모둠 구성원들이 학습지를 완성하면 stamp를 받는다. - 빨리 끝낸 조는 extra worksheet을 완성한다. • Translation - 본문 문장을 읽고 해석한다. - 이 때 학생들은 자신이 부여받은 번호의 문장을 빠르게 읽고 해석한다. (가장 빨리 해석한 반은 stamp를 받는다.) • Grammar - 주어, 동사가 도치된 문장을 찾고 설명한다. - 분사구문이 포함된 문장을 찾고 설명한다.				worksheet(C-D) extra worksheet 교과서, ppt
정리 및 평가	• Pickers - 모둠별로 pickers(QR코드를 통해 문제를 해결하는 게임)를 통해 다 른반 학생들이 만든 문제(worksheet에서 학생들이 만든 문제)를 해결하며 본문에 대한 이해를 점검한다. - 학생들이 문제를 해결하면 함께 문제에 대해 설명한다.				pickers 시간이 남을 경우 교과서의 After you read 문제를 해결.
차시예고	본문에 나온 'deer' 과 같은 단어처럼 단수와 복수형이 같은 단어에 대해 알아본다.				
수업자 의도/고민	-모듬별로 학습지를 완성할 때 잘 하는 학생이 먼저 빨리 끝내고 다른 학생은 보고 베껴 쓰기만 하는 모듬이 많습니다. 다 같이 한 문장씩 서로 도와가면서 학습지를 완성 할 수 있도록 지도하고 싶습니다. -지금까지 본문 학습지를 완성 하면 제가 강의식으로 본문의 중요 내용과 문법들을 설명 했었습니다. 이미 조원들과 학습지를 통해 내용과 주요 문법을 파악하고 난 후 선생님과 또 한 문장씩 읽고 해석하는 것이 학생들에게는 지루하겠지만 제가 설명을 생략할 수 없어서 어떻게 해야 지루하지 않고 재미있게 독해 수업을 할 수 있을지 고민입니다. -본문확인활동으로 kahoot을 사용하곤 했는데 활동의 특성상 다소 복잡하고 산만해지는 경향이 있었습니다. (학생들이 핸드폰을 사용해야 하고 등수결과가 바로 나오는 등) 그래서 이번에는 QR코드로 문제를 맞추는 pickers 활동을 시도 해 보았습니다. 학생들이 핸드폰을 사용하지 않고 빨리 정답을 맞춰야 한다는 부담이 없어서 그 전보다 산만한 부분은 없었지만 공부를 잘 하는 학생들만 독점으로 문제를 해결하고, 나머지 학생들, 특히 몇몇 여학생들과 영어에 흥미가 없는 학생들은 멍때리거나 귀찮아 하기도 했습니다. 이러한 부분이 항상 수업 할 때마다 고민이 됩니다.				

Wolf Island

C		Class&No : _____	Name : _____
Vocabulary 1. terrible 2. during ~ 3. even 4. mainland 5. weather 6. grow ~ 7. all the way 8. return 9. cross 10. reach 11. snow-covered 12. sick	1. Winter came around again, and this time it was terrible.		
	2. The animals had already eaten most of the plants during summer and fall.		
	3. The rabbits were hungry. So were the foxes, mice, and owls.		
	4. Even the deer were hungry. All the animals on the island were hungry.		
	5. The wolves on the mainland were hungry, too.		
	6. They didn't find enough food because there were many other wolf families on the mainland.		
	7. The weather grew colder and colder.		
	8. One day, there was ice all the way from the mainland to the island.		
	9. The wolf family crossed the ice and returned to their old home.		
	10. When they reached the snow-covered island, the wolves found a lot of sick deer to eat.		
	*How were the wolves able to return to the island?		
	*Why couldn't the wolf family find enough food on the mainland?		
<Grammar Point>			?
The rabbits were hungry. <u>So were the foxes, mice, and owls.</u>			
* their old home The wolf family crossed the ice and returned to <u>their old home</u> .			
* during vs. while :			

Unit 9

Wolf Island

D	Class&No : _____ Name : _____	
Vocabulary 1. Finally 2. spring 3. no more 4. grass 5. leave 6. stay 7. no longer 8. enough 9. life , 10. in balance	11. Finally, spring came.	
	12. There was no more snow, and the grass and leaves began to grow.	
	13. The wolves stayed on their island home, hunting deer.	
	14. There would be no longer too many deer on the island.	
	15. The grass and trees would grow again. The rabbits would find enough food.	
	16. The mice would find enough food.	
	17. There would be enough food for the foxes and owls.	
	18. There would be enough food for the deer, too.	
	19. The island would have enough food for all.	
	20. Life on the island would be back in balance.	
	*Why would the number of deer decrease? <Grammar point> The wolves stayed on their island home, <u>hunting deer</u> .	
	*English Summary The <u>w</u> stayed on island and _____ deer. So, there would not many _____ on the _____, and it made differences; _____ and trees grow. Then, _____, _____, _____ and owls would _____ enough food. As a result, _____ on the _____ would be back in _____.	

Wolf Island

D	Class&No : _____ Name : _____	
Vocabulary 1. Finally 2. spring 3. no more 4. grass 5. leave 6. stay 7. no longer 8. enough 9. life , 10. in balance	11. Finally, spring came.	
	12. There was no more snow, and the grass and leaves began to grow.	
	13. The wolves stayed on their island home, hunting deer.	
	14. There would be no longer too many deer on the island.	
	15. The grass and trees would grow again. The rabbits would find enough food.	
	16. The mice would find enough food.	
	17. There would be enough food for the foxes and owls.	
	18. There would be enough food for the deer, too.	
	19. The island would have enough food for all.	
	20. Life on the island would be back in balance.	
	*Why would the number of deer decrease? <Grammar point> The wolves stayed on their island home, <u>hunting deer</u> .	
	*English Summary The <u>w</u> stayed on island and _____ deer. So, there would not many _____ on the _____, and it made differences; _____ and trees grow. Then, _____, _____, _____ and owls would _____ enough food. As a result, _____ on the _____ would be back in _____.	

(영어)과 교수학습 과정안

교과명	영어	교사			
단원명	Unit 6. Being Older or Younger	일시	2018. 6. 8(금) 2교시		
학습주제	Reading	지도학급	2-1	장소	311
학습목표	1. contents words와 5형식 문장 이해를 통해 본문내용을 해석할 수 있다. 2. 모둠별로 주어진 mission을 수행하면서 comprehension question을 만들고 답할 수 있다.				
학습단계	교수 - 학습 활동				유의사항
도입	· 형제의 난 관련 사진으로 단원 주제 생각해보기				ppt
전개	· Group Memory Game - 학습할 부분중 content words 10초간 화면 제시 - 기억한 단어 모둠별로 말하기(한 번에 한 단어씩만) - 가장 많은 단어를 말한 모둠이 winner - content words로 본문내용 추측해보기 · 문법 주요 구문 찾기 - 5형식 문장 찾기(6군데) - 사역동사 문장 찾기(2군데) - keep ~ing, 재귀대명사 강조 설명 · Group Translation - 모둠별로 순서를 정해서 돌아가며 읽고 해석하기 - 동시에 다 완성되면 stamp 받기 · Mission Summary (모둠별 1인 1역할) - 영어문장/한글문장/만화/reading comprehension문제 중 택 1				ppt
					교과서, ppt (교과서 필기)
					worksheet(6~10)
정리 및 평가	· Row or Column - reading comprehension문제를 교사가 읽어줌 (mission summary 에서 학생들이 출제한 문제) - 답을 아는 학생은 손을 들고 문제 맞힌 후 자리에 앉음 - 이 때 row(가로줄)이나 column(세로줄)을 선택하여 해당학생들 같이 앉음				시간이 남으면 front, back, left or right로 응용
차시예고	같은 상황을 동생 입장에서는 어떻게 말할지 살펴볼 것임				
수업자 의도/고민	- 그룹해석시 협응력이 좋은 모둠은 Group Point 부여(돌아가면서 문장을 읽고 해석함) 고인) 잘하는 학생의 해석지를 그냥 copy하지 않도록 서로 잘 도와가며 하는지 살펴 봐 주세요. 혼자 하는 것이 편해서 모둠에 참여하지 않는 학생이 생기면 모둠전체가 활 동할 수가 없음. 읽기 수업을 효율적이고 재미있게 할 수 있는 아이디어? - worksheet를 모둠원이 다 완성하면 칭찬도장 부여, 2차고사 직전에 도장개수 수행평 가 반영 - 자리뽑기를 통해 모둠을 편성하다보니 의욕이 없는 모둠이 생기게 됨. 현재 자리에서 서로 교체하면 좋을 거 같은 학생들 귀뜸해주세요.(성향과 학습의욕 고려) - 교직경력 많지만 수업은 저에게 늘 고민입니다. 수업을 지루하게 느끼는 아이들을 위해 변화를 주려고 시도했다가도 실패하거나 업무를 핑계로 다시 강의식 수업으로 돌 아오게 됩니다. 부족한 것 많기에 젊은 선생님들의 재치있는 아이디어와 참신한 조언을 얻고자 합니다.				

1학년 3반 3교시 교수-학습 지도안

교과명	체육	교사			
단원명	도마운동	일시	2018. 9. 12(수) 3 교시		
학습주제	도마 운동 이해하기	지도학급	1-3	장소	체육관
학습목표	- 뒀름(도마)의 과학적 원리를 기초로 운동을 실시하며, 신체로 표현 할 수 있다.				
학습단계	교수 - 학습 활동				유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> - 학생 출석 점검 및 복장 점검. - 준비운동 실시 - 전시과제 복습 - 학습 목표를 제시한다. 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> - 새로운 과제 제시 - 뒀름(도마)의 발구름, 공중동작, 착지 시 정확한 동작을 과학적 원리를 근거로 실시한다. - 교사 시범 및 설명 - 발구름시 처음부터 너무 빠른 속도 × - 공중 동작 시 손은 최대한 멀리 짚는다. - 착지시에는 고,슬,죽 관절을 굽혀 부상을 예방한다. - 자신의 수준에 맞춰 연습을 실시한다. - 우수 학생을 지목하여 우수 사례를 보여준다. 				
정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> -본시의 학습 내용을 정리한다. -형성 평가 질문을 제시하여 성취 수준을 파악한다. -다음 차시를 예고한다. -정리 운동 실시한다. -기구정리 학생 지명 후, 수업을 마친다. 				

2학년 4반 1교시 교수-학습 지도안

교과명 단원명	과학 심장, 혈관	교사 일시	2018. 4. 24(화) 1교시		
학습주제	① 심장의 구조와 기능 ② 혈관의 종류와 특징	지도학급	2-4	장소	402
학습목표	① 심장의 기능에 대해 설명할 수 있다. ② 혈관의 종류와 특징에 대해 설명할 수 있다.				
학습단계	교수 - 학습 활동				유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> 인사와 출석 확인 전시학습 : 심장의 구조 동기유발 : 맥박 측정 학습 목표 제시(판서) 및 설명 				2분 스피치할 때 목소리를 크게 할 수 있도록 지도 출석부 기재
전개	<p>(2) 심장의 기능 : 혈액을 끊임없이 받아들이고 내보낸다.</p> <p>(3) 심장 속에서 혈액이 흐르는 방향</p> <p>① 혈액이 폐정맥으로 들어온 경우 : 폐정맥 → 좌심방 → 좌심실 → 대동맥</p> <p>② 혈액이 대정맥으로 들어온 경우 : 대정맥 → 우심방 → 우심실 → 폐동맥</p> <p>2. 심장 박동</p> <p>(1) 심장 박동 : 심실과 심방이 수축·이완을 반복</p> <p>(2) 심장 박동 과정</p> <div data-bbox="399 1075 925 1366"> <p>심방과 심실이 이완 하면 혈액은 대정맥과 폐정맥을 통해 심장 으로 들어온다. → 심실과 심방 이완</p> <p>← 심실 수축 심실이 수축하면 혈액 은 대동맥과 폐동맥을 통해 온몸과 폐로 나 간다.</p> <p>→ 심방 수축 심방이 수축하면 혈액 이 모두 심실로 들어 간다.</p> </div> <p>(3) 맥박</p> <p>(4) 운동 정도와 심장 박동의 관계</p> <p>1. 혈관의 종류와 특징</p> <p>(1) 혈관의 종류와 특징 : 동맥, 정맥, 모세혈관</p> <div data-bbox="399 1590 1037 1792"> <p>동맥 → 두꺼운 근육 구조이다.</p> <p>모세혈관 → 한 겹의 세포층으로 적혈구 1개가 지나갈 정도로 좁다.</p> <p>정맥 → 지름은 동맥보다 크나 혈관벽은 더 얇다.</p> </div> <p>(2) 혈관에 따른 혈액의 흐름</p>				
정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> 본시 학습 내용 정리: 짝궁끼리 가르치기 형성평가 				
차시예고	혈액 순환 경로				


2학년 5반 1교시 교수-학습 지도안

교과명	역사	교사			
단원명	7. 통일제국의 등장	일시	2018. 10. 17(수) 1 교시		
학습주제	중국 문화의 기반을 닦은 진	지도학급	2-5반	장소	303호
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> - 진의 형성과정과 쇠퇴과정을 설명할 수 있다. - 진시황의 다양한 정책들에 대하여 설명할 수 있다. 				
학습단계	교수 - 학습 활동				유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> - 이전에 학습한 내용을 간단히 확인, 점검한다. - 춘추전국시대의 뜻에 대하여 발문한다. - 학습 목표를 제시한다. <ul style="list-style-type: none"> - 진의 형성과정과 쇠퇴과정을 설명할 수 있다. - 진시황의 다양한 정책들에 대하여 설명할 수 있다. 				
전개	<p>◆ 학습 내용 설명</p> <p>1. 최초의 중국 통일</p> <ul style="list-style-type: none"> · 진의 통일 : 법가 사상을 바탕으로 부국강병책 추진 -> 최초의 중국 통일 · 진의 영토확장 : 만리장성 건설, 광둥 지방과 베트남 북부까지 영토 확장 <p>2. 진의 통일 정책</p> <ul style="list-style-type: none"> · 목적 : 강력한 중앙집권 체제 확립 · 내용 : 황제 칭호 사용, 군현제 실시, 도량형.화폐.문자 통일, 사상 통일(분서갱유) <p>3. 진의 멸망</p> <ul style="list-style-type: none"> · 원인 : 지나치게 엄격한 법 집행, 대규모 토목공사(만리장성, 진시황릉) · 농민반란 : 진승.오광의 난 -> 중국을 통일한지 15년만에 멸망 <p>◆ 활동 1. 모둠학습</p> <ul style="list-style-type: none"> · 모둠별로 다양한 활동(게임)을 통해 오늘 배운 내용들을 머릿속에 정리 해보는 시간을 가져보도록 지도한다. 				- 순회지도를 통해 따라오지 못하는 학생들을 세심하게 개인 지도한다.
정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> -본시의 학습 내용을 정리한다. -형성 평가 문제를 제시하여 성취 수준을 파악한다. 				
차시예고	<ul style="list-style-type: none"> -다음 차시를 예고한다. · 한 제국이 중국 사회에 미친 영향이 무엇인지 설명할 수 있다. · 한 무제의 업적에 대하여 설명할 수 있다. 				

(보건)과 교수학습 과정안

교과명	보건	교사			
단원명	성 건강	일시	2018. 6. 18(월) 5교시		
학습주제	음란물과 성 건강	지도학급	2학년5반	장소	301호
학습목표	1. 음란물의 정의를 스스로 내릴 수 있다. 2. 음란물이 미치는 영향을 알고 비판적 대안을 제시할 수 있다.				
학습단계	교수 - 학습 활동				유의사항
도입	· 진짜와 가짜를 구분하면서 '성'에도 가짜가 있는지 생각해보기				ppt
전개	· 음란물에만 있는 것, 음란물에는 없는 것 찾기 - 모둠원들이 생각나는 단어를 거르지 않고 모두 적도록 할 것 - 모둠의 의견을 전체에 발표 (자발적 참여로 2모둠~3모둠 발표) · 음란물의 정의를 모둠에서 스스로 내려보기 - 모둠의 의견을 전체에 발표 (자발적 참여로 2~3모둠 발표) - 발표를 듣고, 왜 그렇게 정의를 내렸는지 맞혀보기 · 음란물을 계속 보면 나에게 어떤 영향을 미칠지 써보기 - 미칠 수 있는 영향을 글 또는 그림으로 표현(개인 2개씩) - 모둠 안에서 중복되는 의견은 합친 후 칠판에 포스트잇 붙이기 · 음란물로 인해 발생할 수 있는 상황에서 도와주기(1인 1사례) - “음란물로 인한 자위/모방행동/중독/아동청소년보호법에 저촉되는지 불안함” 사례 중 하나씩 선택해 담당자 되어 도움주기 - 담당사례에 대한 리플 돌아가면서 작성하기 - 담당사례 작성한 것 발표 (1~2명)				모둠종이,싸인펜 성에 대한 자기 의 의견을 드러 내는 것이 어려 울 수 있으나 그 만큼 성장에 도 움일 될 것임을 말하고 격려 사례 담당자가 되어줄 때, 비난 하지 않고 공감 하는 말로 시작 하도록 할 것
정리 및 평가	· 음란물에 대한 비판적 관점과 주체성 갖기의 중요성 - 호기심은 인정하되, 왜곡된 성지식을 만들어 낼 수 있음을 강조하 며 정리				음란물이 '가짜'임을 스스로 증명, 판단할 수 있는 능력 기르기
차시예고	또래 성폭력 예방: 피해자, 목격자 감정 이해하기				
수업자 의도/고민	-수업자 의도: 음란물에 이미 노출된 학생들이 대부분일 것입니다. 그것에 대한 호기심 자세를 부정하고 부정적인 면만 강조하면 오히려 반발심만 커지므로 모둠토론을 통해 서 다른 학생들의 생각을 들어보면서 스스로 비판적인 시각을 가지도록 하는 것이 수 업의 방향이자 수업자의 의도입니다. -수업자 고민: 최근부터 활동중심으로 수업을 설계하고 있는데 여러가지 고민이 듭니 다. 먼저 모둠활동을 하다보면 활동 자체를 힘들어하는 모둠이 생기게 됩니다. 무임승 차 뿐 아니라 모둠원 전체가 의욕이 없는 경우도 있어서 어떻게 동기유발을 해야하는 지 어렵습니다. 성교육 특성상 자기 의견을 모둠내에서 말하는 것이 쑥스러워서 그런 지. 어떤식으로 수업을 바꾸면 해결 할 수 있을까요? (모둠구성 변경? 남남/여여?) -모둠수업에서 활동 후 활동이 잘 이루어졌는지 알 수 있는 방법은 무엇인지 모르겠습 니다. 발표를 시키는 것으로 확인하는 편인데 발표를 하면 시간조절이 너무 힘들어집니 다. 확인과 평가할 수 있는 다른 좋은 방법들이 궁금합니다. -이미 성적으로 많이 노출된 중학생들에게 건강한 성가치관을 심어주어야 한다는 나름 대로의 욕심을 부리다 보면 강의식으로 진행되며 학생들도 강의식 수업을 더 편해합니 다. 활동중심으로 하다보면 진정한 배움이 일어나는지, 부산스럽기만 한 건지 의문이 들 때가 많아서 의견 듣고 싶습니다.				

<음란물로 인한 갈등상황을 도와줍시다! 리플달기>

<p>Q: 야동에 중독 되었나봐요...</p> <p>2018.5.1. 질문마감률 50% 질문채택률 70%</p> <p>야동의 세계가 나를 힘들게 해요. 여자들이 폭력과 감금을 당하면서도 마지막에는 좋아하던데 정말 그럴까 라는 궁금함도 생기고... 이상하게 하는 것들도 자꾸만 보게 돼요. 중독을 어떻게 끊을 수 있을까요. 미치겠어요 ㅠㅠ</p> <p> #야동 #중독 #내가변태가되어버린건가요? #야동중독을끊고싶어요 저도와주세요 #다른방법을알려주세요</p>

<p>Re(이름:)</p> <p>채택답변수 1,609 열심답변자 답변추천하기</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>지식 파트너 답변</p>
--	--------------------------

↳ Re (이름:)

↳ Re (이름:)

↳ Re (이름:)

(영어)과 교수학습 과정안

교과명	영어	교사			
단원명	Unit 4. The Power of Ideas	일시	2018. 6. 27(수) 4교시		
학습주제	"Question the Obvious" (Reading - Part2)	지도학급	1-1	장소	310
학습목표	1. 본 단원의 주요 어휘와 어법(수여동사, 목적으로 쓰이는 to부정사)을 중심으로 본문을 읽고 해석할 수 있다. 2. 본문의 세부 내용을 묻는 질문에 답할 수 있다.				

학습단계	교수 - 학습 활동	자료 및 유의사항
도입	· 지난 시간에 학습한 내용 회상	ppt
전개	· Fill in the blanks(within pairs/groups) - 단원의 주요 어휘와 어법에 빈칸이 뚫린 학습지 제시 - 그룹원이 돌아가며 한 줄씩 읽고 해석 - 마지막 문장까지 읽고 빈칸 채우면 완성	학습지
	· Relay Reading(class competition) - 랜덤으로 본문 문장 뽑기 - 각자 맡은 문장 3분간 읽고 해석하는 연습 - 한 문장씩 차례대로 일어나 읽고 해석 - 본문 전체 완성하는데 걸린 시간 체크하여 반별 보상	ppt
	· Kahoot(group competition) - 화면에 comprehension check-up 문제 제시 - 그룹원이 돌아가며 스마트폰을 이용해 문제 풀이 - 한 문제씩 풀이하며 세부내용 강조	Kahoot quiz 스마트폰
정리	· Kahoot 결과에 따라 그룹 보상 후 다음 차시 예고하며 수업 마무리	

수업자 의도/고민	<p>- 빈칸 채우기를 통해 학생들이 본 단원의 어휘, 어법이 본문에 어떻게 쓰이고 있는지 의식하도록 유도하고자 합니다. 모든 그룹원이 돌아가며 한 줄씩 빈칸을 채우고, 다소 느린 그룹원이 있더라도 참고 기다려 함께 완성하면 좋겠다는 바람이지만 반마다, 또 그룹마다 분위기가 많이 달라 어려워하는 그룹이 있으면 제가 옆에서 도와주는 편입니다. 선생님들께서도 편하게 개입하여 도움을 주셔도 좋겠습니다^^</p> <p>- 항상 학급 내 조별 대항 활동 위주로 진행하다 반 대항 활동은 이번에 처음 시도해 봅니다. 반 전체가 같이 본문을 완성하면서 보다 부담 없이 전체 내용을 파악할 수 있도록 의도한 것이지만, 자기가 맡은 부분만 외워 말하고 끝낸다면 다소 의미 없는 활동이 되지 않을까 고민도 됩니다.</p> <p>- Kahoot은 정답을 맞히는 것도 중요하지만 얼마나 빨리 누르는지도 점수에 영향을 주기 때문에 다소 산만하게 진행됩니다. 그래도 본문의 세부 내용에 대한 이해도를 체크하기에 쉽고 재미있는 방식이라 본문을 마칠 때마다 항상 찾게 되는 활동입니다. 그룹이 한 대의 스마트폰을 가지고 돌아가며 문제를 풀도록 하는데 혹시 제가 알아채지 못한 부작용 또는 더 효과적으로 진행할 수 있는 방법이 있을지 함께 고민해주시면 감사하겠습니다.</p>
--------------	--

과학과 교수-학습 지도안

일시	2018. 10. 1. (월) 1교시	수업반	3-1	지도 교사	
		장소	411호		
단원	II. 화학반응의 규칙성 2. 화학 변화와 질량 관계 3) 화학 반응을 식으로 나타내			차시	4/5
학습목표	1. 화학 반응을 화학 반응식으로 나타낼 수 있다. 2. 모둠원과 협의하여 화학 반응식을 설명할 수 있다.				
순서	학습내용				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> 인사 및 출석확인 수업 분위기 조성 및 환기 전시학습내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> 질량 보존 법칙, 일정 성분비 법칙을 실험과 연관지어 간단히 설명한다. 학습목표 제시 <ul style="list-style-type: none"> 화학 반응을 화학 반응식으로 나타낼 수 있다. 모둠원과 협의하여 화학 반응식을 설명할 수 있다. 				5분
전개	<ul style="list-style-type: none"> 화학반응식 작성에 필요한 여러 가지 화학식을 판서로 정리한다. <물이 수소와 산소로 분해되는 반응>을 예로 들어 화학 반응식을 나타내는 방법을 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> 1단계 : 반응물질, 생성물질 기록하기 2단계 : 화학식으로 나타내기 3단계 : 계수 맞추기 				10분
	<ul style="list-style-type: none"> <마그네슘의 연소반응>, <암모니아 생성반응>을 화학반응식으로 나타내는 것을 학생 스스로 연습해보게 한다. 				5분
	<ul style="list-style-type: none"> 모둠 활동 <ul style="list-style-type: none"> 자신의 조에서 뽑은 화학 반응식을 모둠원과 협의하여 정리한다. 조별로 작성한 화학 반응식을 퀴즈 형식으로 발표하고, 다른 조에게 설명해준다. 				20분 (순회 지도를 통해 도움주기)
정리	<ul style="list-style-type: none"> 학습 내용 정리 <ul style="list-style-type: none"> 계수의 의미 등을 질문하여 학습 내용을 정리한다. 형성평가 <ul style="list-style-type: none"> 교과서 107쪽 개념 확인 문제를 통해 학습내용을 정리한다. 차시예고 <ul style="list-style-type: none"> 화학 반응식의 계수비, 부피비, 분자수비의 관계 				5분

3

수업동행 동아리 운영

군산중

(중국어)과 교수·학습 지도안

교 과	중국어	수업교사	일자	2018.06.18.	교시	5교시	차시	6
단원명	제3과 你是哪国人?				학년반	1학년 3,4반		
학습 목표	1. 유명인의 이름을 중국어로 말할 수 있다. 2. 자신의 중국어 이름 꾸미고 중국어 이름을 말할 수 있다.				장소	1학년 3반 교실		
	교수·학습 활동				학습 자료	유의점		
학습 내용	<p>▶ 도입</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중국어로 인사하며 수업 분위기를 조성한다. 大家好! - 老师好! - 3과 본문 읽기 - 제시한 PPT를 보고 국적을 말하게 한다. 你是哪国人? <p>▶ 전개</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중국어 이름표현 <ul style="list-style-type: none"> • 외국인의 중국어 이름 표현 방법을 설명한다. • 유명인 또는 캐릭터 이름의 중국어 이름 표현 방법을 예로 들어 설명한다. - 자신의 중국어 이름 꾸미기 <ul style="list-style-type: none"> • 이름 꾸미기 활동에 필요한 재료를 준비하게 한다. • 예시를 참고하여 자신의 중국어 이름의 한자 뜻이나 이름풀이가 최대한 드러나도록 이름을 꾸밀 수 있도록 한다. • 자신의 이름을 조별 친구들에게 소개하는 시간을 갖게 한다. <p>▶ 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 차시 학습을 예고한다. <ul style="list-style-type: none"> • 자신의 이름 꾸미기 및 말하기 수행평가 				국적 관련 PPT 이름 관련 PPT, 색연필, 사인펜	<ul style="list-style-type: none"> - 지난시간까지 한 내용에 대해서 안내 - 모둠 활동 시 소란스러워지지 않도록 지도한다. - 다른 모둠에 피해가 가지 않게, 조용한 가운데서 이름 꾸미기를 할 수 있도록 지도한다. - 중국어 이름을 읽지 못하는 학생들은 순회를 하며 개별 지도한다. - 주변정리를 한 후, 다음시간의 차시 예고를 한다. 		

(기술·가정)과 교수·학습 지도안

교 과	기술·가정	수업교사	일자	2018.05.15.	교시	5교시	차시	1
단원명	Ⅲ. 청소년의 자기 관리 (02. 청소년의 소비생활)				학년반	2학년 3반		
학습 목표	1. 소비자 문제 사례를 읽고, 해결방안을 찾을 수 있다. 2. 소비자 문제 해결과정을 시나리오를 통해 표현할 수 있다.				장소	2학년 3반 교실		
	교수·학습 활동				학습 자료	유의점		
학습 내용	<p>◎ 도입</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지난 시간에 활동한 내용에 대해서 설명 - 시나리오 작성 시 유의사항에 대해서 안내 - 모둠활동 시작 전에 자리에 잘 앉았는지 확인 후, 모둠활동을 시작. <p>◎ 전개</p> <p>< 시나리오 작성 ></p> <ol style="list-style-type: none"> ① 사례와 해결과정에 필요한 역할을 분담. ② 해결과정의 순서 결정하기 ③ 해결과정의 순서 맞춰 역할극 시나리오 작성 ④ 역할극 소요시간이 3~분 정도 되도록 작성 <p>< 작성 시 유의사항 ></p> <ol style="list-style-type: none"> ① 해결과정이 구체적으로 나타나게 구성. ② 모든 모둠원이 참여할 수 있도록 구성. ③ 사례의 해결과정, 결론, 추후에 발생하지 않도록 할 수 있는 방안이 포함되도록 구성. <p>◎ 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다음 시간 차시 예고 <ul style="list-style-type: none"> • 목요일(5/17)에 역할극 할 것을 공지 • 필요한 소품들 준비 • 사전에 연습할 것을 지도. 				<p>칠판</p> <p>활동지 칠판</p> <p>활동지 칠판</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 지난시간까지 한 활동에 대해서 안내 - 모둠 활동 시 소란스러워지지 않도록 지도한다. - 다른 모둠에 피해가 가지 않게, 조용한 가운데서 토론할 수 있도록 지도한다. - 주변정리를 한 후, 다음시간의 차시 예고를 한다. 		

(수학)과 교수·학습 지도안

교과	수학	수업교사	일자	2018.5.24.(목)	교시	6교시	차시	1
단원명	4. 일차부등식과 연립일차부등식 4.1 부등식과 그 해					학년 반	2학년 3반	
학습 목표	부등식과 그 해의 의미를 이해한다.					장소	2학년 3반 교실	
	교수·학습 활동					학습 자료	유의점	
도입	주의환기	· 학습 분위기 조성(출석확인)				교과서, 활동지	-문제를 잘 해결하지 못하는 학생들은 순회하며 개별 지도한다. - 부등식을 풀 때, 주어진 부등식의 x 에 주어진 값을 대입하여 부등식이 참이 되는 값을 구하도록 지도한다. 부등식의 성질을 배우기 이전이므로 주어진 부등식을 $2x+4 \leq 10$ $\Rightarrow 2x \leq 6 \Rightarrow x \leq 3$ 와 같이 풀지 않는다.	
	전시 학습 확인	· 준비해볼까? 를 통한 전시학습내용 되짚기						
	[생각열기1]	· 생활 속에서 부등호를 이용하는 사례를 찾고, 식으로 표현해보는 활동과 물건을 구입하는 상황을 통해 학습 목표에 대한 심상을 형성한다.						
	학습목표 제시	· 부등식과 그 해의 의미를 이해한다.						
전개	내용설명	· 부등식의 뜻을 예를 들어 설명한다. ☆ 부등식 : 부등호 $>$, $<$, \geq , \leq 를 사용하여 수 또는 식의 대소 관계를 나타낸 식 · 구체적인 예를 통해서 좌변, 우변, 양변을 설명한다.						
	문제풀이	· 교과서 116쪽 [문제1]을 풀어 본다. (출제의도 : 상황 언어적 표현을 부등호를 이용하여 적절히 표현할 수 있다.)						
	[예제1]풀이	· 활동지 [예제1]을 개별적으로 해결하고 모둠원과 결과를 확인하고 발표해본다.						
	[생각열기2]	· 방정식이 참이 되는 값을 찾는 활동을 상기하며, 부등식이 참이 되는 값을 찾는다.						
	내용설명	· ‘부등식의 해’의 뜻과 ‘부등식의 풀다’의 뜻을 예를 들어 설명한다. ☆ 부등식의 해 : 미지수 x 를 포함하는 부등식에서 부등식을 참이 되게 하는 미지수 x 의 값 ☆ 부등식을 풀다 : 부등식의 모든 해를 구하는 것						
	[예제2] 풀이	· 활동지 [예제2]를 해결하고 모둠원과 비교해본다.						
	문제풀이	· 교과서 117쪽 [예제1]과 [문제2]를 풀어 본다. (출제의도 : 주어진 값들을 부등식에 각각 대입하여 부등식의 해를 구할 수 있게 한다.)						
	스스로 해결하기	· 교과서 118쪽 문제 1~7번을 풀어 본다. (출제의도: 1. 부등식과 그 해의 의미를 알게 한다. 2. 부등식의 의미를 알 수 있게 한다. 3. 문장을 부등식으로 나타낼 수 있게 한다. 4. 주어진 부등식의 x 의 값에 주어진 수를 대입하여 부등식의 해를 구할 수 있게 한다. 5. 주어진 값을 해로 갖는 부등식을 찾을 수 있게 한다. 6. 주어진 값들을 부등식에 대입하여 부등식의 해를 구할 수 있게 한다. 7. 교통안전표지판의 의미를 부등식으로 나타낼 수 있게 한다.)						
정리 및 평가	학습내용 정리	· 부등식과 그 해						
	과제제시	· 문제해결정도에 따른 과제제시						
	차시예고	· 부등식의 성질						

(영어)과 교수·학습 지도안

교과	영어	수업교사		일자	2018.5.30.(수)	교시	1,2교시	차시	5
단원명	3. What Do People Eat Around the World? 3-2. Reading. Breakfast Around the World					학년 반	1학년 2반/3반		
학습 목표	영어 본문을 읽고 해석할 수 있다.					장소	각 반 교실		
	교수·학습 활동					학습 자료	유의점		
도입	주의환기	· 학습 분위기 조성(출석확인)				교과서 , 활동지 , 단어 학습장	돌아다니면서 학생들이 어려워하는 문장이 무엇인지 확인함.		
	전시 학습 확인	· 교과서 애니메이션을 통해 전시내용 되짚기							
	학습목표 제시	· 영어 본문을 읽고 해석할 수 있다.							
전개	내용설명	· 단어학습장에 있는 표현을 활동지에 옮겨 적음 (10~15분)							
	스스로 해결하기	· 모둠별로 모여서 Ice Cream Game 진행하기 - 앉은 자리대로 모둠을 구성함 - 각 모둠에서 2명씩 자리를 바꿈 - 순서대로 1-3문장씩 도전할 수 있음 - 마지막 문장을 해석하면 감점이 있음 · 게임 시작 전에 규칙을 공유함 · 25분 후 각자 원래 모둠으로 돌아감.							
정리 및 평가	학습내용 정리	· 학생들이 해석하기 어려워하거나 실수한 문장을 같이 해석함							
	과제제시	· 본문 영어공책에 한 번씩 쓰고 어려운 표현 밑줄 긋고 뜻 쓰기							
	차시예고	· 동명사 · 감각동사 + 형용사 · There is~/There are~							

(역사)과 교수·학습 지도안

교과	역사	수업교사		일자	2018.05.30.	교시	6교시	차시	1
단원명	II. 민족 운동의 전개 1. 일제의 무단 통치와 독립운동의 시작					학년반	3학년 6반		
학습 목표	1. 일제가 시기에 따라 통치방식을 어떻게 변화시켰는지 말할 수 있다. 2. 1910년대 일제가 실시한 무단통치의 사례를 열거할 수 있다.					장소	교실		
	교수·학습 활동					학습 자료	유의점		
학습 내용	◎ 도입 - 지난 시간에 배운 내용에 대해서 확인한다. - 연표 작성할 것을 안내한다. - 학생들이 생각하는 한국인과 일본인의 특성을 물어보면서 동기유발을 시도한다. ◎ 전개 < 연표 작성 > - 학생들에게 연표에 들어갈 역사적인 연도를 설명하면서 연표를 판서한다. - 일반적으로 교사가 모든 내용을 판서하지 않고 학생들에게 연표에 관련된 질문을 하면서 자연스럽게 아는 내용들을 연표에 넣을 수 있도록 한다. < 무단통치에 대한 내용 설명 >					칠판, 교과서, 노트 칠판, 교과서, 노트	- 학생들에게 연표에 관련된 역사적인 내용 및 용어들을 이해하기 쉽게 설명한다.		
	<div> <div> - 판 서 - 무단통치의 실시 1) 조선총독부 설치 2) 무단통치 3) 한국인 언론, 집회, 결사의 자유 금지. 단체 금지 4) 교사 칼과 제복 착용 5) 토지조사사업 6) 회사령 </div> </div>								
	- 교사는 여러 매체를 통해서 무단통치의 내용을 설명하고 판서한다. 학생들은 이해하면서 노트정리를 한다. ◎ 정리 - 다음 시간 차시 예고 • 1910년대 독립운동 내용을 읽어 올 것 지도 • 수행평가 및 노트정리 기간 내에 완성할 것 지도								

1. 목 적

- 가. 학생 배움 중심, 협력 중심 수업을 지속적으로 추진하여 수업의 질 향상을 도모하고 독서토론을 통해 교사 간의 신뢰감을 형성하고 경험을 나눈다.
- 나. 교사간의 상호 협력, 행복, 성장 도모를 최우선 가치로 두며 수업동행 구성원 간 친밀한 관계 형성 및 철학 공유를 위한 간담회 및 연수를 통해 학교 교사들의 전인격적이고 수평적인 의사소통 관계를 형성한다.
- 다. 수업분석을 통해 얻은 객관적 사실을 토대로 상담적 대화-수업자의 내면적 성찰이 이루어지고 이를 통해 자신의 본성을 회복하고 수업 개선을 꾀한다.

2. 추진 방침

- 가. 수업 참관 및 협의회는 학생들의 배움에 초점을 맞추며 문제 상황에 직면한 교사가 요청하는 내용에 모든 선생님들이 도움을 줄 수 있도록 최선을 다한다.
- 나. 독서토론을 통해 수업현장에서 느끼는 고민과 해결방안에 대한 생각을 나누고 교육철학이나 학급운영 및 생활지도 등 교육전반에 대해 충분한 의견을 나눌 수 있도록 자료를 공유하며 전문성 신장을 위한 연수, 독서토론 등에 적극 참여한다.
- 다. 수업이 없는 교사는 의무적으로 상대의 수업공개에 참석하도록 하고, 그 외에는 수업 교체 등의 방법으로 자율적이되 최대한 적극적으로 참석하도록 한다.

3. 수업동행 방향성 및 방법

- 가. 수업동행의 철학 및 방향
 - ① 학생을 배움의 중심에 놓고 기다려주기 위해 교사로서 어떻게 해야 하는가 알기
 - ② 교사의 내적 성장 경험을 통해 수업에서의 자기 주도적 문제해결능력 등 실력 형성에 주력하기
 - ③ 교사와 학생의 자아가 만나는 공간으로의 교실 가치 알기
 - ④ 합리적 의사결정에 의한 자율적 수업동행을 실시하고 교사관, 인간관, 행복관, 수업관에 대한 생각 나누기
 - ⑤ 삶과 연결시켰던 의미 있었던 나의 발문과 학생질문 성찰하기
수업 중 놓쳤던 것과 교사로서 내가 흔들렸던 순간에 대한 성찰 나누기
- 나. 수업동행의 방법
 - ① 범교과적인 통합 교과형 수업에 맞춰 수업의 질 향상을 꾀할 수 있도록 전체 팀을 구성하고 수업에 대한 고민과 교사로서의 삶에서 느끼는 고민을 함께 나

는다.

- ② 문제를 느낀 교사가 컨설팅이 되어 문제를 의뢰할 수 있고 문제를 의뢰한 선생님의 문제를 파악하여 다른 동료 교사가 컨설턴트가 되어 의사소통을 통해 문제 해결에 대한 접근 방법을 협의할 수 있다.
- ③ 독서토론을 통해서 책 내용을 이야기 하고 그와 동시에 학교 현장에서 느끼는 문제 상황이나 수업 상황에서 느끼는 문제를 이야기 하고 그 문제를 해결하기 위해 수업동행 교사 간의 의사소통을 통해 문제 해결에 대한 접근 방법 협의한다.
- ④ 계획에 맞춰 자율적으로 컨설팅을 진행하며 컨설팅에 대한 제반 서식은 학생 중심으로 수업에서 내가 바라는 점을 집어넣어 자율적으로 제작한다.
- ⑤ 기존 교사의 수업 공개를 통해 타 교사가 본인 수업에서 필요한 부분을 공유하고 수업공개는 협의회가 중요하므로 오전수업시간에 공개하고 점심시간 협의회를 실시하거나 방과후 전문적 학습공동체 시간을 마련하여 협의회를 실시한다.

4. 수업동행동아리 명단 및 수업 공개 및 독서 토론 현황

가. 수업동행 및 독서토론 동아리 명단

연번	구분	소속	직위	성명	비고
1	회 장	군산진포중	교사	고**	국어
2	총 무	"	교사	이**	기술·가정
3	고 문	"	교감	박**	과학
4	회 원	"	교사	강**	영어
5	"	"	교사	공**	영어
6	"	"	교사	김**	수학
7	"	"	교사	이**	도덕
8	"	"	교사	이**	수학
9	"	"	교사	김**	한문
10	"	"	교사	조**	역사
11	"	"	교사	이**	사회
12	"	"	교사	김**	기술·가정

나. 수업 역량 강화를 통한 수업 나눔 현황

순	구분	시 간				
		일시	공개 수업 및 협의회	수업 교사 및 교과	주요 추진 내용	비고
1	전교사 수업 공개	3월 21일	5, 6교시 전학년	전교과 전교사 수업 실시	전교사 공개 수업 실시 - 동료 교사 수업 참관	전체 공개
2	공개수업 실시	3월 27일 화요일 3월 28일 목요일	1교시 2학년 3반 5교시 2학년 3반 협의회 목요일 4:00~4:30	국어 고경희	공개 수업 실시 수업 내용 및 수업 방법 협의	전체 공개
3	전교사 수업 공개	9월 21일 5, 6교시 전학년	5, 6교시 전학년	전교사 공개 수업 실시 - 동료 교사 수업 참관	전체 공개	전체 공개
4	공개수업 실시	10월24일 수요일 1,2,4교시 수업공개	1교시 2학년 5반 2교시 2학년 1반 4교시 2학년 3반 협의회 4:30~	국어 고경희	공개 수업 실시 수업 내용 및 수업 방법 협의	전체 공개
5	공개수업 실시	10월29일 월요일	2교시 2학년 3반 협의회 4:30 ~	수학 이상아	공개 수업 실시 수업 내용 및 수업 방법 협의	전체 공개
6	공개수업 실시	10월 25일 목요일	3교시 2학년 5반 협의회 1:00~1:30	기술·가정 이혜진	공개 수업 실시 수업 내용 및 수업 방법 협의	전체 공개
7	공개수업 실시 예정	10월25일 목요일	5교시 3학년 1반 협의회 4:00~4:30	기술·가정 김도원	공개 수업 실시 수업 내용 및 수업 방법 협의	전체 공개
8	공개수업 실시 예정	11월12일 화요일	2교시 2학년 4반 협의회 4:00~4:30	한문 김소명	공개 수업 실시 수업 내용 및 수업 방법 협의	전체 공개

다. 진포중학교 공개수업 지도안 예시

(국 어)과 교수.학습 지도안

교 과	국어	수업교사		일자	2018.3.27. 2018.3.28.	교 시	1, 5교 시	차 시	9-10 / 11
단원 명	1.문학과 소통 1) 작품 속 말하는 이 - 공선옥의 '일가'					학년 반	1-7		
학습 목표	등장인물이 되어 등장인물의 심리와 행동의 이유를 말할 수 있다.					학습 모형	모둠식 협동학습 및 조별발표		
인성 요소	규칙준수								
단계 (분)	교수·학습 활동					학습 자료	유의점		
도입 (10분)	질문지 작성 요령 및 발표 요령 설명	<p>지난 시간 제비뽑기를 통해 짠 각 조(나1조, 나2조, 어머니·아버지1조, 어머니·아버지2조, 아저씨1조, 아저씨 2조)별로 책을 읽고 상대 조에 대해 질문하고 싶은 10개씩의 질문을 각자 질문지에 정리한 것을 제출하도록 한다.</p> <p>선생님은 각 조별 질문을 미리 점검하고 책 내용을 통해 알 수 있고 추측 가능한 적절한 질문을 한 조에게는 별표를 두 개, 책 내용으로 알 수 없거나 추측 불가능한 질문의 경우 1~3개의 질문에는 별표를 한 개 주고 그런 질문이 4개를 넘어 가는 경우에는 별표를 주지 않아 질문지에 따라 별표의 개수를 센다.</p> <p>각 조의 조장을 불러 나1조 2조에게는 아저씨1, 2조와 어머니·아버지1, 2조에서 한 질문지를 4장을 주고 조원들과 그 대답을 상의하여 응답지를 매우도록 설명한다.</p>				다른 조 질문지 및 본인 조 응답지, 교과서			
전개 (35분)	조별 응답지 작성	<p><조별로 자신이 받은 질문지 4개에 대한 답을 조원끼리 상의하여 작성하고 본인의 생각과 다른 경우에는 서로 협력하여 질문지에 맞는 대답을 쓸 수 있도록 조별 토의 시간을 충분히 준다 - 제한 시간 35분></p> <p>- 혼자서 한다면 정해진 시간 내에 할 수 없음을 안내하고 모둠원별로 역할 및 질문을 배분하여 응답지를 작성하게 한 후 그 시간 안에 본인이 작성한 응답지를 조원끼리 상의하여 수정하게 한다.</p> <p>- 교사는 정해진 시간(35분) 내에 문제를 해결하여 응답지를 완성시킬 수 있도록 지도하고 조별로 돌아다니면서 도움이 필요한 조의 경우에는 교과서 내에서 힌트를 주거나 페이지 수를 안내한다.</p>				조별 질문지 응답지 교과서	모둠원이 모두 참여할 수 있게 지 도 한 다.		
정리, 평가 (3분)	과제 제시 및 차시 예고	각 조별 작성한 응답지를 조원수 대로 복사하여 나눠주고 다음 시간까지 본인 및 본인 조원이 작성한 내용을 충분히 숙지 하여 등장인물의 입장에서 다음 시간에 발표 할 수 있도록 안내한다.				교과서			

수업자의 고민		협력학습을 통해서 자신이 어려워하는 부분에 대해 친구들의 도움을 얻고 혼자서 아닌 서로 협력하여 좋은 결과를 얻을 수 있다는 인성적인 요소를 아이들이 배웠으면 하고 가르치면서 배운다는 말처럼 자기조원들과 생각을 나누는 과정에서 작품에 대한 이해도를 넓히고 작품에 대해 더 깊이 있는 고민과 정독을 통한 등장인물의 심리 파악 및 갈등과 사건의 원인 및 결과 파악을 스스로의 힘으로 할 수 있도록 하고자 한다.		
도입 (10분)	조별 발표 요령 설명	지난 시간에 정한 조별로 자리에 앉았는지 확인하고 각조의 질문지와 응답지를 제대로 확인하여 나눠주고 응답자가 조원이 쓴 응답지를 그냥 읽는 일이 없도록 주의사항을 충분히 주고 지난시간에 복사해서 나누어준 응답지를 10분 동안 읽으면서 조원과 다시 한번 등장인물의 심리를 이해하는 시간을 갖는다.	다른 조 질문지 및 본인 조 응답지, 교과서	
전개 (34분)	조별 질의 응답	<p>지난 시간 조원끼리 협동하여 작성한 응답지의 내용을 충분히 읽고 이해해 오도록 과제를 내 주었으므로 오늘은 조별로 등장인물이 되어서 다른 인물에게 왜 그런 행동을 했는지에 대해 질문을 던지고 대답을 하는 발표의 시간을 갖고 대답을 못하면 질문을 한조에게 별표를 대답을 한 경우에는 대답을 한 조에게 별표를 주어서 별표가 많은 조가 승리하는 조가 되는 조별 질문 응답 시간을 갖도록 한다.</p> <p>나1조가 어머니·아버지1조나 2조, 아저씨 1조나 2조에게 질문을 하면 해당조 조원이 일어나서 대답을 하고 대답을 하지 못한 경우에는 다시 나1조가 다른 조에게 질문을 던지는 방식으로 게임이 진행되며 대답을 잘 하거나 내가 질문한 조가 대답을 못 한 경우에는 별표를 추가하는 방식으로 조별 순위를 매긴다.</p> <p>단 같은 두 조가 서로 질문과 대답이 오고가서 기회를 족점하지 않도록 한 조에게 질문을 하면 그 다음질문은 질문을 받지 않는 다른 조에게 하도록 규칙을 정하고</p> <p>질문자가 다시 대답을 하여 질문과 대답자가 한정되지 않도록 조원이 다 돌아갈 때까지는 질문권과 응답권이 중복되지 않도록 한다.</p>	조별 질문지 응답지 교과서	모두원이 모두 참여할 수 있게 지도한 다.
정리, 평가 (1분)	과제 제시 및 차시 예고	조별 순위를 안내하고 다음 시간에 작품 전체의 내용을 아이들의 질문지와 응답지 중심으로 다시 이해하는 시간을 갖을 것임을 안내한다.	교과서	
수업자의 고민		2차시를 연계하다 보니 어제의 흐름이 끊어질 수 있어 아이들이 수업 내용에 집중력을 갖도록 유도하는 것이 수업의 성공과 실패를 좌우하는 관건이 될 것 같고 조장이나 공부를 잘하는 조원이 공부에 흥미가 없는 조원을 함께 끌고 가기 위해 얼마나 노력하는 지에 따라 조별 발표의 결과는 달라 질 수 있을 것 같습니다. 대답이 아니라 질문을 던질 수도 있으므로 수업에 흥미를 못 느끼는 친구가 이번 발표를 통해 질문을 던지고 자신도 할 수 있다는 생각을 갖을 수 있도록 모두 함께 하고자 하는 마음을 가졌으면 좋겠고 이 수업이 계기가 되어 발표에 흥미와 자신감을 가지는 친구들이 더 늘어나기를 기대해 봅니다.		

좌석 배치표

칠 판		
<div>나1조</div> <div>김민*</div> <div>박건*</div> <div>신예*</div> <div>이시*</div> <div>이효*</div>	<div>아저씨1조</div> <div>김민*</div> <div>박다*</div> <div>안중*</div> <div>이예*</div> <div>임성*</div>	<div>어머니 · 아버지1조</div> <div>김승*</div> <div>박민*</div> <div>염하*</div> <div>이지*</div> <div>전열*</div>
<div>어머니 · 아버지1조</div> <div>김예*</div> <div>박서*</div> <div>왕위*</div> <div>이지*</div> <div>정선*</div>	<div>나2조</div> <div>김준*</div> <div>백서*</div> <div>이서*</div> <div>이채*</div> <div>정성*</div>	<div>아저씨2조</div> <div>민유*</div> <div>백제*</div> <div>이승*</div> <div>이하*</div> <div>정현*</div>

(기술.가정)과 교수.학습 지도안

교 과	국어	수업교사		일자	018.10.25.	교 시	5 교 시	차시	10 / 1 0
단원명	일·가정 병행에 따른 문제와 해결					학년반		3-1	
학습 목표	일·가정 양립에서 발생하는 문제와 그 해결책을 설명할 수 있다.					학습 모형		강의식	
인성 요소	친구 사랑								
단계 (분)	교수 · 학습 활동					학습 자료		유의점	
도입 (5분)	내용소개	동영상을 시청하며 오늘 배우게 될 내용에 대해 상기한다.				ppt자료 교과서		강의식 문답식	
전개 (38분)		<p>일과 가정의 병행에서 발생하는 문제에 대해 각각의 요소에 대해 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 각각 요소에 대해 사례를 들며 당사자의 입장이 아니더라도 몰입할 수 있게 한다. - 학생들이 만약을 가정하며 그 상황에서 어떤 문제와 갈등이 생길 수 있을지 생각해 보게 한다. <p>일과 가정의 병행에서 발생하는 문제의 해결방안에 대해 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 개인, 가족, 기업, 국가의 필요한 노력을 각각 살펴보며 점층적으로 확대해 나간다. - 궁극적으로 문제의 해결을 위한 방안은 개인을 넘어 우리 사회의 인식 변화와 이를 통한 사회의 변화가 필요함을 환기시킨다. 				ppt자료 교과서		-모두 참여할 수 있게 지도한다.	
정리, 평가 (2분)	학습 내용 정리	일·가정 양립의 문제와 해결방안에 대해 다시 살펴본다.				ppt자료 교과서			
	과제 제시 및 차시 예고	일·가정 양립을 위한 가정생활 복지 서비스에 대해 안내한다.							
수업자의 고민		<p>평소 수업을 이끌어 나가는데 있어 가장 힘든 반은 조금만 자율성이 주어져도 통제가 어려울 만큼 학생들의 행동이 커지는데, 배우는 내용은 부부 또는 부모의 입장이 되어보지 못한 학생들이 공감하기 힘든 내용인데 이를 어떻게 하면 덜 지루하면서 필요한 내용을 배울 수 있게 할까 고민이 많이 되었습니다.</p>							

(기술가정)과 교수.학습 지도안

교과	기술 가정	수업교사		일자	2018.10.25	교시	3	차시	4/10
단원명	1-3. 우리나라의 전통 제조 기술					학년반	2-5		
학습 목표	우리나라의 전통 제조 기술에 숨어 있는 과학적 원리의 우수성을 이해하고, 설명할 수 있다.					학습 모형	강의식		
인성 요소	친구사랑								
단계 (분)	교수·학습 활동					학습 자료	유의점		
도입 (5분)	학습 동기 유발	• 전시학습 내용 확인 • 우리 조상의 독창적인 제조 기술에는 어떤 것이 있고 주로 무엇을 하기 위해 사용되었는지 발표하게 한다.				ppt자료 교과서	강의식 문답식		
전개 (38분)		• 농기구 - 우리 전통 농기구인 가래와 쟁기의 용도와 특성 및 과학적 원리에 대해 설명한다. - 전통 농기구 동영상을 통해 학생들의 이해를 돕는다. • 생활용품 - 한지의 독창적인 특성을 설명하고, 한지가 이용되는 곳에 대해 생각해 보도록 한다. - 우리나라 전통 옹기 속에 숨어있는 과학적 원리에 대해 생각해 보고 김치 냉장고와 비교해 보도록 한다. • 측정 기구 - 측우기의 과학적 원리와 기술적 제조 방법에 대해 설명한다. - 자격루가 자동으로 시보를 올리는 원리를 알 수 있도록 설명한다. - 양부일구의 시간 읽는 법을 알 수 있게 그 원리를 설명하고, 시간 옆에 그림으로 표시한 이유를 생각해 보도록 한다. - 기리고차를 설명하고 오늘날 이와 같은 원리가 사용되는 것을 사례를 들어보도록 한다.				ppt자료 교과서	전통 제조 기술과 관련된 사진이나 동영상 자료를 제시하여 흥미를 유발하도록 지도한다.		
정리, 평가 (2분)	학습 내용 정리	우리나라 전통 제조기술과 관련된 퀴즈를 풀며 정리한다.				ppt자료 교과서			
	과제 제시 및 차시 예고	재료의 특성과 이용							
수업자의 고민		주요과목이 아닌 교과이다 보니 아이들이 수업시간에 열심히 하게 하기 위해서는 흥미와 즐거움이 필요한 것 같은데 어떻게 수업을 해야 아이들이 수업에 흥미를 갖고 집중하게 할 수 있는 지 항상 고민하게 됩니다. 다소 딱딱한 제조기술 단원에 실례와 동영상 자료를 활용하여 수업을 하여 학생들이 수업에 흥미를 갖고 우리나라의 전통 제조기술의 우수성에 대해 충분히 이해할 수 있었으면 좋겠습니다.							

라. 수업 참관록 예시

수업공개 참관록

수업교과	국어	수업 교사		수업대상	2학년 3반
수업단원	1.문학과 소통 1) 작품 속 말하는 이 - 공선옥의 '일가'			참관일시	3월 28일 1교시 3월 29일 5교시
참관자	(서명)			지도장소	2학년3반 교실

I. 학습자의 배움	(1) 학습자는 어디에서 배우고 어디에서 주춤거리고 있는가?	학습자가 교과서에서 질문을 찾아내고 그에 대한 응답지를 작성해가면서 스스로 질문에 대한 답을 찾아 가는 과정, 조별 토의를 통해 합의된 결론을 도출하는 과정에서 배움이 일어나고 있으며 수업에 흥미 없는 친구를 끌어 들이기 위해 조원들이 주입식으로 상대를 가르치려 들 때 배움에 대한 주춤거림이 있었음.
	(2) 교사의 지시(지도)에 학생들은 어떻게 배우고 있는가?	학생들의 조별 활동을 통해 별표를 획득하고자 하는 의지가 매우 강하며 거의 모든 학생들이 적극적인 자세로 질문지와 응답지를 작성하고 토의하는 모습이 인상적이었음.
	(3) 학생들은 학습 내용을 잘 이해하며 배우고 있는가?	교과서를 정독하고 본인이 모르는 내용을 조원들과 협의하고 토론하는 과정에서 내용에 대한 이해가 깊어짐.
	(4) 학생들의 표현 활동은 충분히 이루어지고 있는가?	자신이 배운 내용을 자신들만의 힘으로 질문과 응답을 찾아내고 상의해서 결론을 도출하는 과정을 통해 표현 활동이 충분히 이루어짐
	(5) 학습자의 도약이 있는 배움은 어느 지점에서 이루어지고 있는가?	등장인물에 대한 행동과 심리에 대한 질문에 대한 답을 스스로 찾아 보고 등장인물이 되어 그 사람의 입장에서 생각해 봄으로써 배움의 도약이 이루어짐

II. 교사의 활동	(1) 학생간의 협동과 배움의 도약이 일어나도록 수업을 조직하였는가?	수업 시 어느 조원도 놀고 있지 않고 역할 분담이 제대로 되어 있고 모두 활발하게 활동하는 모습을 보며 수업 설계 및 조직의 중요성을 깨닫게 됨.
	(2) 학습자 한명 한명에 대한 교사의 대응이 적절하였는가?	교사가 조별로 돌아다니면서 조별 질문지와 응답지를 평가하고 잘못된 질문의 경우 무엇이 잘못된지 학습자가 스스로 깨달을 수 있도록 질문을 던지고 문답을 주고 받으면서 학습자 한명 한명과 상호작용이 일어나고 있으며 질문에 대한 응답을 찾지 못하는 경우에는 힌트를 주거나 페이지 수를 알려주어 학생들이 스스로 답을 찾을 수 있도록 유도하였음.

III. 교실에서의 관계	(1) 교사와 학생, 학생과 학생이 서로 경청하는 자세가 잘 형성되어 있는가?	교사의 설명에 아이들이 매우 집중하고 있고 학생이 발표할 때 교사는 잘 경청하고 적절한 질문을 던지고 학생의 응답에 대해서는 보충 설명을 하는 등 다른 조 아이들이 잘 이해할 수 있도록 도움을 줌.
	(2) 학생 간에 서로 묻고 가르쳐주는 협동적인 배움이 일어나고 있는가?	조별 응답지를 작성할 때 학생들이 서로 묻고 가르쳐주며 의견을 들어보고 자신의 의견을 피력하는 등 협동적인 활동이 매우 활발하게 이루어지고 있음.

IV. 느낀 점	<p>과연 얼마나 많은 학생들이 수업에 참여하고 조별 협동학습이 잘 이루어질 수 있을지에 대한 의문이 있었는데 실제로 모든 아이들이 활발히 조별 토의를 하고 그 질문지와 응답지를 가지고 그 다음시간에 매우 활발하게 발표가 이루어지는 것이 신기하기도 하고 놀랍기도 했습니다. 교사와 학생간의 신뢰가 충분하고 교사가 학습자가 스스로 책 내용을 이해하고 등장인물의 행동과 심리를 파악 할 수 있도록 조금만 도와주어도 소설 작품같은 경우에는 누락되는 학생 없이 수업이 활발하게 잘 진행될 수 있다는 것을 이번 공개수업 참관을 통해 깨닫게 되어 서로 교과는 다르지만 학생들을 휘어잡는 카리스마와 학생에 수업에 집중하도록 적절한 유머와 관심 학생과의 신뢰감 형성을 위해 노력하여 저도 수업에 대한 만족감을 느끼게 재미있게 수업을 진행할 수 있는 날이 오기를 바랍니다. 언젠든 모든 수업이 오픈되어 있고 언젠든 내 수업을 보러와도 좋다는 자신감과 그 노하우를 같이 근무하는 기간 수업동행을 통해 배우고 싶습니다.</p>	
----------	---	--

마. 독서 토론 도서 및 운영 내용

구분	내용 및 목록	함께 나눈 이야기
독서 토론 동아리 운영 내용	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주제를 정하고 주제에 맞는 도서를 선정하여 읽는다. 2. 선정한 도서를 읽고 함께 모여 주제에 맞게 이야기를 나눈다. 3. 책에서 느낀 시선을 교육 현장과 연계하여 학생들의 사고력 및 바른 인성을 함양하는 데 필요한 방법에 대해서 이야기를 나눈다. 4. 함께 이야기를 나눈 방법을 현장에 적용할 수 있도록 실천의 운영을 꾀한다. 5. 현장에서 느낀 어려움을 함께 나누며 성숙한 인간, 더 나은 교사로 살아갈 수 있는 힐링의 시간을 마련한다. 	
함께 읽은 책 목록	1. 와타나베 준이치의 ‘나는 둔감하게 살기로 했다’	타인의 감정과 나 자신의 삶에 대해 때로는 둔감하게 살아가는 것이 행복일 수도 있다는 생각을 하며 학생들이 우리의 말과 행동에 즉각적으로 반응하지 않고 느리고 둔감하게 반응하는 것을 긍정적으로 생각하고 받아들이기
	2. 김윤나의 ‘말그릇’	말이 학생들에게 미치는 부정적 영향과 긍정적 영향을 생각하며 교사의 말로 학생의 학교생활이 달라질 수 있도록 노력하기 위해 책을 읽고 말의 의미 우리의 말그릇에 대해 생각해 보기
	3. 히가시노 게이코의 ‘나미야 잡화점의 기적’	과거는 현재와 현재는 미래와 연결되는 것을 우리는 잊고 산다. 지금의 내 삶이 그리고 내 행동이 나의 그리고 누군가의 미래를 어떻게 얼마나 바꿀 수 있는지 생각해 보고 이야기 해 보는 시간을 갖기
	4. 캐서린 번스 ‘모든 밤을 지나는 당신에게’	삶의 어려운 시기를 넘어가는 모든 이들이 그 시기를 어떻게 슬기롭게 넘겨가는지 글을 통해 이해하고 오늘의 어려움을 용기를 갖고 헤쳐 나갈 수 있도록 학생들을 격려하기.
	5. 줄리언 반스 ‘연애의 기억’	지금 이 순간에 충실해 보기 그러나 지나고 난 모든 기억은 그 순간과 다른 의미를 갖는다는 사실에 대해 생각해보고 이야기 하는 시간을 갖기
	6. 오카다 다카시 ‘나는 네가 듣고 싶은 말을 하기로 했다.’	말의 중요성에 대해 실감하고 아이들과 소통하기 위해 우리가 가져야 하는 마음가짐과 말의 의미에 대해 생각해 보기
	7. 기시미 이치로 ‘아들러에게 인간관계를 묻다’	학생들의 심리를 이해하고 학생들과 관계를 맺고 있는 나의 현재 위치와 관계의 의미를 묻고 아이들과 인간관계를 제대로 유지하기 위한 방식에 대해 이야기 하는 시간 갖기.
	8. 최은영 ‘내게 무해한 사람’	우리의 삶과 우리의 생각을 돌아보고 살아간다는 것의 의미, 과거와 현재의 의미에 대해 생각해 보기.

바. 독서 토론 동아리 협의록

독서토론 동아리 협의록			
일 시	5월 23일 수요일	협의 장소	군산 진포중 복지실
참석자			
주 제	와타나베 준이치의 '나는 둔감하게 살기로 했다'		
협의 내용	<p>오늘 바쁜 중에도 참석해 주신 여러 선생님들께 감사드립니다.</p> <p>'나는 둔감하게 살기로 했다'라는 책을 다 읽고 오셨으리라 믿고 오늘 독서토론을 진행하도록 하겠습니다.</p> <p>이 책을 읽고 느낀 점이나 감동적인 구절... 깨달은 점이나 이 책으로 인해 생각이 변하여 학생과의 관계에 변화가 생긴 분이 계신다면 어떤 내용이든 말씀해 주시면 되겠습니다.</p> <p>먼저 오른쪽으로 돌아가면서 말씀해 주시면 좋겠습니다.</p> <p>*** : 아이들과 테마식 현장 체림학습을 갖다 왔는데 특별히 사고를 치거나 한 일도 없는 데 웬지 매우 피곤하고 지친 우리 교사들의 상태를 보면서 저는 아이들이 우리의 말을 참 잘 먹는다는 생각을 했습니다. 왜 아이들이 우리의 말에 집중하지 않을까에 대해 생각하면서 아이들이 어떻게 하면 우리에게 집중하게 교육을 시킬 수 있을지에 대해 생각하던 중 이 책을 읽게 되었습니다. 아이들의 둔감함을 오히려 아이들이 행복하게 살 수 있는 재산이라 생각하고 존중해주려고 생각을 하니 그 아이의 단점이 그 아이의 장점이 될 수도 있다는 것을 알게 되었습니다. 나와 다른 것을 인정해주고 감싸 줄 때 아이와 교사가 더 행복한 학교를 만들 수 있지 않을까 싶고 그런 의미에서 이 책을 통해 나와 반대로 생각하는 사고를 할 수 있는 발판을 마련한 것 같아 책을 읽은 보람이 있는 것 같습니다.</p> <p>*** : 저는 둔감하게 사는 사람이 행복지수도 높고 병에 더 잘 걸리지 않는다는 말을 읽으면서 고개를 끄덕였습니다. 때론 너무 민감하게 반응하고 아이들 하나하나에 신경쓰다 보니 제 삶이 버겁고 힘든 순간들이 있어서 학생들을 대하는 제 태도에도 둔감함을 적용하는 것이 필요하다는 생각을 했습니다.</p> <p>*** : 저도 000 선생님과 같은 감정형 이다보니 때론 지나치게 신경써서 피곤하고 지나치게 세밀하게 생각해서 오히려 상처를 받거나 실수를 하는 경우도 있는 것 같아서 이해신 선생님의 말에 공감을 합니다. 그래서 학교에서 일어난 일을 집에 가져가지 않고 학교에서 나오는 순간 스탱을 하려 하는게 그게 잘 되지 않아 힘들 때가 많습니다. 이 책을 읽으면서 내가 어느 순간에 둔감해야 하는지 어느 순간에는 지금의 세심함을 계속 가지고 살아야 하는지 그 경계를 분명히 하고 정리할 필요가 있다는 생각을 했고 때론 대범하게 어찌면 지나치게 둔감하게 사는 것이 건강하게 사는 길이라는 생각도 하게 되었습니다. 그리고 내 아이가 지닌 둔감함을 단점이 아닌 장점으로 바라보</p>		

고 인정해 주어야겠다는 생각 또한 하게 되었습니다.

*** : 둔감하게 사는 것이 행복하고 오히려 건강하게 사는 삶이라면 아이들에게 즉각적인 반응을 요구하지 않고 내가 어떤 일에 지나치게 예민하게 반응하지 않았는지 생각해보고 적절히 둔감하게 대처하면서 살아야겠다는 생각을 하게 되었습니다 그리고 매사를 너무 예민하고 진지하게 생각하며 작은 일에도 상처 입는 아이들에게 작은 것에 집착하지 않고 좀더 대범하게 살아가는 자세를 배우라는 뜻에서 이 책을 권해주고 싶다는 생각이 들었습니다.

*** : 이 책을 읽으면서 새삼 아이들과의 관계에서 민감하게 반응하고 생각하던 제 자신을 돌아보게 되었고 때론 둔감하게 반응하는 아이들을 집중력이 없는 것으로 오해하여 별로 좋지 않게 생각했는데 그 둔감함이 긍정적으로 작용할 수도 있고 그 둔감함을 인정하고 느긋하게 기다려주는 자세를 가질 때 학생과 제 사이의 신뢰감과 원만한 관계가 형성 될 것이라는 생각도 하게 되었습니다.

*** : 저는 여러분도 알다시피 매우 대범한 성격입니다. 사소한 것에 얽매이지 않고 작은 일에 예민하게 반응하지 않으며 하루하루를 그래서 제 삶이 원하는 방향에 따라 여유롭고 행복하게 살아가고 있습니다. 이 책에 나오는 사람들의 예를 보면 저와 비슷해 보이는 사람이 많은 듯해서 음... 이대로 내가 생각한 대로 살면 건강하게 살겠구나 하는 생각을 했고 여기 계신 선생님 중에서 학생에게 정말 정성을 기울이는데 그 정성이 보답 받지 않고 아이들로 인해 많은 상처를 받으시는 선생님이 있으신대 그 분이 이 책에 나오는 둔감함의 의미에 대해 다시 생각해 보고 느긋하게 자신의 삶을 자신 중심으로 여유롭게 살았으면 좋겠습니다.

*** : 3년 동안 독서토론 동아리에서 주신 많은 책들을 읽으면서 저 자신 그리고 교사로서의 우리의 삶에 다시 생각해 보는 시간을 갖곤 합니다. 둔감하게 사는 것의 의미를 읽으며 요즘 아이들의 무덤. 무신경을 힘들어 했던 저 자신이 생각을 바꿔 아이들을 이해하고 아이들을 긍정적으로 바라볼 수 있게 이 책이 해준 것 같은 생각이 들어 이 책이 고맙습니다. 그리고 이 책에 나오는 둔감함의 의미를 우리의 삶에 실천하여 아이들에게 덜 상처 받고 아이들을 더 오래 사랑할 수 있는 지속적인 힘을 얻을 수도 있을 것이라는 생각을 하게 되었습니다.

*** : 올 해 신규 발령을 받아 현장에 나와보니 제 생각과 다르게 행동하는 학생도 많고 아이들을 어떻게 지도해야 할지 몰라 고민이 되는 순간도 많습니다. 그때마다 우리 수업 동행동아리 선배님들께서 학생에게는 어떤 말을 하고 학생을 어떻게 지도해야 하는 지. 그리고 그 학생이 부모님과 어떤 관계를 맺고 있고 다른 선생님에게는 어떤 태도를 보이는지에 대해 너무 많은 도움과 조언을 해 주셔서 학교 생활을 그나마 이렇게 무사히 영위해 나가는 것 같습니다. 이 자리를 빌어 여러 선배 교사 선생님들께 감사를 드리며 앞으로도 여러 선생님들의 많은 지도와 조언 부탁드립니다 말씀을 하고 싶습니다.

*** : 이 책이 우리를 다시 되돌아보고 다시 첫마음으로 돌아가 아이들에게 좋은 인생의 멘토가 될 수 있게 도움을 줄 수 있는 둔감함과 느그러움 그리고 여유를 가진 우리들이 되기를 바라면서 바쁜 와중에도 참석해 주신 여러 선생님들 감사합니다.

5. 운영 성과 및 결과

가. 기대 효과

- ① 수업컨설팅의 만족도 제고를 통한 교사의 자발적 컨설팅 활성화에 기여하고 수업동행 경험 나눔을 통해 합리적, 효율적 수업컨설팅 방향을 모색하고 학습 공동체 형성을 통해수업의 질 향상을 꾀할 수 있다.
- ② 학교 현장에서 느끼는 고민을 함께 나누는 시간을 통해 행복한 교사가 되기 위한 내면적 성장 촉진 및 심력 증진에 기여한다.

나. 운영 성과 및 결과

- ① 공개 수업을 참관하며 수업기술을 배우고 독특하고 창의적인 아이디어를 배워 수업에 활용하게 되고 새로운 수업 방법에 대해 고민해보는 시간을 통해 좀 더 내실 있고 활동적인 수업을 할 수 되었다.
- ② 협의회 과정에서 수업 개선의 방향을 모색할 수 있고 학생들에 대한 이야기가 자연스럽게 나오면서 지도에 어려움을 겪는 아이에 대해 의견을 공유하고 바르게 지도할 수 있는 방안을 협의하며 학생과 신뢰감을 형성하고 학생들 더 잘 지도할 수 있는 방법에 대해 개선점을 찾게 되었다.
- ③ 책과 수업, 학생에 대해 이야기하다보니 자연스럽게 서로에 대해 많은 것을 알게 되었고 함께한 시간만큼 쌓인 친밀함과 신뢰감으로 서로를 이해하는 마음과 배려심이 생기게 되어 동료 교사와의 관계가 더 원만해지게 되고 서로의 힘듦과 아픔을 위로해 줄 수 있는 분위기가 조성되어 학교가 더 따뜻해지게 되었다.

6. 개선해야할 점 및 권장사안

가. 개선점

- ① 수업 공개에 대한 부담이 커서 수업 공개를 하는 교사만 수업 공개를 하는 등 수업 공개에 다양한 참여 유도가 어려웠다.
- ② 다양한 도서를 제공하였으나 모든 도서를 독서토론 하기에는 시간이 부족하여 내실 있는 독서 토론이 어려웠고 특히 방과후 시간을 활용하여 독서토론이 진행되었기에 모든 교사가 참여하기 힘든 여건이어서 매번 3~4명의 교사가 참석하지 못하여 아쉬움이 있었다.
- ③ 학년 위주의 구성이 아니다 보니 문제 학생에 대해 의견을 나눌 때 모르는 학생이어서 일대일 맞춤으로 조언을 할 수 없다는 문제점이 있고 학년별로 학생 정보를 긴밀하게 나누기에는 시간 및 구성원의 시간 배분 등 여러 여건이 부족하였다.

나. 권장사안

- ① 참여하는 모든 교사가 1년에 한번 씩은 수업을 공개하고 본인의 수업에서 느끼는 힘든 점들을 허심탄회하게 나누는 시간이 필요한데 그러기에는 구성원 사이에 신뢰감 형성이 덜 되어 있어 1학기는 독서 토론 위주로 동아리를 운영하여

구성원 사이에 신뢰감을 형성하고 2학기는 수업 공개 위주로 진행하는 것이 좋을 것 같다.

- ② 학교 전체의 수업 동행 동아리 운명보다 학년별로 수업 동행 동아리를 구성하면 좀 더 긴밀하게 학생 중심 수업 공개가 이루어질 수 있고 학생지도에도 더 도움이 될 듯하다.
- ③ 시간의 부족으로 책을 읽지 못하고 독서토론에 참여하지 못하거나 참여하여도 책 내용을 제대로 이해하고 고민을 나누기엔 시간이 한정된 느낌이라서 내실 있는 독서토론을 위해 충분한 시간을 주고 책을 반드시 읽은 후 책 내용에 대해 토론을 하고 그 결과를 활용해 보는 시간을 갖는 것이 필요하다.
- ④ 교육현장에서 느끼는 고민을 이야기하고 그에 대한 해결책에 대한 조언을 얻은 후 실제로 그것을 실행해 보고 실행한 결과에 대해 다시 논의해 보는 피드백의 시간을 반드시 갖도록 한다.

5

수업공개와 수업나눔을 통한 교실 수업 개선

군산금강중

1. 공개 수업 교수-학습과정안

(수학)과 교수-학습 과정안

교 과 명	지도 대상	지도 장소				
수학	중2 1반+2반	2-1 교실				
2018년 9월 0일 0교시 0요일						
단원 명	IV. 확률 2. 확률의 계산		학 습 목 표	반에서 생일이 같은 사람이 있을 확 률을 구할 수 있다.		
활동 내용	1. 지난시간에 배운 내용을 복습하기 - 어떤 사건이 일어나지 않을 확률 - 사건 A와 사건 B가 동시에 일어날 확률 2. 2학년 1반+2반 학생들의 생일 날짜 조사하기 - 17명의 생일을 조사하여 같은 생일인 사람을 찾기 - 같은 생일인 사람이 있을 확률과 모두 생일이 다를 확률을 간 락 하게 알아보기 3. 간단한 예를 통해 같은 생일이 있을 확률을 구하기 (계산기 이용) - 3명일 때, 3명의 생일 모두 다를 확률 - 3명일 때, 3명 중에서 생일이 같은 사람이 있을 확률 - 4명일 때, 4명 중에서 생일이 같은 사람이 있을 확률 - 계산기 이용시 주의사항을 살펴본다. (곱하기, 나누기를 번갈아) 4. 사람 수에 따라 같은 생일이 있을 확률을 구하기 (계산기 이용) - 사람 수를 증가시키면서 생일이 같은 사람이 있을 확률을 구해 표를 완성한다 - 생일이 같은 사람이 있을 확률이 언제 50%가 넘는지 조사 - 생일이 같은 사람이 있을 확률이 언제 90%가 넘는지 조사 5. 조사한 확률을 정리하고, 그 의미를 살펴본다.					자 료
차시 예고	확률과 관련된 다양한 문제를 풀 것임을 예고한다.					

(수학)과 교수-학습 과정안

교 과 명	지도 대상	지도 장소				
수학	1-8반, 30명	1-8반 교실				
2018년 10월 0일 0교시 0요일						
단원명	IV. 평면도형과 입체도형 2. 원과 부채꼴		학 습 목 표	부채꼴의 중심각과 호의 관계를 설명할 수 있다.		
활동 내용	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난시간에 배운 내용 복습(전시학습 상기) <ul style="list-style-type: none"> - 현, 호, 할선 - 부채꼴, 부채꼴의 중심각, 활꼴 2. 1-9반 학생들의 생활계획표 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 각자 자신의 생활계획표를 작성하여, 생활계획표에 숨어 있는 부채꼴을 찾아 부채꼴의 이름을 붙이고, 부채꼴의 호를 기호로 표현하며, 비례식을 이용하여 호의 길이와 중심각의 크기를 구한다. 3. 중심각의 크기와 호의 길이 사이의 관계 찾기 <ul style="list-style-type: none"> - 작성한 표를 바탕으로 부채꼴의 중심각과 호의 길이 사이에 어떤 관계가 있는지 자유롭게 말해본다. 5. 활동한 내용 정리 및 문제 해결하기 					자 료
						ppt, 활동지
차시 예고	부채꼴의 호의 길이와 넓이를 구하는 방법에 대해 학습할 것을 예고 한다.					

(국어)과 교수-학습 과정안

대상	대상: 1-1반 장소: 1-1반 교실			교사	송○○
수업 교과	국어	지도 단원	3. 언어의 세계 (2) 품사의 종류와 특성	일 시	2018년 5월 0일 (수) 0교시

수업 주제	품사의 종류와 특성 알기
수업의 흐름	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 시간에 배웠던 명사, 대명사, 수사의 분류 확인하기 2. 동사, 형용사의 개념 설명 3. 동사, 형용사의 특성 학습활동 풀기
수업철학 및 설계	<p>그 동안 2,3학년을 담당하다가 1학년을 올해 처음 맡게 되었습니다. 첫 해는 3학년 둘째 셋째 해는 2,3학년 올해는 1학년만 담당합니다. 학년 마다 특성이 다르다는 것을 많이 느꼈습니다. 우리 1학년 친구들은 밝고 활기칩니다. 또 작은 일에도 선생님을 찾습니다. 아직은 선생님의 관심과 손길을 많이 필요로 하여 작은 일에도 관심을 가져주려고 노력하고 있습니다.</p> <p>1학기 초에 모둠을 구성하여 운영을 하다가 중간고사 이후로 조시현 선생님, 오세강 선생님, 안유리 선생님과 통합 모둠을 구성하였습니다. 아이들에게 함께 공부하고 싶은 친구, 나를 도와 줄 수 있는 친구를 조사하여 구성한 모둠입니다. 아이들도 친구들이랑 합을 맞추고 있는 시기이고 저 또한 새로운 구성을 파악하고 있는 중입니다. 학기 초에 구성했던 모둠과 분위기가 달라져서 아직은 저도 아이들끼리의 협동 학습이 어떻게 이루어지는지 잘 파악하기 어렵습니다.</p> <p>저의 수업 시간은 아이들이 스스로 생각하여 친구와 의견을 나누고 말해보는 시간으로 채우고 싶습니다. 저의 학창시절을 생각하면 가장 안타까웠던 기억이 제 생각을 나누고 입 밖으로 꺼내서 이야기해 보는 시간이 없었던 것입니다. 여러 사람의 앞에서 발표하는 거창한 것은 차치하고 당장의 옆의 친구들과 모둠원들과 자신의 생각을 나누어 더 큰 생각을 품었으면 하는 바람이 있습니다. 자신의 생각을 잘 나눌 수 있는 수업 설계는 아직 부족하지만 그러한 분위기를 조성하려고 노력하고는 있습니다. 아이들이 생각을 잘 나누고 있는지 관찰해 주세요.</p>

(과학)과 교수-학습 과정안

교 과 명	지도 대상	지도 장소				
과학1	중1	1-3 교실				
2018년 6월 0일 0교시 0요일 (3차시)						
단원명	Ⅲ.생물의 다양성 2. 생물 다양성 보전		학 습 목 표	생물 다양성 보전의 필요성을 설명하고 보전을 위한 활동 방법을 조사, 발표할 수 있다.		
활동 내용	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난시간에 배운 내용을 복습한다. <ul style="list-style-type: none"> - 멸종 위기 생물 - 보호구역에 편의시설 건설에 대한 토론 내용 정리 2. 생물 다양성 감소 원인에 대해 학습한다. <ul style="list-style-type: none"> - 서식지 파괴 : 인간의 자연개발에 따른 생물 서식 장소 파괴 예) 파괴된 열대우림 - 외래종 : 다른 곳에서 온 생물이 토종 생물을 위협 예) 배스 - 남획 : 생물을 무분별하게 잡아 개체 수 급감 예) 코뿔소 3. 생물 다양성의 중요성에 대해 학습한다. <ul style="list-style-type: none"> - 먹이 그물 : 생물 다양성이 클수록 먹이 그물이 복잡하여 생태계가 쉽게 파괴되지 않는다. - 생물 다양성 보전 시 얻는 혜택 : 자원, 건강 유지 4. 생물 다양성 보전 활동에 대해 학습한다. <ul style="list-style-type: none"> - 국제 사회의 활동 - 국가와 지역 사회의 활동 - 개인의 활동 (모둠 과제 제시 및 활동) 5. 형성평가 문제를 함께 푼다. 					자 료 학습지, ppt, 모둠활동지 등
차시 예고	'생물 다양성 보전'에 관한 문제 풀기에 대해 예고한다.					

(체육)과 교수-학습 과정안

교 과 명	지도 대상	지도 장소		담당	부장	교감
체육	1-8	강당	결재			
2018년 10월 ○일 ○교시 ○요일 (2차시)						
단원명	IV.네트형 경쟁 2. 배드민턴		학 습 목 표	배드민턴 경기규칙, 운동예절을 이해하고 운동기능을 운동상황에 적용하며, 자신과 동료를 비교, 분석할 수 있다.		
활동 내용	1. 전시과제 복습 - 하이클리어 스텝 (학습단서 설명) - 샷 서비스 (학습단서 설명) 2. 초기과제 설명 - 3인 1조 (단식 1팀, 복식 1팀으로 구성) / 남·여 3명, 5팀 - 팀은 교사가 학습자 개개인의 능력을 고려하여 편성 - 팀 경기기록을 기록지에 작성 (승 1점, 패 0점) - 개인학습지를 통해 팀원의 장·단점, 운동예절 등 피드백 기록 - 승점이 높은 팀순으로 수행평가 팀 가산점 부여 - 피드백 내용에 따른 수행평가 개인 가산점 부여 3. 배드민턴 경기 수행 - 학생들이 경기규칙, 운동예절을 지키는지 감독 - 적극적인 감독을 통해 팀·개인에게 피드백을 제공 - 운동예절, 팀원·상대 선수에 대한 예의 강조 4. 개인학습지를 기록할 시간을 제공 5. 운동예절, 상대 선수에 대한 예의에 대해 강조					자 료
						학습지, 경기 기록지 등.
차시 예고	팀간 토너먼트 경기 진행					

(한문)과 교수-학습 과정안

대상	군산금강중학교 (2)학년 (2)반			수업자	오○○
수업 교과	한문	지도 단원	V. 여운이 깃든 한시 17. 아우와 형을 구분하기 어렵네 19. 누가 대장부라 부르리오	일시	2018.5.9. (수) 3교시

수업주제	한자 찾기 및 어휘(일상어휘, 타 교과어휘) 학습
수업의 흐름	<ol style="list-style-type: none"> 1. 학습지 및 활동 설명 2. 한자 찾기: 네이버 한자사전의 필기인식기를 활용하여 한자의 음·뜻 찾기 3. 한자의 뜻을 조합하여 어휘의 의미 풀이하기 4. 어휘의 사전적인 의미 요약하기 5. 어휘의 뜻풀이와 사전 풀이 비교하기 6. 교사와 함께 풀이하기
수업철학 및 설계	<p>스스로에게 종종 묻습니다. ‘한문수업에서 아이들이 무엇을 배웠으면 좋겠는가?’ 저는 아이들이 저와 함께하는 한문수업에서 한자와 어휘, 본문의 뜻풀이를 통해 조어능력과 어휘력, 응용력이 자라길 바랍니다. 낯선 곳에서 한자를 마주했을 때 핸드폰을 꺼내 손쉽게 한자를 찾아 친구에게 아는 척 했으면 좋겠습니다. 그리고 친구들과 협동해서 문제를 해결할 수 있었으면 좋겠습니다. 이런 부분들을 수업에 녹여내고 싶은 욕심은 크지만 아직 깊지 않다는 것을 많이 느낍니다.</p> <p>본 수업은 단원을 시작하는 차시입니다. 한문 문장(한시)를 풀이하기 위해서는 한자의 음·뜻을 알아야 하는데, 이번 시간에 그 한자들을 스스로 찾고 관련 어휘와 함께 익힙니다. 어휘의 뜻이 한자의 뜻을 조합하여 생겨났다는 것을 알려주고 싶고, 어휘로 학습해야 응용이 돼서 잘 기억할 수 있기 때문입니다. 이런 일련의 과정을 혼자 하지 않고 친구들과 함께 하도록 수업을 계획했습니다.</p> <p>2년째 함께 수업을 하고 있는 친구들이기에 수업의 과정이 제법 익숙하리라 생각합니다. 그러나 <u>아이들이 수업자의 의도대로 배우고 있을지 고민</u>입니다. 또한 아이들의 관계를 바탕으로 모둠을 구성하였습니다. 교사와 학생의 관계가 좋아야 수업이 잘 이루어진다는 말처럼 모둠 내 아이들 간의 관계가 좋아야 배움이 활발하게 일어나리라 믿기 때문입니다. <u>아이들이 수업자의 믿음처럼 관계를 바탕으로 배움이 잘 일어나고 있는지 궁금</u>합니다.</p> <p>이번 시간 수업을 참관하실 때에는 <u>각자 한 모둠씩 관찰</u>해주시고, <u>좌석배치표 이름에 표시한 학생들이 진정으로 배우고 있는지 주의 깊게 관찰</u>해주시면 감사하겠습니다.</p>

< 2학년 2반 자리배치도 >

조○○	김○○	이○○	이○○	김○○	이○○
선○○	최○○	추○○	백○○	조○○	송○○

하○○	박○○	최○○	최○○	최○○	이○○
정○○	강○○	김○○		김○○	백○○

칠판

2. 교과 협의록

수학과 수업연구 교과협의록

교과협의록

일시	2018년 9월 0일 (0요일) 10시 30분 ~ 11시
장소	후관 4층 교육복지실
참석자	고○○, 이○○, 임○○, 조○○
제목	2018년 수학과 연구 수업 피드백
협의 내용	<p>* 고○○, 이○○, 임○○, 조○○ 선생님의 수업 피드백</p> <p>1. 잘한 부분</p> <ul style="list-style-type: none"> -확률과 관련된 실생활 주제로 ‘학생들의 생일’이라는 주제를 선택하여 학생들이 흥미를 가지고 쉽게 접근할 수 있도록 한 점이 돋보임. -아이들의 생일을 묻고 답하는 과정에서 이름을 불러준 것, 한 번씩 눈을 마주침으로써 학생 개개인에게 관심을 가져준 점이 좋았음. -아이들에게 나누어 준 활동지와 앞에 제시되는 PPT가 적절하게 연계되어 학생들이 수업의 흐름을 이해하기에 좋았음. -학생들과 친근하게 소통하고 경어를 사용하여 학생들을 존중하는 점이 었보임. <p>2. 개선할 부분</p> <ul style="list-style-type: none"> -본시 학습에 사용되는 개념을 복습하기 위한 전시학습 확인을 교사가 주도적으로 진행함. 아이들이 저번 시간의 내용을 실제로 이해했는지를 파악하는 과정이 있었으면 좋았을 것. -활동지에 빈 칸을 더 많이 만들어 아이들이 직접 할 수 있는 부분을 많이 만들 것. 교사가 생각하기에 보통의 수준을 가진 학생들이 할 수 있다고 판단하는 부분은 과감하게 빈 칸으로 남겨둘 것. -수업 초반에 아이들의 생일을 알아보는 과정에서 교사 주도로 생일을 조사하지 않고 아이들이 서로서로 생일을 물으며 친목을 다질 수 있는 기회로 만들었으면 더 좋았을 것. -확률을 계산할 때, 아이들에게 시간을 좀 더 주도록 할 것.

교과협의록

일 시	2018년 10월 ○일 (○요일) 12시 20분 ~ 12시 40분
장 소	전관 3층 여교사 휴게실
참석자	고○○, 류○○, 안○○, 이○○
제 목	2018년 수학과 연구 수업 피드백
협의 내용	<p>* 고○○, 류○○, 안○○, 이○○ 선생님의 수업 피드백</p> <p>1. 잘한 부분</p> <ul style="list-style-type: none"> -부채꼴의 개념을 생활계획표와 연계하여 학생들이 쉽게 이해할 수 있도록 한 점이 참신하였고, 학생들 자신의 생활계획표를 직접 작성하게 함으로써 참여를 유도하고 흥미를 유발하였음. -중심각의 크기를 구하는 비례식을 도출해내는 과정에서 학생의 의견을 먼저 묻고, 함께 생각하는 부분에서 인지적 타당성을 다루도록 하였음. -학생들의 사고(문제해결)의 기회를 제공하고 문제풀이 및 사고의 확장 등 전 과정에서 학생들과 원활하게 소통함. -교실을 순회하며 도움이 필요한 학생들의 이해와 활동을 지원함. <p>2. 개선할 부분</p> <ul style="list-style-type: none"> -교사와 학생간의 소통은 활발하였지만, 학생 간의 소통이 다소 부족해 보임. -교사로서 최대한 학생들의 개인 상황을 이해하였지만 학생 수가 많은 만큼 모둠수업을 구상해보는 것도 좋을 것 같음. -학생의 질문 (“중심각의 크기가 180°가 넘는 경우도 부채꼴인가요 ?”)에 대해 단답으로 답변하는 것에 그치지 않고, 개념정의를 토대로 추가적인 설명을 해주었으면 더 좋았을 것. <p>3. 기타사항</p> <ul style="list-style-type: none"> -전관에 위치한 교실 특성상, 창가의 블라인드 색상을 진하게 교체하면 좋을 것 같음.

교과협의록

수업주제	한자 찾기 및 어휘의 의미 풀이
수업의 흐름	1. 지난 시간에 배웠던 명사, 대명사, 수사의 분류 확인하기 2. 동사, 형용사의 개념 설명 3. 동사, 형용사의 특성 학습활동 풀기
수업자 의도 및 소감	<p>그 동안은 2,3학년을 담당하다가 1학년을 올해 처음 맡게 되었습니다. 첫 해는 3학년 둘째 셋째 해는 2,3학년 올해는 1학년만 담당합니다. 학년 마다 특성이 다르다는 것을 많이 느꼈습니다. 우리 1학년 친구들은 밝고 활기칩니다. 또 작은 일에도 선생님을 찾습니다. 아직은 선생님의 관심과 손길을 많이 필요로 하여 작은 일에도 관심을 가져주려고 노력하고 있습니다.</p> <p>1학기 초에 모둠을 구성하여 운영을 하다가 중간고사 이후로 *** 선생님, *** 선생님, *** 선생님과 통합 모둠을 구성하였습니다. 아이들에게 함께 공부하고 싶은 친구, 나를 도와 줄 수 있는 친구를 조사하여 구성한 모둠입니다. 아이들도 친구들이랑 합을 맞추고 있는 시기이고 저 또한 새로운 구성을 파악하고 있는 중입니다. 학기 초에 구성했던 모둠과 분위기가 달라져서 아직은 저도 아이들끼리의 협동 학습이 어떻게 이루어지는지 잘 파악하기 어렵습니다.</p> <p>저의 수업 시간은 아이들이 스스로 생각하여 친구와 의견을 나누고 말해보는 시간으로 채우고 싶습니다. 저의 학창시절을 생각하면 가장 안타까웠던 기억이 제 생각을 나누고 입 밖으로 꺼내서 이야기해 보는 시간이 없었던 것입니다. 여러 사람의 앞에서 발표하는 거창한 것은 차치하고 당장의 옆의 친구들과 모둠원들과 자신의 생각을 나누어 더 큰 생각을 품었으면 하는 바람이 있습니다. 자신의 생각을 잘 나눌 수 있는 수업 설계는 아직 부족하지만 그러한 분위기를 조성하려고 노력하고는 있습니다.</p>
참관자 관찰 내용 및 소감 (교감 최○○)	<p>*모둠활동(문○민, 임○지, 이○나, 장○휘)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이 모둠은 문○민 학생의 주도로 나머지 학생들이 학습을 하고 있음. 임○지 학생은 질문이나 소통을 하지 않아 조용하고 소극적인 아이로 보이나 이○나 학생과 문○민 학생의 이끌림으로 학습에 참여하고 있음. 장○휘 학생은 소극적이거나 자신이 맡은 바를 열심히 하는 학생으로 문○민 학생의 도움을 많이 받음. 이○나 학생은 소극적이거나 학업에 뛰어난 학생으로 보이며 윤활유 역할을 할 수 있게 복돋으면 학습에 도움이 될 것으로 보임. - 저번 시간에 배운 내용을 기호로 분류해서 확인하는 것이 참신하였음. 품사는 영어 학습에서도 활용하는 내용이므로 영어와 관련해서 설명해도 좋을 것임.

<p>참관자 관찰 내용 및 소감 (교사 조○○)</p>	<p>*모둠활동(김○진, <u>고○연</u>, 안○경)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 김○진 학생은 목소리가 크고 적극적이며 이해력은 있으나 고○연, 안○경 학생의 사이에 끼어들기를 어려워 합니다. 고○연 학생은 안○경 학생에 의지하며 공부를 하고 안○경 학생은 소극적이나 수업 대화에 참여를 잘 해냅니다. 이 모둠은 김○진 학생을 수업에 참여시켜 함께 했으면 합니다.
<p>참관자 관찰 내용 및 소감 (교사 오○○)</p>	<p>*모둠활동(1. <u>박○진</u>, 나○수, 강○훈, 장○서/ 2. 유○아, 이○일, 서○태, 유○진)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1번 모둠은 걱정을 많이 했던 모둠인데 다들 생각보다 잘 참여함. 박○진 학생은 함께 활동할 때는 잘 참여하지만 혼자 할 때는 딴 짓을 많이 하므로 관심을 유도해야 함. - 2번 모둠은 유○아 학생이 중추 역할을 하여 나머지 3명을 이끌고 있음. 이○일 학생의 책상을 바로 잡아주고 유○진 학생이 모르는 것을 알려주는 등 리더십이 풍부한 학생임. - 송○희 선생님께서 학창시절에 느꼈던 경험을 아이들에게 대물림하지 않고 극복하시려 노력하는 모습이 감동적임. 1반은 본인도 들어오는 학급인데 아이들이 학습하는 모습을 가까이서 관찰하니 힐링하는 느낌을 받았음.
<p>참관자 관찰 내용 및 소감 (교사 정○○)</p>	<p>*모둠활동(<u>김○훈</u>, 김○은, <u>추○연</u>, 김○현)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 김도훈 학생은 학습면에서는 잘하나 친구에 대한 배려가 부족해 보임. 이 모둠은 김도훈 학생만 적극적이고 나머지 학생은 참여가 부족. 동성간의 대화만 활발하며 도훈이 외의 아이들은 수업 내용을 잘 이해하지는 못함.
<p>배우고 느낀 점</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 수업 공개를 하는 것이 부담이 되긴 하지만 수업 공개 후에 수업 나눔 협의회를 하면 ‘공개하기를 잘했지’하는 생각으로 바뀝니다. 수업 나눔 협의회를 하면서 내가 몰랐던 아이들의 모습과 놓친 부분을 알 수 있어서 정말로 도움이 많이 됩니다. 선생님들의 관찰 내용을 듣고 다시 한번 돌아볼 수 있었습니다. 학생들도 저도 조금 더 나아질 것이라고 기대합니다.

교과협의록

일시	2018년 6월 ○일 (○요일) 16시 5분 ~16시 30분
장소	4층 교육복지실
참석자	최○○, 오○○, 이○○, 이○○
제목	2018년 과학과 연구 수업 피드백
협의 내용	<p>* 최○○, 오○○, 이○○ 선생님의 수업 피드백</p> <p>1. 잘한 부분</p> <ul style="list-style-type: none"> -학습 내용에 대한 질문을 통해 수업을 리드미컬하게 이끌어 나감 -용어의 의미, 사례, 적용을 자세히 설명하려 학생들의 이해를 도움 -수업 내용을 심화하여 학생들이 내면화 할 수 있도록 교과 내용 관련 현황, 법률 등을 자세히 제시함 -분명한 목소리와 자신감 있는 수업 진행으로 학생들을 이끌어줌 -학습지가 매우 친절하고 자세하게 만들어짐 <p>2. 개선할 부분</p> <ul style="list-style-type: none"> -학습 도달도가 빠른 학생들을 위한 역할 부여나 과제 부여가 있으면 좋을 듯 -내용 전달식 수업이지만 학습 모둠을 구성하면 과제 수행시 상호작용이 일어날 수 있을 듯 -비교적 다른 학생들보다 과학교과에 관심이 많아보이는 몇몇 학생들을 위한 사후 관심과 독려가 있다면 진로탐색면에서 많은 도움이 될 듯

<p>I. 학생활동</p>	<p>교사의 리드에 따라서 질문에 적극적으로 답하고 학습지를 채우며 수업에 참여합니다. 메뚜기가 멸종하면서 각 생태계의 개체수가 변화하는 이유를 생각하고 쓰면서 생태계가 다양하고 보존되어야 하는 이유를 논리적으로 생각할 수 있을 것 같습니다. 마무리 활동으로 국제, 국가, 개인이 할 수 있는 일을 분류하는 활동이 참 의미 있다고 생각합니다. 학습 내용을 이해하면서 ‘자신’에 입각해서 생각해볼 수 있어서 좋았습니다.</p> <p>정○수 학생은 어제 한문 시간 초반에도 책상에 엎드려 있었습니다. 어디 아프냐고 물었는데 ‘졸리다’고 대답해서 당황스러웠습니다. 이 학생은 그림을 잘 그리고, 좋아합니다. 다행히 어제 ‘시간표 그리기’ 활동이라서 수업 중-후반에는 잘 참여하는 모습을 봤습니다. 그런데 오늘 다른 교과 수업에서 엎드려 있는 모습을 보고 참 마음 아팠습니다. 무슨 일이 있는 것은 아닐까, 혹시 무기력한 걸까.. 하는 걱정이 됐습니다. 교사에게 우호적인 친구인지라 많은 관심을 줘야겠다고 다짐했습니다.</p> <p>전○환 학생은 걱정보다 수업에 착실히 참여했습니다. 다만 능동적으로 학습 내용을 이해해서 학습지를 채우거나 활동에 참여하기보다 친구들의 학습지를 곁눈질해서 베끼거나 직접 물어서 채웠습니다. 학습에 대한 욕구는 있지만 학습 내용을 따라가지 못하는 듯 했습니다. 그러나 뒤늦게라도 참여하려 노력하는 모습이 참 인상적이었습니다. 마지막에 분류하는 활동을 함께 했는데, 조금의 힌트만 줘도 내용을 금방 알아차렸습니다.</p> <p>김○양 학생은 학습지의 빈칸은 채우지만 교사와 칠판을 적극적으로 바라보지는 않았습니다. 그런데 앞으로 나와서 보라는 말에 서둘러서 나왔습니다. 뭔가 ‘활동’에는 참 적극적인 학생이라고 여겨집니다. 제 교과인 한문 시간으로 비추어 봤을 때도 뭔가를 직접 하는 활동에 참 적극적인 걸로 기억합니다.</p> <p>권○진 학생이 이○정 학생에게 설명하는 모습이 보였습니다.</p> <p>심○준, 한○희, 이○현, 마○윤 학생이 교사의 질문에 적극적으로 대답했습니다.</p>
<p>II. 교사활동</p>	<p>학습 내용에 대한 질문을 통해 수업 과정을 이끌어나가는 모습이 참 인상적이었습니다. 수업이 참 리드미컬(?)하다는 생각이 들었습니다. PPT의 글자가 작아서 보이지 않는다는 학생들의 말에 당황하지 않고 안 보이면 나와서 보라고 대응한 점에서 연륜(?)이 느껴졌습니다. 만약 저라면.. 어땠을까 대답해서 생각했는데 참 당황스러웠을 것 같습니다.</p>

III. 상호작용	<p>학습지를 서로 보고 참고하는 과정, 생물 다양성 보전활동을 분류하는 과정에서 학생-학생 상호작용이 일어났으리라 생각합니다. 특히 분류활동을 할 때 2-3명의 학생이 머리를 맞대고 서로 이게 맞나, 저게 맞나 하는 과정이 참 보기 좋았습니다.</p>
--------------	---

IV. 느낀 점 (배운 점)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 수업 참관 전 협의에 대한 필요성을 다시 느꼈습니다. 다른 교과 수업에 참관할 경우 교과 내용에 대한 선수학습이 있어야 아이들이 배우는 과정을 조금 더 면밀하게 관찰할 수 있을 것 같습니다. 2. 수업을 열어주신 선생님의 수업철학을 보면서 깊은 공감을 했습니다. 교과를 재미있게 느끼게 하고 싶은 고민, 1단위 학급 수업의 안타까움.. 특히 실생활과 연결 짓고, 자신의 삶에 연결하려는 노력..! 마지막에 개인이 할 수 있는 보전 활동을 분류하면서 느낄 수 있으리라 생각합니다. 이런 활동을 프로젝트로 진행해도 참 좋을 것 같다는 생각을 했습니다. 3. 학습지를 보면서 참 친절하다는 생각이 들었습니다. 교사의 수업과 과정이 친절하게 안내되어 있습니다. 보전 활동을 분류하는 활동을 보면서는 제 교과에 접목시켜서 ‘회의’와 ‘형성’을 분류하는 활동으로 응용해도 좋겠다는 생각을 했습니다. <p>선생님의 수업을 보면서 수업력(?)을 느꼈습니다. 아이들에게 학습 내용을 정확하고 확실하게 전달하는 힘을 느꼈습니다. 제가 요즘 부족하다고 생각되는 부분이어서 더 그렇게 느꼈는지도 모르겠습니다. 덕분에 수업 내용에 대해서 보다 더 확실히 공부하고 알아봐야겠다고 다짐했습니다.</p>
-----------------------	--

교과협의를록

수업주제	한자 찾기 및 어휘의 의미 풀이
수업의 흐름	<ol style="list-style-type: none"> 1. 학습지 및 활동 설명 2. 한자 찾기: 네이버 한자사전의 필기인식기를 활용하여 한자의 음·뜻 찾기 3. 한자의 뜻을 조합하여 어휘의 의미 풀이하기 4. 어휘의 사전적인 의미 요약하기 5. 어휘의 뜻풀이와 사전 풀이 비교하기 6. 교사와 함께 풀이하기
수업자 의도 및 소감	<p>*수업자 의도 및 소감</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업을 먼저 열겠다고 마음먹었지만 막상 시일이 다가오고 수업을 준비하면서 평소 수업에 대해 반성하며 부끄러움을 느낌. 그래도 작년의 경험을 비추어 모두에게 의미 있는 시간이 될 거라는 기대 덕분에 용기를 냄 - 2년차 한문교사로서 ‘한문수업에서 아이들이 무엇을 배웠으면 좋겠는가?’ 고민. 아이들이 스스로 학습하는 방법, 친구들과 협동해서 문제를 해결하는 과정을 배웠으면 좋겠다는 생각. - 이번 시간은 단원의 첫 차시, 한시를 배우는 단원인데 본문을 배우기 전에 본문의 한자를 관련 어휘를 통해 학습하는 시간. 한 글자보다는 한자의 뜻을 조합하여 생긴 어휘의 의미를 이해하고, 다른 한자와 어휘에도 적용했으면 함. - 아이들의 관계를 바탕으로 모둠을 구성함. 아이들이 그 좋은 관계를 바탕으로 배움이 활발하게 일어나는지 궁금함. - 수업을 공개하면서 참 좋았던 것은 모둠마다 흠어져 아이들과 상호작용하는 선생님들을 보면서 참 든든하고, ‘함께 수업을 한다’고 느낀 점. 교사 한 명이 수업을 하면서 아이들을 모두 챙기는 것이 버거운데 선생님들께서 도와준다는 생각이 들어서 참 좋았음. 아이들도 평소보다 더 적극적이고 진지한 태도로 수업에 참여하여 즐겁게 수업에 임함.
참관자 관찰 내용 및 소감 (교감 최○임)	<p>*모둠활동(조○형, 김○비, 서○재, 최○서)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이 모둠은 남학생 두 명, 여학생 두 명이 모둠을 따로 자신들도 모르게 만든 듯. 한 모둠 안에 두 모둠이 있었음. 한자어 찾는데 시간이 걸리는데도 미리 협의가 없이 당연하다는 듯 남녀 모둠 나뉘어서 학습지를 완성함. - 조○형 학생 주도로 김○비 학생이 조○형학생의 학습지를 보고 채워나감. 조○형 학생은 친절하게 김○비 학생에게 다양한 예시를 들어주면서 이해를 돕는 모습이 참 인상적. 관찰자가 봤을 때 김○비 학생의 더딘 학습정도가 회복될 거라는 믿음이 생김. 김○비 학생이 등교할 때보다 좀 밝은 표정으로 수업에 임하는 모습을 보고 안심. - 조○형 학생이 ‘날 생’과 ‘날 일’의 뜻이 똑같은 ‘날’이라서 고개를 갸우뚱하며 헛갈려하다가 교사가 풀이해주는 정확한 의미를 알고 이해했다는 듯 웃는 모

	<p>습을 포착. 친구를 가르쳐 주면서도, 혼자 해결하는 모습에서 의구심을 가지고 성장하는 학생으로 여겨짐.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서○재 학생과 최○서 학생은 서로 장난하면서도 진지하게 모르는 것에 대한 의견을 나눔. 처음에는 핸드폰 통신망이 늦어서 약간 불안한 기색도 보임. 수업 마지막까지 대화를 통해서 이루어지는 학생이니 더욱 견고하리라 생각됨. <p>**남녀 학생들이 조금 더 모둠의 연대감을 갖고 함께 학습지를 해결한다면 든든한 배움이 일어날 것이라 사료됨.</p>
참관자 관찰 내용 및 소감 (교사 송○희)	<p>*모둠활동(김○지, <u>이○서</u>, 조○하, 송○우)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 내 이성간의 상호작용이 부족함. 송○우 학생이 조○하 학생을 이끌고, 이○서 학생이 김○지 학생에게 도움을 주는 모습. 김○지 학생은 소극적으로 수업에 참여하는데 이○서 학생이 학습지를 착실히 채우며 도와줌. - 동성의 학생들은 서로 상호작용을 하지만 이성간에는 거의 단절되어, 학습 분량을 나누지 않음. 송○우 학생은 옆 모둠의 김○영 학생의 도움을 받아서 학습지를 채움. 이성간의 상호작용만 촉진시킬 수 있다면 참 좋은 모둠 구성이 될 듯함. - 다른 모둠의 진행상태가 궁금해서 돌아보니 관찰 모둠의 완성도가 제일 더딘 것을 확인. <p>*고○란 선생님의 제언</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작년을 비추어 봤을 때 조○하 학생과 송○우 학생은 잘하는 친구들의 지원을 받으면 참 좋을 듯함. 모둠 구성을 조정하면 좋을 듯. <p>*이○현 선생님의 첨언</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조○하 학생이 송○우 학생에게 핸드폰을 보여주지 않음 <p>*느낀 점</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업에 늘 어려움을 느끼고 있는데, 먼저 수업을 열어준 수업자에게 감사함. - 요즘 아이들의 모둠 구성을 하면서 ‘관계’에 대해서 많이 생각하고 있음.
참관자 관찰 내용 및 소감 (교사 고○란)	<p>*모둠활동(하○경, <u>박○연</u>, 정○도, 강○우)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 푼푼한 친구들끼리 구성된 모둠 - 하○경 학생과 정○도 학생이 검색, ○도는 자신의 역할을 모두 수행한 후 공유, ○경이는 ○연이와 동시에 검색함. ○우는 ○도에게 핸드폰을 맡긴 뒤 자신의 배경지식을 활용하여 학습지를 채움. ○우는 다른 친구들을 배려하기 위해 학습지를 돌려서 작성. ○우는 다른 친구들보다 빠르게 수업 목표에 도달. 먼저 활동을 한 뒤에 자기 할 일을 하고, 교사가 주의를 집중시키자 다시 수업 내용을 바라봄. 다른 친구들보다 빠름. 수업의 처음부터 끝까지 모두 집중할 수 있는 개별과제를 제시하면 더 좋을 듯. - 박○연 학생은 모둠원들과 관계가 원만하고 협조적이지만, 자신의 학습지 빈칸만 채운 뒤 학습지 파일에 종이를 넣고 활동을 끝냄. 교사와 확인하는 과정에서 꺼내서 수정하지 않음. - 한 시간에 교사가 제시한 것만 끝내는 것이 아니라 수업의 과정 중에서 몰입

	<p>하고 자신의 배움을 느낄 수 있었으면 좋겠음.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강○우 학생은 리더의 자질을 가지고 있음. 학습 내용을 성취하는 속도가 빠름. 정○도 학생은 자신의 역할을 충실히 수행한 뒤에 내용을 공유함. 하○경 학생은 빠르지만 끝낸 뒤 자신이 좋아하는 연예인을 봄. - 전반적으로 볼 때에는, 끝에 한자어를 활용하는 수업이 더 있었으면 좋겠음 <p>* 모둠 재구성 필요하다고 사료됨</p> <ul style="list-style-type: none"> - 백○현 학생은 수업태도가 좋으나 학업성취도가 낮은 편, 같은 성별의 친구를 짝공으로 두면 도움이 많이 될 듯. - 선생님들이 오니까 강○우 학생이 ‘저희가 잘해서 온 거예요?’ 라고 말하며 긍정적인 반응. <p>**느낀 점</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작년 1학년으로 수업을 했던 학생들, 교실에 들어갔는데 아이들이 반겨줄 때 기분이 정말 좋았음. 교사도 두 달 만에 본 아이들이 반가웠음. - 에이스 그룹(학습이 빠르고 친구들을 도와줄 수 있는 친구들)이 흠어져서 다른 친구들을 이끌어줬으면 좋겠음.
<p>참관자 관찰 내용 및 소감 (교사 염○인)</p>	<p>*모둠활동(이○엽, 이○준, 추○현, <u>백○현</u> / 이○지, 김○서)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이○엽 학생과 이○준 학생은 한 명이 핸드폰으로 찾으면 다른 친구도 함께 보고, 내용을 기록하는 것도 함께 작성. 굉장히 성실하고, 상호작용이 활발하여 감탄하면서 관찰함. 이○준 학생은 어려워하는 부분도 있었음. - 추○현 학생은 한문에 대한 배경지식이 있는 듯함. 학습과제를 잘 해결하는 모습, 그러나 백○현 학생은 교과서를 보고 과제를 수행. 둘이 수업에 참여는 하지만 협동은 이루어지지 않음. ○현이가 쓰면 ○현이가 베껴 쓰는 따로 학습. - ○지랑 ○서가 협동해서 문제를 해결하기도 하지만, 한명이 다른 한명을 알려주는 듯 - ○서랑 ○재는 신경을 쓰지 않으려고 해도 신경이 쓰임. ○서는 수업 이외의 말도 하고, 열심히 참여하지만, 혼잣말도 많이 함. - 추○현 학생과 백○현 학생은 수업활동에 참여는 하지만 상호작용이 활발하게 일어나지는 않았음. - 김○지 학생이 수업 방향에 대한 이해가 부족한 듯 - 최○서 학생과 서○재 학생은 신경 쓰지 않으려 해도 신경이 쓰일 정도로 활발함. <p>**느낀 점</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한자사전으로 찾아서 수업을 한다는 게 너무 혁신적. 생각도 못함. 휴대폰으로 수업을 하고 싶었지만 탄 짓을 할까봐 걱정이 돼서 못함. 이번수업을 통해 아이들이 수업 중에 휴대폰을 어느 정도 활용할 수 있는지 알 수 있었던 계기가 됨. - 1·3학년만 수업에 들어가는데 2학년 수업을 참관해서 정말 좋은 경험. - 학습 내용을 모두 찾은 뒤 수업자가 정리를 조금 더 확실하게 해주었으면 좋

	<p>있을 것 같다는 생각.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠학습에 대해 깊이 생각해볼 수 있었던 시간, 모둠학습의 필요성을 의심했었는데 이번 기회에 필요하다는 생각이 들었음. 학습하는 내용보다 인성이나 태도가 중요하다고 생각. 그런 것들을 볼 수 있는 게 모둠활동이구나. - 수업을 통해 아이들을 알 수 있다는 것이 참 좋았음. 수업을 보고, 협의회를 하면서 모둠을 구성하고 모둠을 통해 수업하는 중요성을 느낄 수 있는 시간이었음. 수업 참관과 협의회를 하면서 더 공부하고 생각해봐야겠다고 느낌.
참관자 관찰 내용 및 소감 (교사 류○)	<p>*모둠활동(최○정, 이○룡, 김○영, 백○민)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 행동을 집중적으로 관찰하기 위해 아이들의 학습에 개입하지 않으려 노력함. 4명 중 3명이 핸드폰을 쓰는 것을 봤지만 제지하지 않음. - 김○영 학생은 학습지를 받자마자 핸드폰을 활용하지 않고 반절 넘게 혼자 수행. 이 과정에서 모둠원들과 협동이 이루어졌으면 좋겠다고 생각했는데, 이루어지지 않고 각자 활동. 김○영 학생이 학습지를 거의 채운 무렵 옆에 있던 이○룡 학생과 최○정 학생은 한 글자 한 글자 찾기 시작함. 김○영 학생은 활동이 끝나갈 무렵에 모르는 것만 핸드폰으로 찾음. - 김○영 학생이 학습지를 모두 채운 후 서○재 학생의 모둠으로 이동, 백○민 학생이 김○영 학생의 학습지를 보고 씬. 이어서 이○룡, 최○정 학생이 김○영 학생의 학습지를 보고 씬. - 백○민 학생이 여기저기 돌아다니면서 베끼. - 김○영 학생은 자신의 생각으로 풀이하는 것을 잘 해냄. 최○정, 이○룡 학생은 풀이하지 않고 사전만 검색함. 김○영 학생이 끝낸 뒤 백○민 학생에게 학습지를 건넨 뒤 다른 모둠으로 가고, 백○민 학생은 받은 학습지를 보고 씬. 이○룡, 최○정 학생은 김○영 학생이 다른 모둠으로 가니 풀이 부분을 베껴 씬. - 옆 모둠 송○우 학생이 백○민 학생에게 김○영 학생의 학습지를 달라고 해서 베끼. - 이○룡 학생과 최○정 학생은 활동 중 서로 거의 말하지 않으면서 학습지를 채움. 핸드폰을 보면서 같은 줄, 같은 한자를 기록하기만 함. 자신의 생각을 바탕으로 어휘의 뜻을 풀이하지 않고 사전의 내용만 요약해서 기록. 교사의 지도에도 입을 열지 않고 소극적으로 참여. 그렇다고 수업에 참여하지 않는 것도 아님. - 4명 중 이번 수업에 유익미 하다고 느낀 친구는 김○영 학생, 풀이를 자기 스스로 생각해서 해내는 과정에서 배움이 일어났을 것으로 예상. 김○영 학생에게 모둠장의 역할을 주면서 책임감을 상기시키면 역할을 잘 해낼 듯. <p>*느낀 점</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자신의 수업을 되돌아보게 됨. 수업 참여율이 낮은 자신의 수업을 생각하면서 많은 아이들이 참여하는 수업이 부러웠음. 자신도 수업에 대한 고민과 연구를 해야겠다고 다짐.
참관자 관찰 내용 및 소감	<p>*모둠활동(이○엽, 이○준, 추○현, 백○현)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이○엽 학생과 이○준 학생의 협동이 잘 이루어짐. 이○준 학생이 조금 더 주도적으로 한자를 찾으려 하면서 활동함. 다만, 어휘의 의미를 풀이하는 것은 자기의

<p>(교사 정○경)</p>	<p>생각을 쓰는 건데 이○엽 학생이 이○준 학생의 풀이를 보고 씀.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이○준 학생은 ‘隨筆(수필)’의 풀이를 어려워 함. 사전적인 의미를 찾고서도 ‘붓으로 씀’으로 풀이. 잘 이해를 못 하고 있다가 교사의 풀이 ‘붓을 따르다’를 들으면서 이해함. 교사가 풀어서 설명하고, 예시를 드는 과정에서 학생들이 어휘력이 늘겠다는 생각이 들었음. - 추○현 학생과 백○현 학생은 핸드폰을 함께 사용하기만 했음. 쓰고 주고를 반복. 협동보다는 기계를 공유하는 것에 더 가까웠음. 백○현 학생은 학습지의 내용을 어려워해서 책을 보고 씀. 추○현 학생은 이미 알고 있는 어휘에 대하여 풀이과정을 잘 이해하고 꼼꼼하게 하는 성격인 듯. 백○현 학생은 수업에 참여하지만 겉돌고, 소극적임. 짝궁으로서 협력하는 모습이 있었으면 좋겠음. - 4명의 모둠원 모두가 보여주기식 협동이 있었지, 함께 시너지를 발휘하는 협동 모습이 부족해서 안타까움. <p>*느낀 점</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업동행에 처음 참여. 수업의 장면에서 아이들을 봐서 참 좋았음. - 다른 교사가 수업에 들어가면 아이들이 눈치를 볼 줄 알았는데, 눈치를 안보고 돌아다녀서 당황스러웠음. <p>*모듬에 대한 제언</p> <p><배움의 공동체, 손우정 저>에서 남자 2명, 여자 2명 총 4명이 한 모듬을 구성할 때 동성을 대각선으로 교차 배치하면 좋다는 팁을 얻음</p>
<p>참관자 관찰 내용 및 소감 (교사 이○현)</p>	<p>*모듬활동(최○함, 최○인, 김○리)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모듬 안에서 모듬장의 역할을 맡을만한 친구가 없음. - 교사가 관찰하다가 뒤로 잠시 빠졌더니 김○리 학생이 거울과 화장품을 꺼냄. - 최○인 학생은 학습지를 받고 홀로 열심히 활동을 진행. 최○인 학생이 작성을 하면 최○함 학생이 베끼고, 최○함 학생이 쓰는 동안 김○리 학생이 말을 걸면 함께 이야기를 하다가 또다시 최○인 학생의 학습지를 베끼. 그러다가 교사가 핸드폰을 한 대 더 제공했더니 학습에 참여함. - 최○인 학생은 교사의 설명에 학습지 내용을 수정하면서 자기 주도적으로 학습을 진행. 다른 친구에게 먼저 말해주거나 이끄는 모습은 보이지 않았음. - 최○함 학생은 김○리 학생이 말을 걸면 다 받아주는 모습. 교사의 해설에 수정하지 않음. - 김○리 학생은 수동적으로 참여. 먼저 학습지를 채우기보단 다른 친구가 다 하고 보여주면 옮겨 적음. 학습에 관련된 내용보다 다른 이야기를 많이 함. 수업에 흥미가 없는 듯이 보임. - 전체적으로 모듬의 학습 진행이 느리고 역할분담이 안됨. 학습에 대한 이야기가 많지 않음. 교사의 개입(역할분담)이 필요하다고 생각됨. <p>*제언</p> <ul style="list-style-type: none"> - 활동을 3단계로 나누어서 ‘활동-정리-활동-정리-활동-정리’로 수업을 계획하면 아이들이 활동에 집중하고 수업의 학습 위계도 잘 맞을 듯.
<p>참관자 관찰 내용 및 소감</p>	<p>*모듬활동(조○형, 김○비, 서○재, 최○서)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조○형 학생과 김○비 학생이 이렇게 상호작용하는지 몰랐음. 정말 큰 배움이었음.

<p>(교사 김○혜)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 핸드폰을 함께 사용할 때 앞, 뒤보다는 양옆에 나란히 앉아서 찾으면 좋을 듯. - 학습지의 내용을 베끼는 것이 아니라 협동해서 작성할 수 있도록 수업을 설계했으면 좋겠다는 생각. <p>*느낀 점</p> <ul style="list-style-type: none"> - 깨달은 점 하나와 반성되는 점 하나가 있음. 배움이라는 게 학생들 사이에서만 이 아니라 협의회를 하면서 교사들 사이에서도 배움이 일어나는 게 신기했음. 반성할 점은 모둠을 구성할 때 교사의 감에 의해서만 했는데, 선생님들이 ‘관계’를 바탕으로 모둠을 구성했다는 것을 들으면서 스스로 많이 부족하다는 생각과 모듬구성이 참 중요하다는 생각이 들었음.
<p>참관자 관찰 내용 및 소감 (교사 이○희)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 수업을 참관하지는 않았지만, 선생님들의 관찰 내용을 들으며 학생 한 명 한 명의 특성과 행동을 들을 수 있어서 좋은 경험. 최○함, 최○인 학생이 본인 수업에도 함께 앉는데, 교사의 눈치를 보지 않음. 이○현 선생님의 이야기에 공감함. - 오늘 협의하면서 언급된 친구들 중에 자신의 수업에서도 어려움을 겪는 학생이 있음. 1:1코칭을 하지만 난감한 적이 많음. 협의회를 하면서 이 친구에 대해서 조금 더 이해할 수 있는 간접경험의 시간이 되었고, 어떻게 개선해야할지 고민할 수 있었음.
<p>참관자 관찰 내용 및 소감 (교사 조○현)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 작년에 1학년 친구들을 모두 가르쳤기 때문에 지금 2학년 수업을 꼭 참관하고 싶었으나 수업을 바꾸지 못해 참관하지 못함. 많이 아쉬움. 협의회만이라도 참석하면서 선생님들의 관찰내용과 의견을 듣는데, 협의를 하면 할수록 고민이 많아지는 느낌. 함께 관찰내용과 고민을 나누는 것이 분명 도움이 되는데, 이런 내용을 실천하는 게 참 어려움. 자신의 수업도 봐달라고 하고 싶음. 도움을 받고 싶은 수업이 많음. - 요즘 ‘관계’를 바탕으로 학습모듬을 구성하고 있는데, 이 과정에서 아이들에 대해 깊이 생각해볼 수 있음. 바빠도 아예 학기 초에 해서 아이들을 더 알았으면 좋겠다는 생각함. 모듬을 짜면서 아이들 사진을 한 번 더 보게 되고, 아이들의 관계도 파악하고. 요즘 모듬을 구성하고 나서 수업에 들어갔더니 아이들이 보이기 시작함.
<p>배우고 느낀 점</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 수업자가 수업을 하면서 직시하지 못했던 부분을 볼 수 있었음. 봐도 그냥 지나치거나, 무심했던 부분들이 아이들에게는 배움에 있어서 큰 기점이 될 수 있음을 느낌. 수업 시 아이들에게 더 관심을 가지고, 배움이 일어날 수 있도록 적극적으로 도와주어야겠다고 생각함. - 먼저 하겠다고 했지만 사실 부끄럽고 부담스러웠음. 평상시 수업을 열어가지 하면서도 학습지를 한 번 더 확인하는 과정에서 ‘평소에도 이렇게 수업에 더 신경 썼어야 하는데’라는 반성. 선생님들과 함께 수업을 나누면서 든든함을 느낌.

3. 학습활동지를 통한 수업나눔

<한문과>

교과	중 국 어	수업교사	안○리	수업대상	1학년
수업단원	3. Ni shi na guo ren?				
학습목표 (성취기준)	이름의 한자와 한어병음을 찾아 쓸 수 있다.				
활동명	내 이름을 중국어로			수업방식	

교사의 수업의도 (수업 전)
학생 모두가 스마트폰을 통해 간단하고 정확하게 자신의 이름을 알아보는 시간을 갖게 하고 중국어의 한자, 한어병음의 개념을 조금 더 직접적으로 파악할 수 있게 하고자 함.
수업장면 (수업 중)
교사가 먼저 시범을 보이고, 학생 모두가 이름 찾기 활동 후 개인별 모둠별 학습지 작성 시간을 갖음.
자평 (수업 후)
자신의 이름을 한자로 어떻게 쓰는지 발음은 어떤 발음인지 중국어로 처음 알게 된 학생들이 많아 흥미롭게 자신의 이름을 기억하고 사용해 보는 기회가 되었음.



중국어 사전을 검색하고 아래에
'독음으로 찾기'를 누른다.

독음으로 찾기에서 자신의 성의 독음을 찾아 누르고, 해당하는 한자를 찾는다.

한자를 클릭하여 한자와,
아래에 있는 한어병음을 받아 적는다.

이름 역시 같은 방법으로
한자와 한어병음을 찾아 받아 적는다.
(한글이름일 때 독음을 눌러 나온 한자들
가운데 뜻이 마음에 드는 한자를 찾는다.)



*한어병음 표기 시 주의사항 : 성과 이름의 첫 글자는 대문자로 표기한다.

*모든 한자가 변체자 - 간체자가 구분이 있는 것은 아니다.

(3글자 이름)

한국어	김	수	현
간체자	金	秀	賢
한어 병음	Jīn	Xiǔ	xián

(2글자 이름)

한국어	성	룡
간체자	成	龍
한어 병음	Chéng	Lóng

(내 이름을 중국어로♥)

한국어			
간체자			
한어 병음			

<국어과>

교과	국 어	수업교사	송○희	수업대상	1 학년
수업단원	1. 진로탐색을 위한 국어 활동 (1) 자료를 참고하며 읽기				
학습목표 (성취기준)	<ul style="list-style-type: none"> - 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽을 수 있다. - 스스로 책 한 권을 선정하여 끝까지 읽을 수 있다. 				
활동명	키워드 행사			수업방식	모둠 활동

교사의 수업의도 (수업 전)

한 편의 글을 읽고 핵심단어, 새로 알게 된 단어, 더 알고 싶은 단어를 행사 카드에 적는다. 조원들과 함께 핵심단어, 새로 알게 된 단어, 더 알고 싶은 단어에 대해 이야기를 나누며 연관단어를 이어 붙인다. 핵심단어 카드 옆 빈 공간에 핵심단어로 뽑은 이유, 새로 알게 된 단어 옆에 알게 된 내용, 더 알고 싶은 단어 옆에 관련 자료를 찾아 적는다.

관련 자료를 찾을 때는 국어사전, 백과사전, 인터넷 자료, 도서관의 책, 잡지 등을 활용하도록 안내되어 있으나 휴대폰을 이용하여 찾도록 하였다.

같은 글을 읽고 단어카드를 적고 생각을 나누는 활동에 자료를 찾는 활동을 결합하였다.

수업장면 (수업 중)

키워드 행사 카드를 붙일 때에 왜 이 카드를 썼는지에 대해 진지한 의견 교환이 이루어지기를 바랐으나 그렇지 못했다. 또한 연관단어를 이어 붙이는 데에도 어려움이 있었다. 모둠 당 휴대폰 2개를 주고 관련 자료에를 찾아보도록 했으나 명확한 출처를 적지 못했고 적절한 정보를 선택하는데 어려움을 겪고 있었다.

자평 (수업 후)

아이들이 '인터넷의 수많은 정보 중 어떠한 것을 선택할 것인가'에 대한 고민이 된 시점이다. 언제나 쉽게 정보를 접할 수 있지만 선택과 활용은 자신에게 달려 있다. 아이들이 유효한 정보를 활용할 수 있도록 좀더 구체적이고 친절하게 조언을 할 수 있는 역량을 갖추고 주변 환경도 마련이 되었으면 한다.

활동 결과물



<사회과>

교과	사 회	수업교사	고○란	수업대상	1학년
수업단원	8-3. 대중매체와 대중문화				
학습목표 (성취기준)	대중매체와 대중문화의 의미와 특징을 이해하고, 사례 분석을 통해 대중문화의 영향을 개인적·사회적 차원에서 비판적으로 평가할 수 있다.				
활동명	1인 미디어 크리에이터 발표 및 공유			수업방식	강의식, 발표

교사의 수업의도 (수업 전)

대중매체와 대중문화의 특징과 사례를 먼저 학습한 후, 학생 스스로 자신의 경험과 연계하여 발표 및 공유 기회를 제공하고자 하였습니다. 학생들이 발표와 경청의 과정에서 표현력과 다양한 주제에 대해 사고력 향상을 도모하고자 하였습니다.

수업장면 (수업 중)

사전에 1인 미디어 크리에이터 조사 및 발표에 대해 공지를 하였습니다. 수업시간에는 혼자 또는 친구(2~3명)들과 함께 1인 미디어 채널을 찾아 소개하고 공유하고 싶은 영상(5분 이내)을 함께 보았습니다.

자평 (수업 후)

즐거 구독하는 1인 미디어 크리에이터에 대해 발표하는 학생들의 모습이 즐거워보이고 자신감 있어 보여서 저도 즐거웠습니다.
 학급마다 학생들의 흥미와 관심이 다양해서 좋았고, 친구의 색다른 모습을 발견하고 관심을 갖는 친구들도 있어서 흐뭇하기도 했고요. 교사 입장에서서는 게임 장르에 치우친 아이들의 매체 활용이 아쉬웠고, 게임 영상에 욕설이 많은 부분에 대하여 학생들의 비판적 평가 활동 까지 추가하면 좋을 것 같았습니다.

동료교사의 피드백

<지도하는 학급은 다르지만, 1학년 사회를 함께 가르치고 있는 동료 선생님께 피드백을 부탁드립니다.>
 1인 미디어 크리에이터 발표 활동에 다수의 많은 학생이 흥미와 관심을 가지고, 즐겁게 발표할 수 있는 시간이 되어서 좋았습니다. 아쉬운 부분은 평소 1인 미디어 크리에이터에 전혀 관심이 없거나 시청하지 않은 학생들에게는 다른 아이들과 달리 발표내용에 쉽게 공감할 수 없어 그 부분이 조금 아쉬웠습니다. 따라서 1인 미디어 크리에이터와 함께 다른 즐겨보는 대중매체나 미디어를 반영한다면 모든 학생의 참여도를 보다 높일 수 있을 것 같습니다.

8-3. 대중 매체와 대중문화(156~161쪽)

1. 대중 매체

- ① 의미 : 많은 사람에게 대량의 정보 전달 수단
- ② 종류 : 인쇄 매체(책, 신문), 음성 매체(라디오), 영상 매체(텔레비전),
뉴 미디어(인터넷 의사소통) 156쪽
- ③ 영향

장점) 시공간을 초월한 정보 확산 가능, 정보 생산 과정에서 대중의 의사 반영이 쉬움
단점) 정보 전달만 할 뿐, 잘못된 정보를 스스로 걸러내지 못해, 정보에 오류있을 때 많은 사람들이 손해 입기도 함.

즉 가짜 뉴스 등 정보의 객관성과 신뢰성이 상대적으로 약할 수 있음
(예 : 화성인 침공 대소동, '좋아요' 클릭하는 아르바이트생)



158쪽 스마트 시대의 대중 매체는 우리의 삶을 어떻게 바꾸고 있을까?

- <사례 1> 기록에서 구술로
- <사례 2> 공동 소유에서 개별 소유로
- <사례 3> 정보 소비자에서 정보 생산자
- <사례 4> 오프라인에서 온라인으로

2. 대중 문화

- ① 의미 : 특정 계층이나 집단이 아닌 다수의 사람, 즉 대중이 공통으로 누리는 문화
- ② 특징 : ㉠다수의 취향에 맞춰 형성, ㉡대량 생산과 소비(상업화), ㉢대중 매체를 통한 확산 및 공유(확일화)
- ③ 장점 : 삶의 활력소, 계층 간 문화 격차 해소
- ④ 단점 : ㉠ 지나친 상업성 (자극적, 상업적) → 수준 or 질 낮아짐
㉡ 오로지 성만 부각하여 사회 문제에 관심 ↓
㉢ 사람들의 사고나 행동의 왜곡 등
- ⑤ 바람직한 수용 태도 : 비판적 평가 및 수용

㉠ 대중문화가 흥미나 이윤만 추구 X

인간 생활을 더욱 유익하고 의미있게 하는 수단 O

㉡ 대중매체로 전파되는 대중문화의 맹목적 수용 X,

대중문화의 의미와 영향 등을 신중하게 살펴보는 노력이 필요함

빅 히트 (BTS) '빌보드 200' 두 번째 1위 (2018년 5월, 9월)

표 ㄷ : 특정 인물이나 분야를 열정적으로 좋아하는 사람들을 하나의 문화 현상으로 정의한 용어

⑥ 1인 미디어 : 개인이 다양한 콘텐츠를 직접 생산하고 공유할 수 있는 커뮤니케이션 플랫폼

장난감	게임	
뷰티	내가 알고 있는 1인 미디어 크리에이터	일상
음식(먹방)	애완동물	

<국어과>

교과	국 어	수업교사	조○현	수업대상	1학년
수업단원	4. 연극과 매체 표현 (2) 함께 하는 연극				
학습목표 (성취기준)	<ul style="list-style-type: none"> • 연극 대본(희곡)의 구성요소를 알고, 이를 활용하여 스피드 퀴즈 예문을 만들어 게임할 수 있다. 				
활동명	스피드 퀴즈 예문 만들기			수업방식	모둠 학습

교사의 수업의도 (수업 전)

- (1) 함께 하는 연극 단원에서 실제로 연극을 해보거나 연극 대본과 연극을 비교하며 관람하는 것이 실제적인 학습에는 도움이 되겠지만 현실적으로는 어려운 면이 있어 연극 대본을 보고 구성 요소를 찾고 이해하는 활동을 구상함. 후에 모둠별로 구성요소에 대하여 협의하며 만든 예문으로 연기하는 스피드 퀴즈를 해보고, 연기를 잘한 친구와 그 이유에 대해 이야기하는 시간을 가지면 좋겠다고 생각함.

수업장면 (수업 중)

- 학생들의 게임에 대한 흥미도가 기본적으로 높았으며, 스피드 퀴즈의 테마를 ‘몸으로 말해요, 같은 말 다른 느낌, 들어야 하는 말’로 다양하게 제시하니 모둠원들끼리 좀 더 활발하게 고민하고 이야기하는 듯했음. 그리고 스스로 연기 연습도 해보고 예문이 행동지시문 또는 대사와 밀접한 관련성이 있다는 것을 찾아내는 것이 (본래 의도한 것이긴 하지만) 신기하고 기특했음.

자평 (수업 후)

- 학생들이 희곡의 구성요소를 고려하며 예문을 만들고 연기 연습을 하는 기회가 되길 바랐는데, 스피드 퀴즈라는 형식 때문에 본래 의도나 목적에서 다소 벗어난 느낌이 있는 것 같음. 연기 잘하는 친구에게는 연기자를, 예문 만드는 데 도움이 됐던 친구는 작가 등으로 역할을 줘서 미니 창작 연극 활동을 고민해봐야겠다는 생각이 들었음.



국 어 ⑥

3학년	반	번 호	이름
대단원 4. 연극과 매체 표현		소단원 (1) 함께 하는 연극	
오늘의 주제			

★ 연극 대본 = 희곡 작품 <소녀, 두드리다> 잘 읽었나요?
 내용은 잘 알았겠다, 이제 희곡의 형식에 대해 공부하고 재미있는 게임을 해보도록 합시다.

(1) 희곡의 예문과 그에 해당하는 설명 줄로 잇기

예 문	희곡의 구성 요소	예문 더 찾기
(170쪽) 하교 시간의 시끄럽고 어수선한 분위기.	• $\square \square \square \square \Rightarrow$	
(172쪽) (상미의 얼굴 앞으로 손을 흔들면서)	• $\square \square \square \square \Rightarrow$	
(178쪽) 저의 이야기 잘 보셨나요?	• $\square \square \Rightarrow$	
(171쪽) “학교에서 연습했지. 나 사격부잖아.”→“지금까지?”→“학교 대표로 대회에 나가게 되었거든.”	• $\square \square :$	

구성 요소 더 있어요!!!

(2) 희곡의 구성 요소를 기억하며 연기 연습 준비하기 = 스피드 게임 제시어(예문) 8개 만들기

<예>

우리 모두가 선택한 주제	속담, 감정, 음식, 동물□, 가수 등
제시어(예문) 8개	
• 사슴을 잡아먹는 호랑이 • 하품하는 사자 • 배고픈 거북이	

우리 모두가 선택한 주제	
제시어(예문) 8개	

<진로>

교과	진로탐색	수업교사	정○경	수업대상	1학년
수업단원					
학습목표 (성취기준)	자신이 설계하는 미래에 관련된 정보를 구체적으로 탐색하고 정리할 수 있다.				
활동명	진로독서활동			수업방식	독서, 보고서작성, 발표

교사의 수업의도 (수업 전)

본인이 희망하는 직업에 대한 관련자료를 직접 수집하고 구체적으로 미래를 계획하게 함.
정보를 탐색하는 과정에서 인터넷 정보를 통한 정보 뿐 아니라 도서자료를 통한 정보수집의 방법을 익히게 함.

수업장면 (수업 중)

사진첨부 - 진로독서 계획 후 본인에게 맞는 책 고르는 모습



자평 (수업 후)

막연하게 그리고 있던 미래에 대해 인문소양도서, 진로관련도서, 롤모델도서를 읽고 미래를 구체적으로 그려볼 수 있고, 현재 본인이 할 수 있는 일에 대해 고민하고 탐색한 내용을 발표를 통해 서로 다른 직업에 대해서도 공유할 수 있는 기회가 됨.

진로탐색활동지

2018년 2학기 진로독서계획표

학년 반 번호 이름:

우리는 왜 책을 읽어야 하는가?

게다가 진로독서라니?

- 진로 책 속에서 답을 찾다 -

“아직 나는 나도 잘 모르겠는데 진로, 직업을 어른들은 자꾸 말하라 한다.
내가 무엇을 좋아하는지, 흥미가 있는지, 어떤 일을 하고 싶은지 잘 모르겠다.” - A중학교,
1학년 B군.

중학교에서의 진로교육은 구체적으로 직업을 선택하기 보다는 직업에 관련된 정보를 수집하고 분석하는 능력, 소질과 적성, 흥미 등에 대하여 광범위하게 생각해보고 객관적으로 평가할 수 있는 힘을 길러야 한다. 막막한 진로의 바다 속에서 우리가 가장 쉽게 접할 수 있는 책을 통해 한걸음 한걸음 꿈을 향해 나아가자. (사서샘과) 책과 함께 꾸는 꿈에는 내비게이터가 있다!

내가 읽을 도서 목록

주제	책이름	저자	출판사	청구기호
1. 인문/교양 도서				
2. 인문/교양 도서				
3. 진로직업 도서				
4. 진로직업 도서				
5. 롤모델 도서				

선정 이유

1번 도서:	2번 도서:
이유:	이유:
3번 도서:	4번 도서:
이유:	이유:
5번 도서:	<ul style="list-style-type: none"> ● 작성방법 : 2학기에는 본인이 원하는 진로와 직업에 맞추어 독서를 할 것입니다. 직업에 대해 많은 정보를 알게 되는 것도 중요하지만 진로와 관련된 인문학적 소양을 갖추는 것이 중요한 덕목인 시대입니다. 원하는 진로와 관련된 인문교양 책 2권, 진로직업 관련 도서 2권, 그리고 진로와 관련된 롤모델 도서 1권 총 5권을 골라서 선정이유까지 작성하여 붙입니다.
이유:	

◆ 군산금강중 소장 진로 직업 관련 도서 목록 ◆

▶ 시리즈 도서 ◀				
순	서명(시리즈 이름)	권수	출판사	청구기호
1	(직업체험 학습만화) 미래탐험 꿈발전소	전 30권, 만화	국일아이	336.24 꿈41ㄱ
2	*부키 전문직 리포트 ◇ 사서가 말하는 사서	21권	부키	336.24 부878
3	나의 미래공부 MT(Map of Teens) ◇ MT 음악학	19권	장서각	372.68 나67
4	행복한 직업찾기 시리즈 ◇ 나의 직업 선생님	전 30권	동천	336.24 청55ㄴ
5	(적성과 진로를 짊어주는) 직업 교과서 ◇ 간호사, 레크리에이션 전문가	전 50권	주니어김영사	336.24 적54
6	직업탐색보고서 시리즈 ◇ 궁금해요! 의사가 사는 세상	5권	창비	336.24 직64
7	만화로 보는 직업의 세계	6권	동아일보사	336.24 와68
8	홀랜드 직업 적성 백과사전 유망직종편	4권	넥서스	336.24 한16ㅎ
9	리얼 직업 이야기 ◇프로게이머는 어떻게 되었을까?	5권	캠퍼스멘토	336.24 캠퍼894
10	꿈결 직업(JOB)시리즈 : 전문가가 들려주는 모든 것	3권	꿈결	336.24 고74ㅇ
11	꿈결 시리즈 미래탐색 시리즈 청소부, 요리사, 택배기사, 배우, 성우 되기	10권	들녘	336.24 꿈297ㄷ
12	청소부를 위한 진짜 진학, 진로, 직업 멘토링 ◇리얼 셰프	3권	가나	
13	청소부들의 진로와 직업탐색을 위한 잡프로젝트 시리즈	6권	토코쇼	

▶ 단행본 도서 ◀				
순	책이름	저자	출판사	청구기호
1	한권으로 보는 그림 직업 백과	조은주, 유수정	진선아이	336.24 조67ㄱ
2	이 직업의 하루가 궁금해요	이랑	더숲	321.55 이292
3	행복한 진로학교	박원순 외	시사인북	336.24 박66ㅎ
4	십대를 위한 직업 백과	이랑	꿈결	336.24 이292
5	십대를 위한 직업 콘서트	이랑	꿈결	336.24 이292
6	직업 옆에 직업 옆에 직업	파트리시아 올	미세기	336.24 올892
7	세상을 바꾸는 천개의 직업	박원순	문학동네	336.24 박66ㅅ
8	뭘해도 괜찮아	이남석	사계절	336.24 이192
9	내 꿈을 열어 주는 진로 독서	임성미	꿈결	029 임54ㄴ
10	묻고 답하는 청소년 진로카페	허은영	북멘토	372.68 허67ㅈ
11	진학보다 진로를 먼저 생각하는 10대의 미래지도	강보영	노란우산	336.24 강45ㅈ
12	진로 멘토	38인의 전국 진로선학상 교사	꿈결	372.68 전16ㅈ
13	복복서로 진로를	조월레 외	나무늘보	372.68 조66ㄴ
14	가슴 뛰는 삶의 이력서로 다시 써라!	요나슈 판스키 외	바다	321.55 슈884
15	꿈꾸는 십대를 위한 직업 멘토	박소정	꿈결	321.55 박55
16	공상 이상 직업의 세계	김봉석	한겨레출판	321.55 김45
17	유망직업백과	김상호	노란우산	321.55 김52
18	역사 속에 사라진 직업들	미하엘라 비저	지식채널	321.5509 비74
19	꿈을 찾으면 내 직업이 보인다	최명선	이담	321.55 최34
20	나는 무슨 일하며 살아야할까?	이철수 외	철수와영희	321.55 이84
21	너의 꿈에는 한계가 없다	이영남	민음인	321.55 이64
22	(국어샘과 진로샘이 함께 만든) 진로독서	김영찬 외	우리학교	372.68 김64
23	꿈을 디자인하라	임경목	꿈결	372.68 임14
24	거창고 아이들의 직업을 찾는 위대한 질문	강현정 외	메디치	372.68 강94
25	십대를 위한 진로콘서트	권순이 외	꿈결	372.68 권56
26	내꿈은 내가 만든다!	삼강학당연구소	교육과학사	321.55 삼54
27	내 일을 부탁해	함께일하는재단	청어람미디어	336.24 함14
28	나만의 복극성을 찾아라(3권)	홍기운 외	미디어숲	336.24 홍18
29	Want 내가 꿈꾸는 직업	권태훈 외	엔트리	336.24 권883
30	두근두근 나의 진로 나의 진학	이강석 외	씨앤톡	372.68 이12

◆ 잡지(정기간행물) ◆

순	책이름	구독기간	출판사	장소
1	(월간) 두리번	2016년	(주) 감지덕지	잡지대
2	(월간) 위즈키즈 : 꿈꾸는 진로	2014년부터	(주) 교원	
3	(월간) 청소년 진로잡지 MODU		모두커뮤니케이션즈	

진로 독서 프리젠테이션 활동지

(월 일 교시)

작성자	1학년 반 번 이름:							
(Who) 누구에게 질문하였 나요?	○ 발표자 이름 : ○ 발표자 학번 :							
(What) 어떤 질문을 하였 나요?								
질문에 대한 답								
(Why) 왜 그 질문을 하고 싶 었나요?								
(Critical thinking) 질문의 답변을 통해 '알게 된 점' or '느낀 점' or '나와 생각이 다른 점'이 있다면?								
(Evaluation) 동료 평가객관적, 공정하게 평가하기 ● 1~5점 으로 평가 하기 매우 잘하였다: 5점 잘하였다: 4점 보통: 3점 노력이 필요하다: 2점 매우 노력이 필요하다: 1점 ● 발표자는 자기평가	순	번 호	이름	내용	발표 준비(5)	발표 내용(5)	발표 태도(5)	합계
	1							
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	7							
	()에게 가장 높은 점수를 준 이유? - 구체적으로 작성 -							

❖ 친구들의 발표를 들으면서 다짐하거나
스스로 성찰한 내용이 있다면 자유롭게 표현해 봅시다. (3줄이
상 성실히 쓰기)

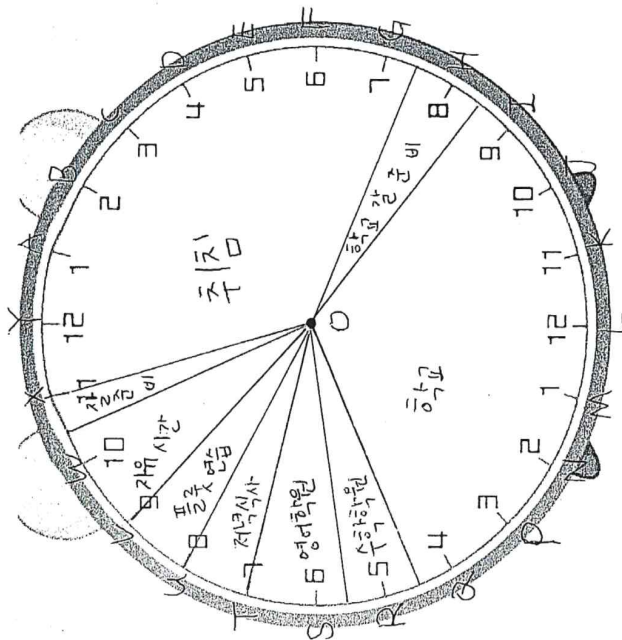
<수학과>

교과	주 학	수업교사	-	수업대상	/ 학년
수업단원	V. 평면도형과 입체도형 1. 평면도형의 성질 02. 원과 부채꼴				
학습목표 (성취기준)	부채꼴의 중심각과 호의 관계를 설명할 수 있다.				
활동명	생활계획표와 부채꼴			수업방식	

교사의 수업의도 (수업 전)	
<p>· 4의 생활계획표를 먼저 보여주어 흥미를 유발하고, 학생들 각각의 생활계획표를 작성하게 하여 생활계획표 속 부채꼴을 발견하고, 이름 쓴 곳, 리본 끈 등 구체적인 특징을 찾아보고, 부채꼴의 중심각과 호의 길이 사이의 관계를 생각해볼 수 있도록 하였다.</p>	
수업장면 (수업 중)	
<p>· 시간 단위로 생활계획표를 작성하고 활동에도 불구하고, 본 단원도 표시하여 지도하기에 어려웠던 학생들도 있었고, 생활계획표 매우 단순하게 (잠, 학교, 자유시간) 적는 학생들도 있었다.</p>	
자평 (수업 후)	
<p>· 수학적 용어와 그림이 특정한 활동가를 할 때 보다 참여율이 훨씬 높았다. 앞으로도 학생 개인의 생활과 밀접한 관련이 있는 분야에 대한 활동가를 활용해야겠다. 또한, 수업외적으로는 학생들 친구들과의 몇분수 있어서 학생들을 이해하는데 도움이 됐다.</p>	
동료교사의 피드백	
<p>· 8등수업을 하면서 더 좋았을 것. · 학생의 질문에 대해 단답으로 답변하는 것에 그치지 않고, 개념정의를 도대로 추가적인 설명을 하면 더 좋을 것.</p>	

나의 생활계획표와 부채꼴

1학년 8 반 2/번 이름 :



1. 생활계획표 안에 부채꼴은 모두 몇 개가 있나요?

9개

2. 아래의 표를 작성해 봅시다.

3. 2번을 바탕으로 “부채꼴의 중심각”과 “호의 길이” 사이에는 어떤 관계가 있을지 자신의 생각을 자유롭게 써봅시다.
• 넓이관계와 호의 길이 관계

• 호의 길이가 커질수록 중심각의 크기가 커진다.

나의 계획	취침	학교 갈 준비	학교	수험학원	영어학원	저녁식사	풍욕연습	자유시간	잠들기
부채꼴 이름을 붙여보자	부채꼴 GOX	부채꼴 GOH	부채꼴 HOH	부채꼴 ROH	부채꼴 ROT	부채꼴 TOU	부채꼴 UOV	부채꼴 VOW	부채꼴 WOX
호를 기호로 표현하자	\widehat{XG}	\widehat{GH}	\widehat{HH}	\widehat{OR}	\widehat{RT}	\widehat{TU}	\widehat{UV}	\widehat{VW}	\widehat{WX}
호의 길이를 구하자	9cm	1cm	8cm	1cm	2cm	1cm	1cm	1cm	1cm
중심각의 크기를 구하자	135°	15°	120°	15°	30°	15°	15°	15°	15°

<한문과>

교과	한 문	수업교사	오○강	수업대상	2 학년
수업단원	26. 효도와 공경을 시작으로				
학습목표 (성취기준)	9한02-05. 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다. 9한04-01. 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.				
활동명	질문이 있는 논어			수업방식	모둠활동

교사의 수업의도 (수업 전)

아이들에게 경서, 한문 문장의 맛을 조금이라도 느끼게 해주고 싶었습니다. 풀이하기가 어렵지만 고민과 생각을 거듭해서 문장 속에 담긴 뜻을 발견했을 때 몰려오는 쾌감을 느낄 수 있었다고 생각했습니다.

풀이하는 과정이 쉽지 않기에 혼자가 아니라 모둠원들과 함께 머리를 맞대어 문제를 해결하도록 했고, 풀이하는데 길잡이가 되는 힌트와 풀이 후에 토의할 주제를 제시했습니다.

이번 단원은 ‘부모님에 대한 효’가 주제였습니다. 효와 관련된 문장을 풀이하고, 토의주제에 대하여 토의하며, 내가 실천할 수 있는 효와 공경에 대해서 생각해보고, 부모님께 효도편지 쓰기로 단원을 마무리했습니다.

수업장면 (수업 중)

평소 문장을 풀이할 때에는 풀이순서와 한자의 음과 뜻을 모두 제시했는데 이번에는 문장만 제시했습니다. 아이들이 어떻게 풀이를 해야 하는지 아는 듯 머리를 맞대어 한자의 음과 뜻을 찾고 문장을 풀이해서 말을 만들었습니다. 풀이가 잘 안 되는 부분을 서로 맞춰가는 모습이 참 보기 좋았습니다.

자평 (수업 후)

아이들이 과연 풀이할 수 있을까? 하고 의심했던 제가 부끄러웠습니다. 아이들이 풀이하고 정리한 내용의 수준이 참 깊었습니다. 다만 아쉬웠던 부분은 시간이 부족했습니다. 풀이하는 시간과 질문에 대한 토의 시간을 분리해서 충분한 시간을 보장하는 것이 필요할 듯합니다.

26. 효도와 공경을 시작으로

학번과 이름

모둠원들과 힘을 합쳐 풀이해보고, 질문의 답에 대해서 토의해봅시다.

子曰

君子_는 務本_{이니} 本立而道生 하나니
孝弟者_는 爲仁之本與 인저.

<논어, 학이편>

1) 君子(군자): 학식과 덕행(德行)이 높은 사람. 높은 관직에 있는 사람. 지덕(知德)을 수양하는 사람. 소인(小人)의 반대개념으로 유교사회의 이상적 인간상이다.

2) 弟(아우 제): 여기에서는 悌(공경할 제)의 의미로 쓰임.

3) 者(사람 자): 여기에서는 ‘~하는 것’으로 풀이함.

4) 與(주다 여): 여기에서는 말의 느낌을 나타내는 ‘어조사’로 쓰였으며, ‘與인저’는 ‘~구나!’ 하는 강조의 의미로 풀이함.

* 爲(할 위): ‘하다’ do, 行(행하다)의 의미 * 而(말이을 이): 여기서는 ‘~하면’으로 풀이

질문1. ‘本’은 무엇을 가리킬까?

질문2. ‘道’는 무엇을 뜻할까?

질문3. 내가 실천할 수 있는 ‘孝’와 ‘弟’는 무엇이 있을까?

26. 효도와 공경을 시작으로

학번과 이름

모둠원들과 힘을 합쳐 풀이해보고, 질문의 답에 대해서 토의해봅시다.

子曰 今之孝者는 是謂能養이라.

至於犬馬하여도 皆能有養이니 不敬이면 何以別乎리오?

<논어, 위정편>

*謂(이를 위): 여기에서는 ‘~라고 말한다’로 풀이 *至(이를 지): 이르다, 於(어조사 어): ~에, ~에서 → 至於(지어): ~에 이르다

*皆(모두 개)

1) 是(이것 시): 여기에서는 ‘다만’으로 풀이함.

2) 養(기르다 양): 여기에서는 ‘봉양, 봉양하다’의 의미로 쓰임. *봉양: 부모나 조부모를 받들어 모심.

3) 能(능할 능): 보통 ‘~할 수 있다’의 의미로 쓰이지만 여기에서는 ‘잘(한다)’의 의미로 풀이함.

4) 何以(하이): 무엇으로써

5) 乎(어조사 호): 말의 느낌을 나타내는 ‘어조사’로, 여기에서 ‘乎리오?’는 물음을 나타내는 의문사로 쓰임.

질문1. ‘養’의 의미는 무엇일까?

질문2. 부모님을 봉양하는 것과 개, 말을 키우는 것의 공통점과 차이점은?

질문2. 내가 실천할 수 있는 ‘敬’은 무엇이 있을까

6

수업동행 동아리 운영

군산남중

자유학기 주제선택 활동 프로그램

수학으로 예술 하자 !!			
차시	활동주제	활동내용	재료
1	테셀레이션1	정다각형의 성질 알아보기	색지, 가위, 풀
2		테셀레이션 책갈피 만들기	
3	테셀레이션2	평행이동 테셀레이션	색칠도구
4		회전이동 테셀레이션	
5	정다면체	별다면체 종이접기	색종이
6		빠대 정육면체 종이접기	
7	정다면체	정사면체 종이접기	색종이
8		정사면체 종이접기	
9	정다면체, 프렉탈	시어핀스키 피라미드 만들기	색종이, 테이프
10		시어핀스키 피라미드 만들기	
11	프렉탈	프렉탈 구조 그려보기	색지, 가위, 칼, 풀
12		프렉탈 카드만들기	
13	스트링아트	라인디자인 해보기	스트링아트 만들기 세트
14		스트링아트 작품 만들기	
15	회전체	책을 이용해 회전체 만들기	헌책, 글루건
16		책을 이용해 회전체 만들기	
17	착시	착시 그림 그리기	색칠도구

테셀레이션1

★ 테셀레이션이란?

테셀레이션(tessellation)이란, 마루나 욕실 바닥에 깔려 있는 타일처럼 어떠한 틈이나 포개짐이 없이 평면이나 공간을 도형으로 완벽하게 덮는 것을 말한다.

라틴어 'tessella'에서 유래되었는데 고대 고마 모자이크에 사용되었던 작은 정사각형 모양의 돌 또는 타일을 의미한다. 즉 '타일깔기', '모자이크'와 같은 뜻이다.

테셀레이션은 우리에게 단지 예술적인 아름다움만을 주는 것이 아니다. 그 속에는 무한한 수학적 개념과 의미가 들어 있어 틀에 박히고 지루한 방식에서 벗어나 흥미 있게 도형의 각의 크기, 대칭과 변화, 합동 등을 학습할 수 있게 해준다. 테셀레이션을 만들어 보는 활동 과정을 통해 자연스럽게 기하에 관한 수학적 개념을 학습할 수 있고, 수학적 사고력과 창의력도 키울 수 있다.

★ 역사 속의 테셀레이션

기원전 4세기에 이슬람 문화의 벽걸이 융단, 켈트, 옷, 깔개, 가구의 타일, 건축물에서 찾아 볼 수 있다. 또한 이집트, 로마, 페르시아, 그리스, 비잔틴, 아라비아, 일본, 중국 등지에서도 발견된다. 테셀레이션 패턴으로 가장 유명한 것은 스페인의 그라나다에 위치한 이슬람식 건축물인 알함브라 궁전이다. 이 곳의 마루, 벽, 천장들은 반복되는 문양으로 테셀레이션으로 되어 있다. 이러한 예는 비단 외국의 고대 문화에서만 찾아볼 수 있는 것이 아니라, 한국의 전통 문양에서도 많이 찾아볼 수 있다.

★ 생활 속의 테셀레이션

우리 일상생활 속에서도 테셀레이션을 흔히 볼 수 있는데, 길거리의 보도블록이나 거실, 목욕탕의 타일, 상품의 포장지 문양, 의상, 창틀, 이불 문양 등 수없이 많다.

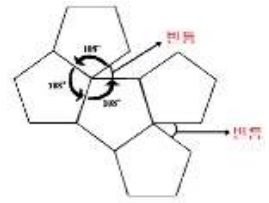
우리 주변에는 테셀레이션으로 이루어진 문양이 무척 많다. 아름다움을 느끼면서도 그냥 지나쳐 버린 곳에 테셀레이션이 있는 일이 흔하다.

1. 다음 표는 정다각형의 내각의 크기의 합과 한 내각의 크기를 나타낸 것이다. 빈 칸을 채워라.

정다각형	변의 수	삼각형의 수	내각의 합	정다각형의 한내각의 크기
정삼각형	3	1	180	60 °
정사각형	4	2	360	°
정오각형	5			°
정육각형	6			°
정팔각형	8		1080	°
정구각형	9		1260	°
정십각형	10		1440	°
정십이각형	12		1800	150 °

테셀레이션1

2. 정오각형들을 사용하여 한 점을 중심으로 남는 부분이나 겹치는 부분이 없이 평면을 채우는 것은 가능한가요? 다음 그림을 보고 이유를 설명해 봅시다.



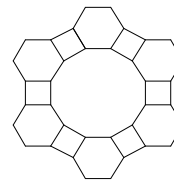
3. 그렇다면 겹치거나 남는 부분없이 한가지 종류로 평면을 채울 수 있는 정다각형은 (). (), ()이 라는 것을 알 수 있습니다.

가운데 점에 모인 각을 모두 합하면 360° 가 된다면 겹치거나 남는 부분 없이 평면을 채울 수 있습니다. 예를 들면 평면위에서 정사각형은 간단하게 다음과 같이 테셀레이션을 만들 수 있습니다.



※ 그러면 두 종류 이상의 정다각형을 이용한 테셀레이션도 만들 수 있는지 알아보시다.

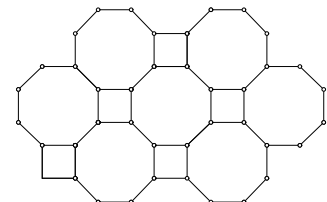
4. 정사각형과 정육각형, 정십이각형을 여러 개 이용하여 테셀레이션을 만들려고 합니다. 다음 빈 칸에 알맞은 수를 넣으세요.



한 내각의 크기가 90° 인 정사각형 ()개, 한 내각의 크기가 ()인 정육각형 ()개, 한 내각의 크기가 ()인 정십이각형 ()개가 한 꼭지점에 모이면 전체 각의 크기가 합이 360° 가 되어 테셀레이션을 만들 수 있다.

5. 정사각형과 정팔각형을 이용하여 테셀레이션을 만들려고 합니다. 다음 빈 칸에 알맞은 수를 넣으세요.

정사각형은 한 내각의 크기가 90° 이고 정팔각형은 한 내각의 크기가 ()이다. 따라서 한 꼭지점을 중심으로 정사각형 ()개와 정팔각형 ()개가 모이면 전체 각의 크기의 합이 360° 가 되므로 테셀레이션을 만들 수 있다.



테셀레이션1

★ 나만의 테셀레이션을 디자인해보자.

내가 사용할 정다각형					각도의 합
정다각형 한내각의 크기					360°

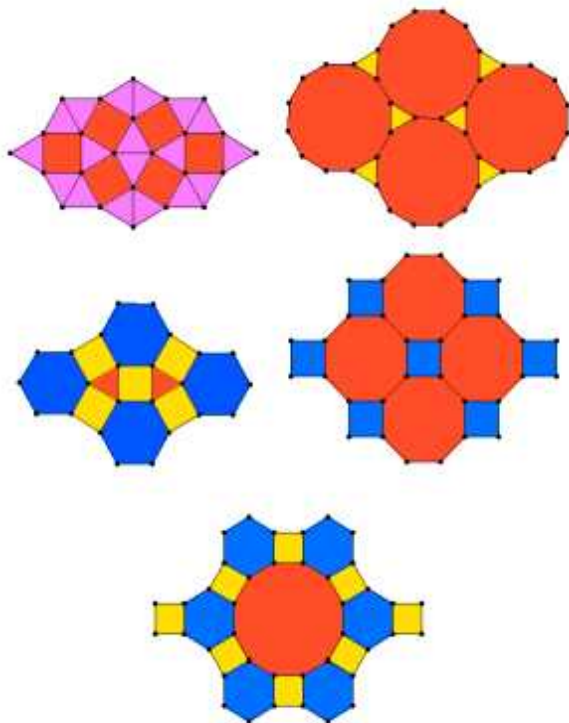
★ 참고 동영상 <http://www.ebsmath.co.kr/>

다각형의 변신 (1부) 알람브라 궁전, 그 아름다움의 비밀

다각형의 변신 (2부) 꽃담에 숨은 다각형의 원리

다각형의 변신 (3부) 테셀레이션 예술가, 에스허르

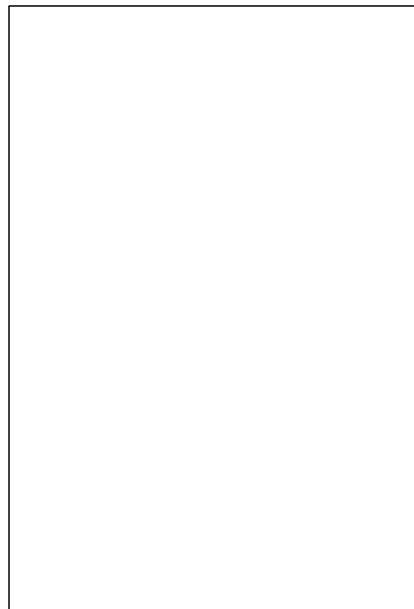
★ 테셀레이션 모양 예시



★ 테셀레이션 책갈피 틀

나만의 책갈피 (테셀레이션)

2018.8.30



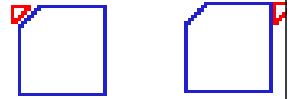
내 이름은

테셀레이션2

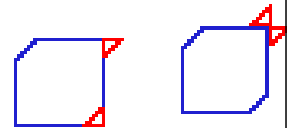
♡ 평행이동을 이용하여 간단한 테셀레이션을 완성할 수 있다.

★ 평행이동 테셀레이션

① 사각형의 한 부분을 잘라내어 봅시다.

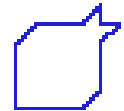


② 잘라 놓은 면을 마주보는 다른 쪽 면에 정확하게 붙여 놓습니다.
평행이동을 한 것입니다.

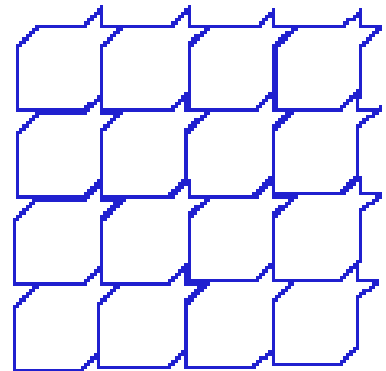


③ 또 다른 모서리 부분도 같은 크기로 잘라 내어 봅시다.

④ 잘라 놓은 면을 마주보는 다른 쪽 면에 평행이동 하여 붙여 놓습니다. 완성된 모양을 상상하며 붙여 봅시다.



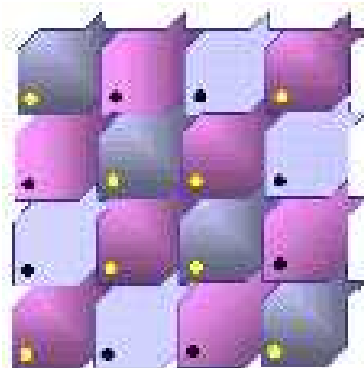
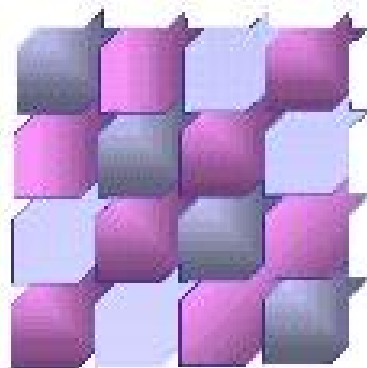
⑤ 이제 평행이동을 이용한 하나의 도형을 완성하였습니다.
도형이 변하는 과정에서 넓이는 변하지 않았음을 확인할 수 있습니까?



⑥ 기름종이를 이용하여 본을 떠 완성된 도형을 여백없이 촘촘히 이어 나갑니다.

⑦ 각 도형 속에다 자신이 원하는 색깔과 질감을 표현해 봅니다.

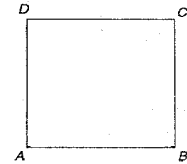
⑧ 세부 디자인을 하여 봅시다. 눈동자를 그려 넣어 볼까요? 물고기로 변신한 작품을 만들 수 있습니다.



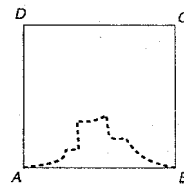
테셀레이션2

★ 평행이동 테셀레이션

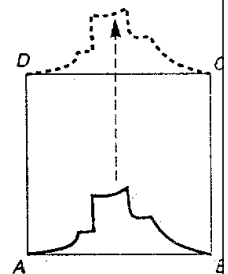
- ① 정사각형 하나를 선택합니다. 정사각형 ABCD라 합시다.



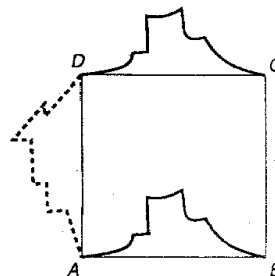
- ② 정사각형의 점 A와 B를 곡선으로 연결한다
(곡선은 마음대로 그릴 수 있다)



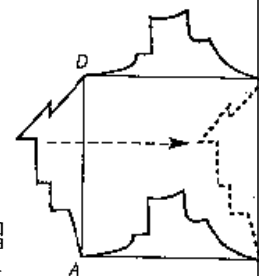
- ③ 곡선 AB를 오려서 AB의 끝점이 변 CD와 일치하도록 붙인다.
(평행이동을 하는 것입니다)



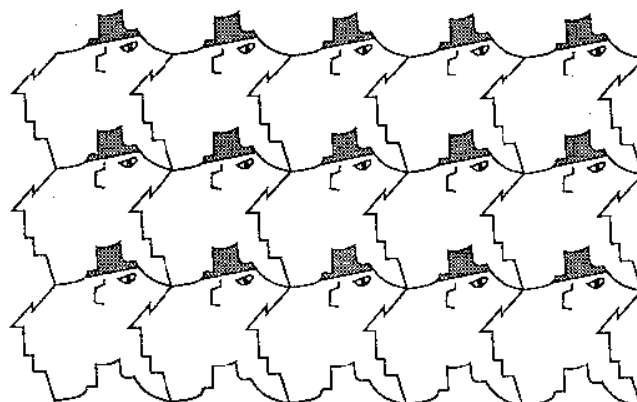
- ④ 곡선 AD를 원하는 모양으로 그립니다.



- ⑤ 곡선 AD를 반대쪽 변 BC 위에 붙인다.
(평행이동을 하는 것입니다.)



- ⑥ 완성된 도형을 오리거나 기름종이를 이용하여 정사각형들에 옮겨 그립니다. 모양의 내부에 적당한 도안을 하고 색연필로 색칠하여 평행이동 테셀레이션을 완성합니다.



테셀레이션2

★ 회전 테셀레이션

※정의 - 정삼각형, 정사각형, 정육각형에서 이웃하는 두 쌍의 변끼리 회전시켜 새로운 모양을 만들어 내는 테셀레이션

정사각형 이용한 테셀레이션

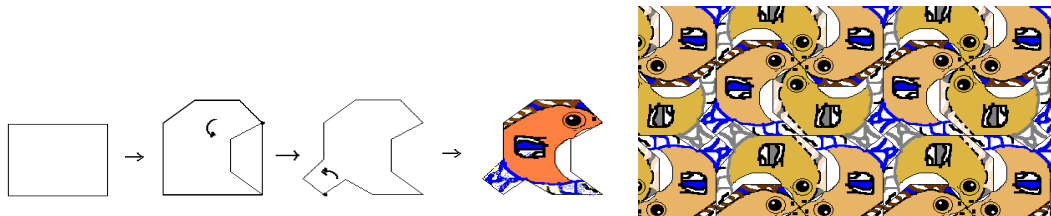
단계 1 정사각형을 선택한다.

단계 2 윗변을 원하는 곡선이나 직선으로 변형하여 윗변의 오른쪽 점을 중심으로 회전시킨다.
두꺼운 종이를 이용하여 본을 뜬 다음 옮겨 그린다.

단계 3 아랫변을 변형시켜 아랫변의 왼쪽 끝점을 중심으로 회전시킨다.

단계 4 단계 3에서 만들어진 모양을 디자인한다.

단계 5 평면 전체로 확장하면 회전 테셀레이션이 완성된다.



★ 미끄러짐 반사 테셀레이션

※정의 - 정사각형에서 마주보는 한 쌍의 변에서는 미끄러짐 반사를 이용하고, 나머지 변은 평행이동시켜 새로운 모양을 만들어 내는 과정이다.

정사각형을 이용한 미끄러짐반사 테셀레이션

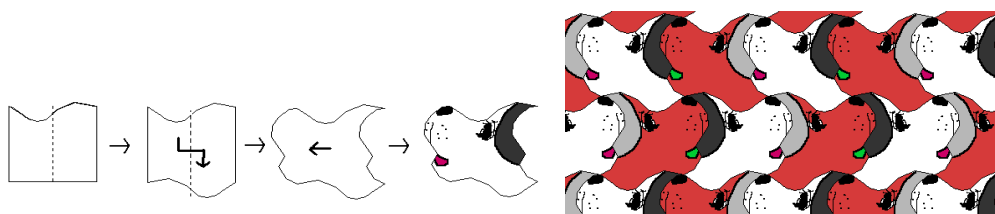
단계 1 정사각형의 한 변을 변형한다. 곡선이나 직선은 마음대로 그릴 수 있다.

단계 2 변형된 곡선을 점선을 중심으로 반사시키고 반사된 변을 다시 마주보는 변에 평행이동시킨다. (미끄러짐 반사).

단계 3 나머지 한 쌍의 변은 하나의 변을 변형하여 마주보는 변에 평행이동시킨다.

단계 4 완성된 도형에 디자인한다.

단계 5 전 단계에서 완성시킨 모양을 평면 전체에 확장하여 미끄러짐 반사 테셀레이션을 완성한다.



스트링아트

string art에서 보이는 아름다움 (직선을 통한 곡선 창조)

직선으로 곡선을 만들 수 있을까?

여러 가지 도형에 어떠한 규칙성을 주어 직선만으로 여러 가지 느낌의 곡선을 창조하는 것을 string art라고 한다. string art는 직선의 느낌을 실로써 표현을 하는데 실이 아닌 펜이나 다른 여러 가지 것으로 표현을 하는 방법도 있다. 이러한 것을 나타내는 다른 이름도 있다. line designs 라고 하기도 하고, 나옴가보곡선이라고 하기도 한다. 여기서 나옴가보는 1890년에 러시아에서 태어난 예술가이다. 하지만 그는 미국으로 이민을 가서 1977년 죽음을 맞이할 때까지 그곳에서 살았다. 그는 여러 가지 틀에 구멍을 내고 철사를 팽팽하게 연결하는 작업을 통해 조각품들을 만들었다. 그는 이 방법으로 아름다운 곡선모형을 얻을 수 있었다.



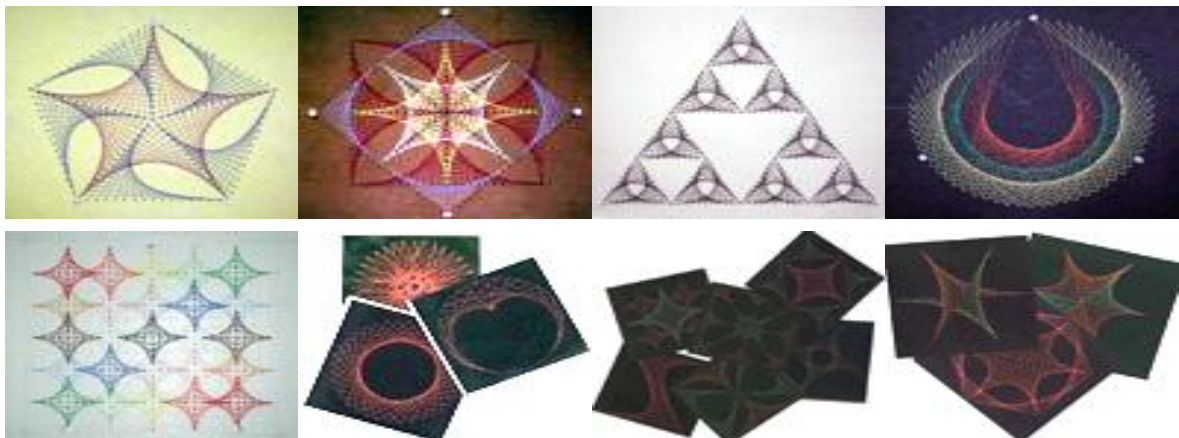
하지만 이것 또한 규칙이 있다. 우선, 평행한 두 개의 선을 그려보자. 평행하다는 것은 두 개의 선이 영원히 서로 만나지 않는다는 것이다. 두 개의 선에 10cm까지 각 센티미터를 표시해 보자. 그런 다음 합해서 10이 되는 두 개의 수를 각각 연결한다. 그러면 모든 선들은 한 점에서 만나게 된다.

평행선이 아닌 다른 방향으로 기울어진 두 개의 선을 가지고 한다면 어떻게 될까?

직선만을 사용하여 연결하였는데 아름다운 곡선이 창출될 것이다.

두 직선의 각이 클수록 많이 벌어진 포물선의 형태가 나오고 각이 작을수록 폭이 좁은 포물선의 형태가 나온다.

또, 삼각형이나 사각형, 육각형 등 다양한 도형을 그리고 여러 가지 방법으로 두 점을 연결해 보자. 어떠한 형태가 나오겠는가?



프랙탈

프랙탈이란 전체를 부분 부분으로 나누었을 때 부분안에 전체의 모습을 갖는 무한단계에서의 기하적인 도형이다.



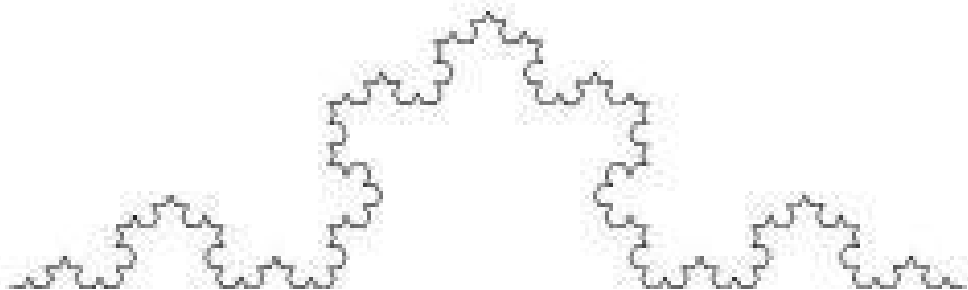
이 프랙탈은 *Cantor dust*(칸토어의 먼지)로 알려져 있다. 이 프랙탈의 자기반복성은 주어진 선분을 삼등분하여 각 단계에서 가운데의 작은 선분을 제거하는 것이다. 몇 단계가 지난 후에 '먼지(dust)'처럼 남는 것이 거의 없다.



이 프랙탈은 내부가 채워진 정사각형에서 시작한다. 정사각형의 각 변을 삼등분하고, 정사각형의 각 변들에 대해 평행하게 그 점들을 연결한다. 구석의 4개의 작은 정사각형과 가운데의 작은 정사각형을 제외하고 나머지 것들은 제거한다. 이러한 과정을 각 단계에서 계속한다.



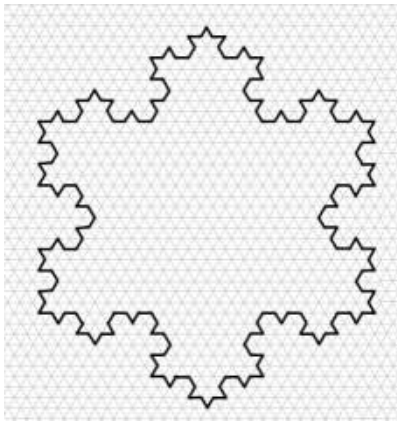
위의 프랙탈은 Helge von Koch의 이름을 따서 '코흐 눈송이(Koch snowflake)'라 한다. 이것은 정삼각형에서 시작한다. 각 변을 삼등분하자. 각 변에서 삼등분된 것 중 가운데 것을 제거하고 대신에 제거된 조각과 합동인 두 개의 선분으로 그것을 대체하는 과정을 반복한다.



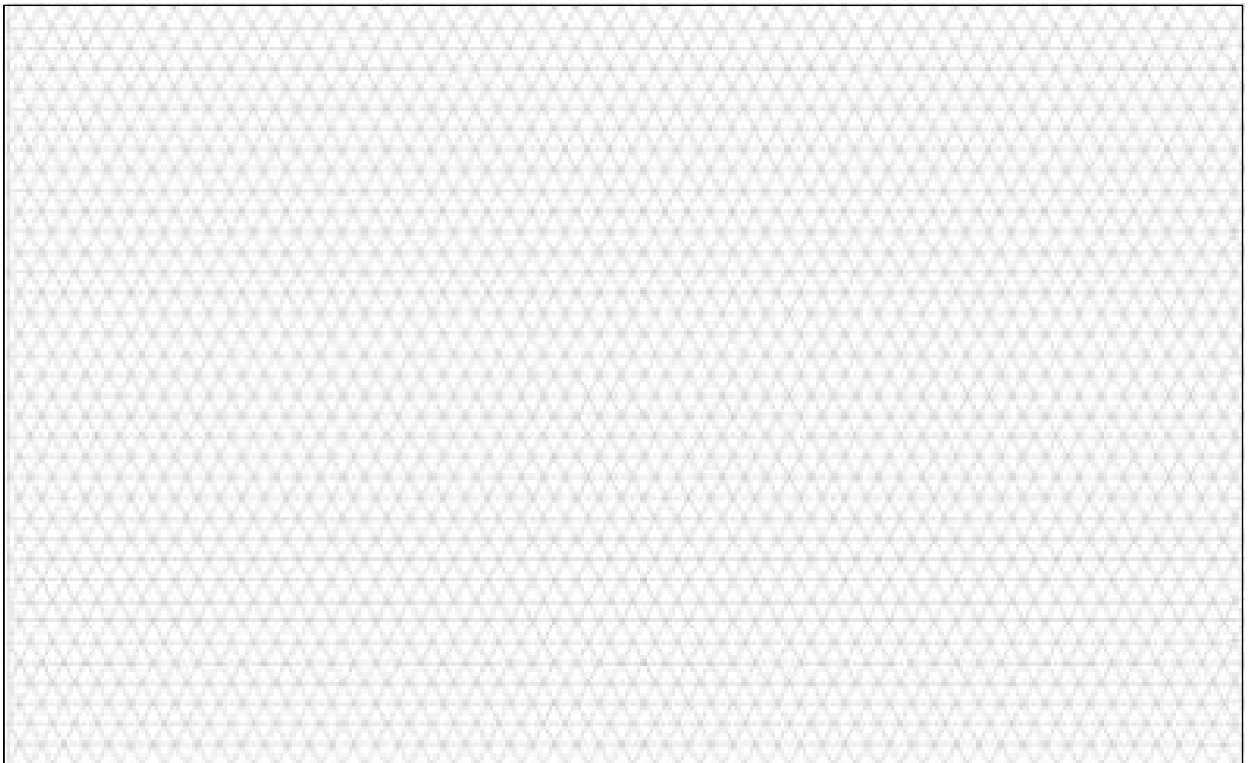
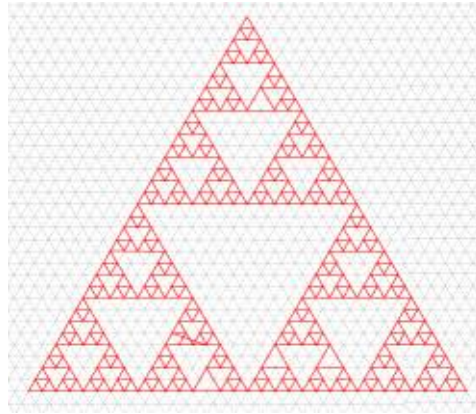
프렉탈

★ 프렉탈 구조를 그려보자~!!

코흐 눈송이



시어핀스키 삼각형



완성작품

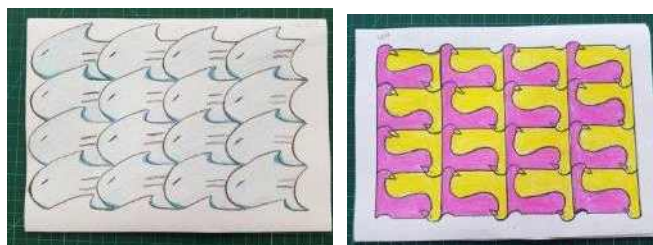
테셀레이션 책갈피



착시그리기



평행이동 테셀레이션



스트링아트



프렉탈 카드만들기



뼈대직육면체



별다면체



시어핀스키 삼각형



참고 사이트 <https://cafe.naver.com/pleasantmathclass>

<http://blog.naver.com/PostList.nhn?blogId=hskwan16>